**Guia de Filmes: diagnóstico da coleção de revistas publicadas pela Embrafilme (1967-1980)**

Centro Cultural São Paulo – CCSP/SMC/PMSP **setembro 1984**

O projeto **Indexação Guia de Filmes** foi realizado na década de 1980 pela Equipe Técnica de Pesquisa em Cinema/ Divisão de Pesquisas, unidade do Centro Cultural São Paulo.

O objetivo era criar um instrumento de pesquisa que permitisse o acesso detalhado ao conjunto de fichas técnicas de filmes longa-metragem e curta-metragem brasileiros, organizados ano a ano em cada edição da revista *Guia de Filmes*, editada pela Embrafilme.

O presente conjunto corresponde à **primeira fase** do projeto que gerou as primeiras listagem de títulos, bem como inventariou o conjunto de funções técnicas inclusas nas fichas, com a produção de relação de funções e listagem de profissionais por função.

A segunda fase do projeto correspondeu efetivamente à **Indexação** geral do conjunto, realizada em processo de fichas.

Este arquivo reúne 4 volumes de trabalho:

.listagem de longas e curtas / filmes por exemplar – 1967-1970

.listagem de longas e curtas / filmes por exemplar – 1971-1975

.listagem de longas e curtas / filmes por exemplar – 1976-1980

.listagem de controle por funções (relação geral, balanço de participantes, relação geral de participantes por função)

Utilize os marcadores PDF à esquerda para navegar.

Ricardo Mendes

2025.07.09

ÍNDICE/GUIA DE FILMES

.listagem de controle
filme por exemplar-GF

1967-1970
edição de trabalho

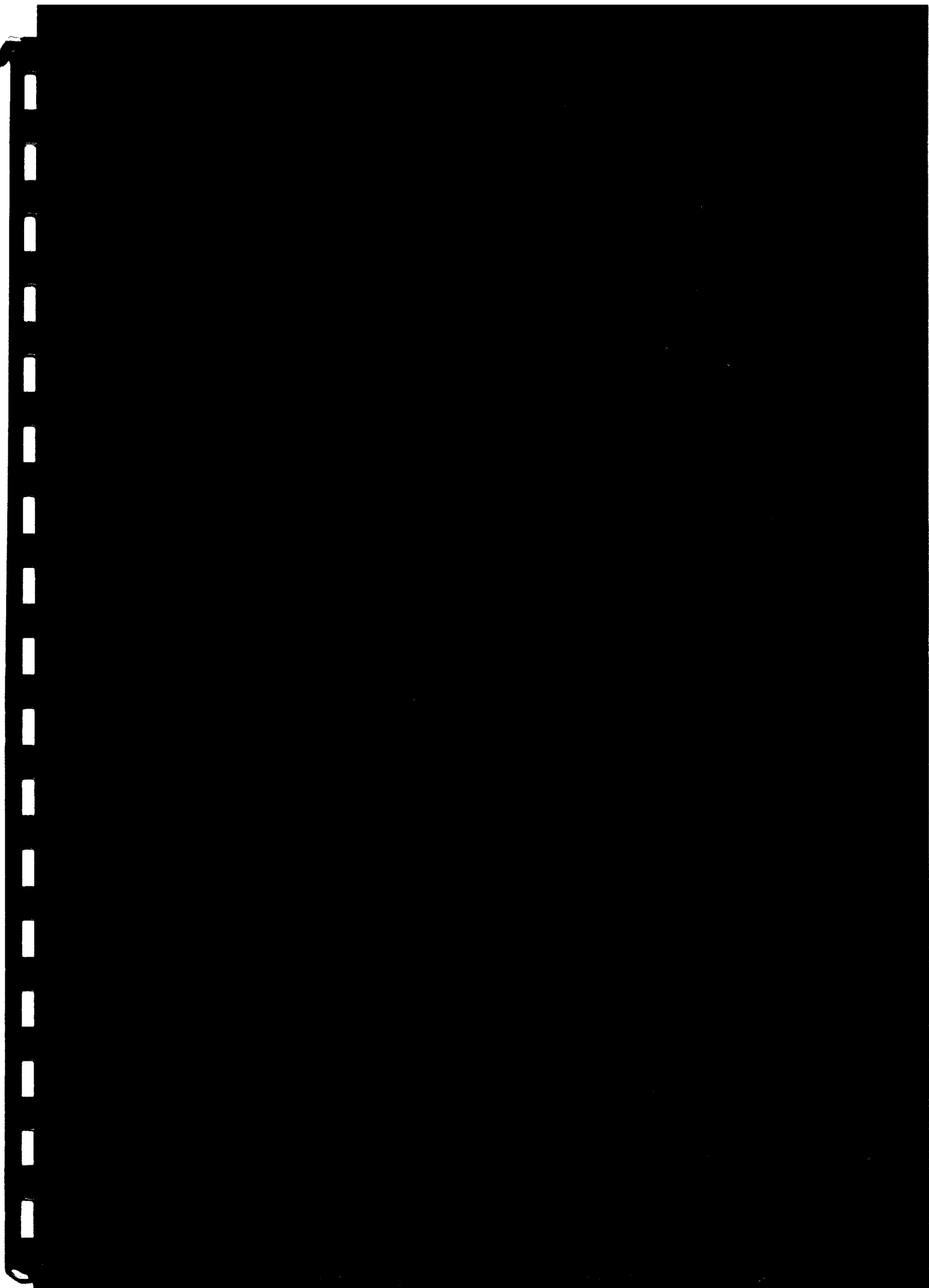
# GUIA DE FILMES
# 1967-1970

listagem de controle
filme por exemplar Guia de Filmes

setembro/1984
CCSP - Div.Pesquisas
Equipe Técnica de Cinema

## Apresentação

Uma listagem de controle que relacione as fichas técnicas de filmes brasileiros publicadas em cada exemplar de GF tem dois objetivos: um, voltado para a elaboração do projeto em si de indexação/Guia de Filmes orientado para o controle do andamento do trabalho, e outro, de maior alcance, que é o de constituir, embora de forma precária devido a variação do período coberto por cada exemplar, uma lista cronológica de lançamentos de produções brasileiras.
Um sequenciação em função de lançamento com maior precisão não seria possível, na medida que internamente ao GF os dados sobre lançamentos surgem na maioria das vezes sem maior precisão que o período coberto por cada exemplar (que chega a variar de um a doze meses) e quase sempre registrando o evento tendo como referência a cidade do Rio de Janeiro.
Sem mais,

Equipe Técnica de Cinema
setembro/1984

...JANEIRO/1967 GF( 1)janeiro 67

( 3) .CARNAVAL BARRA LIMPA ( 1967)
J.B.Tanko J.B.Prod. Cin.

...FEV. / 1967 GF( 2)fevereiro 67

nada consta

Obs.: Os filmes lançados em agosto-setembro/ 1966 listados no final desta GF foram indicados em separado.

...MARÇO/ 1967    GF( 3)março 67

| | | |
|---|---|---|
| ( 4) | .O CORPO ARDENTE<br>Walter Hugo Khouri | (1966)<br>Kamera Filmes /<br>Columbia Pictures /<br>Vera Cruz |
| ( 5-6) | .TODAS AS MULHERES DO MUNDO<br>Domingos de Oliveira | (1967)<br>D.O.Prod.Cin./<br>Saga Filmes |
| ( 10) | .A DERROTA<br>Mário Fiorani | (1966)<br>Mário Fiorani Filmes |
| ( 10) | .A DESFORRA<br>Gino Palmisano | (1965)<br>Gino Palmisano Filmes |
| ( 11) | .DO BRASIAL PARA O MUNDO<br>Jean Manzon | (1967)<br>Jean Manzon |
| ( 12) | .JOGO PERIGOSO (JUEGO PELIGROSO)<br>1º episódio: H.O.<br>Arturo Ripstein, Franz Eichborn<br>2º episódio: DIVERTIMENTO<br>Luiz Alcoriza | (MX/BR, 1967)<br>Nacional Cinemato-gráfica/<br>Alameda Films &<br>Cesar Santos Galindo |
| ( 13) | .O MUNDO ALEGRE DE HELÔ<br>Carlos Alberto de Souza Barros | (1966)<br>CASB Prod. Cin./<br>Atlântida Cin. S.A<br>Fox Filmes |

Obs.: Os filmes lançados em outubro/1966 listados no final desta GF foram indicados em separado.

...ABRIL/ 1967 GF( 4)abril 1967

( 4) .ESTA NOITE ENCARNAREI NO TEU CADÁVER (1967)
José Mojica Marins Ibéria Filmes

...MAIO / 1967 GF( 5)maio 67

| | | |
|---|---|---|
| ( 5) | .MINEIRINHO VIVO OU MORTO<br>Aurélio Teixeira | (1967)<br>Prod.Cin.H.Richers /<br>Magnus Filmes |
| ( 5-6) | .A OPINIÃO PÚBLICA<br>Arnaldo Jabor | (1967)<br>Film-Indústria<br>VERBA S.A. |
| ( 6-7) | .TERRA EM TRANSE<br>Glauber Rocha | (1967)<br>Mapa |
| ( 8) | .O CORINTIANO<br>Milton Amaral | (1967)<br>PAM |
| ( 13) | .PORTUGAL DO MEU AMOR<br>Jean Manzon | (1966)<br>Jean Manzon Films SA |
| ( 14) | .A VERDADE VEM DO ALTO<br>Virgilio T.Nascimento | (1966)<br>Prod.Cin.Virgilio T.<br>Nascimento |

Obs.: Os filmes lançados em outubro-novembro/66 listados no final deste GF foram indicados em separado.

...JUNHO/1967 GF( 6)junho 67

( 8-9) .O ANJO ASSASSINO (SP, 1967)
Dionísio Azevedo Cinepro

( 12)[1] .OS INCRIVEIS NESTE MUNDO LOUCO (SP, 1967)
Brancato Jr. Primo Carbonari / Brancato Jr.

( 12)[2] .MARAJÓ, BARREIRA DO MAR (PA, 1967)
Libero Luxardo Libero Luxardo Prod. Cin.

(10)[2]. Como aprendi a amar as mulheres. (It/Al/Fr, 1966)
(Come Imparai ad Amare le Donne) Sandro Film SPA (It))

NFG (Al)
Monaco (Al)
Les Films Marceau & Cocinor (Fr)

...JULHO/ 1967 GF( 7)julho 67

( 10) .JERRY - A GRANDE PARADA (RJ, 1967)
Carlos Alberto de Souza Barros — Prod.Cin.H.Richers / Magnus Filmes

( 15) .O VIGILANTE EM MISSÃO SECRETA (SP, 1967)
Ary Fernandes — Prod.Nacional Filmes

1º Episódio: O Aventureiro
2º " : A Experiência
3º " : Aventura do Tuca
4º " : Terra de Ninguém.

...AGO. / 1967     GF( 8)agosto 67

( 2) .ABC DO AMOR (AR/BR/CH, 1966)
1º episódio: NOITE TERRIVEL (Argentina) Saga Filmes
Rodolfo Kuhn
2º episódio: MUNDO MÁGICO (Chile)
Helvio Soto
3º episódio: O PACTO (Brasil)
Eduardo Coutinho

( 9) .MAR CORRENTE (RJ, 1967)
Luiz Paulino dos Santos — Satélite Filmes/ Nova Cine

( 9) .O MENINO E O VENTO (RJ, 1967)
-10
Carlos Hugo Christensen — Carlos Hugo Christensen Prod.Cin. / Art Filmes

( 19) .O SABOR DO PECADO (RJ, 1966)
Mozael Silveira — Horus Filmes

...SETEMBRO/1967 GF( 09)setembro 67

( 2-3) .O CASO DOS IRMÃOS NAVES — (SP, 1967)
Luiz Sérgio Person — Lauper / M.M.P. / M.C.

(11-2) .ADORAVEL TRAPALHÃO — (GB, 1967)
J.B.Tanko — Jarbas Barbosa Prod. Cin.

( 14) .A ESPIÃ QUE ENTROU EM FRIA — (GB, 1967)
Sanin Cherques — Cinedistri

( 15) .FÉRIAS NO SUL — (GB, 1967)
Reynaldo Paes de Barros — RPB Filmes

( 16) .O GRANDE ASSALTO — (GB, 1967)
C.Adolpho Chadler — Ultra Filmes

...OUT. / 1967    GF(10)outubro 67

( 4) .EL JUSTICERO    (GB, 1967)

Nêlson Pereira dos Santos    Condor Filmes

...NOV. / 1967 GF(11)novembro 67

( 5-6) .A MARGEM (SP, 1967)
Ozualdo R. Candeias — Ozualdo R.Candeias

( 12) .CANGACEIROS DE LAMPIÃO (SP, 1967)
Carlos Coimbra — Cinedistri

( 134) .EM BUSCA DO TESOURO (GB, 1967)
Carlos Alberto de Souza Barros — Prod.Cin.H.Richers

(15-6) .KATÚ - NO MUNDO DO NUDISMO (EUA/BR, 1963)
(How I lived as EVE)
Zygmunt Sulistrowski — (EUA) United Producers Int. /Z.Sulistrowski (BR)

...DEZEMBRO/1967 GF(12) dezembro 67

( 4-5) .GARÔTA DE IPANEMA (GB, 1967)
Leon Hirszman
Saga Filmes /
CPS Prod.Cin.

(10-1) .A LEI DO CÃO (GB, 1967)
Jece Valadão
Herbert Richers /
Magnus Filmes

( 13) .PERPÉTUO CONTRA O ESQUADRÃO DA MORTE (GB, 1967)
Miguel Borges
Tecnofilm /
Saga Filmes

( 16) .VIDAS NUAS (SP, 1967)
Ody Fraga
A.P.Galante

1ª PARTE: UM DIA COMUM DE EDU
2ª PARTE: O DIA DA FESTA.

...JAN-FEV / 1968 GF(13) janeiro-fevereiro 68

( 4)S .EDU CORAÇÃO DE OURO (GB, 1968)
Domingos de Oliveira BJD Prod.Cin.

( 13) .O ENGANO (GB, 1967)
Mario Fiorani M.Fiorani Filmes

( 15) .JUVENTUDE E TERNURA (GB, 1968)
Aurélio Teixeira J.B.Prod.Cin. / Condor Filmes / Wanderlea Salim

( 16) .O PEQUENO MUNDO DE MARCOS (SP, 1968)
Geraldo Vietri Famafilmes

...MAR-ABR / 1968 GF(14)março-abril 68

| | | |
|---|---|---|
| ( 3) | .CARA A CARA<br>Julio Bressane | (GB, 1968)<br>~~Julio Bressane~~ |
| ( 4) | .O HOMEM NU<br>Roberto Santos | (SP, 1968)<br>Pelmex /<br>Wallfilme |
| ( 5-6) | .ROBERTO CARLOS EM RITMO DE AVENTURA<br>Roberto Farias | (GB, 1968)<br>Produções R. Farias |
| ( 7-8) | .TRILOGIA DE TERROR<br>1º episódio: PESADELO MACABRO<br>José Mojica Marins<br>2º episódio: O ACORDO<br>Ozualdo R.Candeias<br>3º episódio: PROCISSÃO DOS MORTOS<br>Luis Sérgio Person | (SP, 1968)<br>Produtora Nacional de Filmes /<br>Cia Franco-Brasileira<br>Prod.Cin.Galasy |
| ( 8) | .A VIRGEM PROMETIDA<br>(As histórias de Luisa e Leninha, essas noivas tão iguais)<br>Iberê Cavalcanti | (GB, 1968)<br>SER/CINE (Serviços Cinematográficos) |
| (9-10) | . CORAÇÃO DE LUTO<br>Eduardo Llorente | (RS, 1967)<br>Leopoldis Som |

...MAIO-JUN / 1968 GF(15)maio-junho 68

| | | |
|---|---|---|
| ( 2) | .BEBEL, GARÔTA PROPAGANDA<br>Maurice Capovilla | (SP, 1968)<br>CPS Prod.Cin. /<br>Saga Filmes |
| ( 5) | .O DIABO MORA NO SANGUE<br>Cecil Thiré | (GB, 1968)<br>BPC |
| ( 6) | .FOME DE AMOR<br>Nelson Pereira dos Santos | (GB, 1968)<br>Herbert Richers |
| (11-2) | .PROEZAS DE SATANÁS NA VILA DE LEVA-E-TRAZ<br>Paulo Gil Soares | (GB, 1967)<br>J.B.Prod.Cin. |
| (17-8) | .COMO MATAR UM PLAYBOY<br>Carlos Hugo Christensen | (GB, 1968)<br>Atlântida Cinematográfica/<br>Fox Film do Brasil |
| (22-3) | .O LEVANTE DAS SAIAS<br>Ismar Porto | (GB, 1968)<br>Octan Filmes /<br>Prod.Artísticas Luna |
| ( 23) | .MASSACRE NO SUPERMERCADO<br>J.B.Tanko | (GB, 1968)<br>Prod.Cin.Herbert Richers |
| ( 26) 1 | .AS 7 FACES DE UM CAFAJESTE<br>Jece Valadão | (GB, 1968)<br>Magnus Filmes |
| ( 26) 2 | .AS 3 MULHERES DE CASANOVA<br>Victor Lima | (GB, 1968)<br>? |
| ( 27) | .A VIDA QUIS ASSIM<br>Edward Freund | (SP, 1967)<br>Freund-Gadotti Prod.Cin. |

...JUL-AGO / 1968     GF(16)julho-agosto 68

( 3) .BRASIL VERDADE (SP, 1965-68)
1º episódio: NOSSA ESCOLA DE SAMBA Thomaz Farkas
Manuel Horácio Gimenez
2º episódio: VIRAMUNDO
Geraldo Sarno
3º episódio: OS SUBTERRÂNEOS DO FUTEBOL
Maurice Capovilla
4º episódio: MEMÓRIA DO CANGAÇO
Paulo Gil Soares

( 4) .CAPITU (GB, 1968)
Paulo Cesar Saraceni
Prod.Cin.Imago /
L.C.Barreto Prod.Cin.
Carlos Diegues Prod./
Saga Filmes /
Tekla Filmes /
J.P.de Carvalho

( 20) .OS CARRASCOS ESTÃO ENTRE NÓS (GB/SP, 1968)
Adolpho Chadler Cinedistri
(Cicero Adolpho Victorio da Costa)

( 21) .CRISTO DE LAMA (GB, 1968)
(A história do Aleijadinho) Wilson Silva Prod. Cin.
Wilson Silva

( 26) .O JECA E A FREIRA (SP, 1968)
Amacio Mazzaropi PAM Filmes

( 29) .PAPAI TRAPALHÃO (GB, 1968)
Victor Lima H.Richers Prod.Cin.

...SET-OUT / 1968 GF(17)setembro-outubro 68

( 9) .A MADONA DE CEDRO (SP, 1968)
Carlos Coimbra — Cinedistri / Metro

( 18) .ANUSKA, MANEQUIM E MULHER (SP, 1968)
Francisco Ramalho Jr — Tecla Filmes

( 25) .JOVENS PRA FRENTE (GB, 1968)
Alcino Diniz — Ultra Filmes

( 26)1 .MARÉ ALTA (PR, 1968)
Carlos Eugênio Coutin — Prod.Cin.Guaira

( 26)2 .MARIA BONITA, RAINHA DO CANGAÇO (SP, 1968)
Miguel Borges — Cinedistri

( 27) .O MATADOR (SP, 1968)
Amaro Cezar, Egydio Eccio — Vera Cruz / Urânio

( 28) .NA MIRA DO ASSASSINO (GB, 1967)
Mario Latini — Latini Studio

( 30) .OS VICIADOS (GB, 1968)
Braz Chediak — Magnus Filmes

1º episódio: A Trajetória
2º episódio: A Fuga
3º episódio: Favela

...NOV-DEZ / 1968 GF(18)novembro-dezembro 68

( 2) .AS AMOROSAS — (SP, 1968)
Walter Hugo Khouri — Kamera Filmes / Columbia Pictures

( 3) .ANTES, O VERÃO — (GB, 1968)
Gerson Tavares — Verona Filmes / Jarbas Barbosa Prod. Cin.

( 12) .LANCE MAIOR — (PR/SP, 1968)
Silvio Back — Paraná Filmes /(PR) A.P.Galante /(SP) Alfredo Palácios(SP)

( 15) .VIAGEM AO FIM DO MUNDO — (GB, 1968)
Fernando Cony Campos — Fernando Campos Produtora Cinematográfica

( 20) .DOIS NA LONA — (GB, 1968)
Carlos Alberto de Souza Barros — Prod.Cin.H.Richers

( 20) .ENFIM SÓS...COM O OUTRO — (GB, 1968)
Wilson Silva — Horus Filmes

---

* ( )). FABULA — (Suécia, 1965)
ARNE SUCKSDORFF — SVENSK FILMINDUSTRI
(MITT HEM ÄR COPACABANA)
(BOY FROM COPACABANA)

**Veja página seguinte - VERSO**

...JAN-FEV / 1969    GF(19) janeiro-fevereiro 69

(9-10) .O TESOURO DE ZAPATA — (GB, 1968)
C.Adolpho Chadler — Pacce / Atlântida Cinematográfica

( 10) .A VIDA PROVISÓRIA — (GB, 1968)
Mauricio Gomes Leite — Tekla / Saga / L.C.Barreto / J. P. de Carvalho

( 11) .A UM PULO DA MORTE — (GB, 1965-68)
Victor Lima — Prod.Cin.H.Richers

( 12) .AS AVENTURAS DE CHICO VALENTE — (GB, 1968)
Ronaldo Lupo — Lupo Filmes / Famafilmes

( 20) .A NOITE DO MEU BEM — (GB, 1968)
Jece Valadão — Magnus Filmes

( 21) .POBRE PRINCIPE ENCANTADO — (GB, 1969)
Daniel Filho — Jarbas Barbosa Prod. Cin.

---

(17) .3. Homem, mulher e dinheiro — (It/Fr, 1965)
(La moglie bionda) — Champion Film (It)
(The man, the woman and the money) — Les Films Concordia (Fr)
Luciano Salce
Eduardo De Filippo

1º EPISÓDIO: O FABRICANTE DE BONECOS
2º " : A TATA
3º " : A IDEOLOGIA

...MAR-ABR / 1969     GF(20)março-abril 69

| | | |
|---|---|---|
| ( 5) | .COPACABANA ME ENGANA (ex- Garota Fora)<br>Antonio Carlos Fontoura | (GB, 1968)<br>A.C.Fontoura &<br>D. Achcar |
| ( 11) | .OS PAQUERAS<br>Reginaldo Faria | (GB, 1969)<br>Prod.Cin.R.F.Farias |
| (11-2) | .O QUARTO<br>Rubem Biáfora | (SP, 1968)<br>Data Filmes /<br>Columbia |
| ( 16) | .CHEGOU A HORA, CAMARADA!<br>Paulo R. Machado | (GB, 1968)<br>Minuano Prod.Cin. |
| (18-9) | .O ESTRANHO MUNDO DE ZÉ DO CAIXÃO<br>José Mojica Marins | (SP, 1968)<br>Cinematográfica<br>Ibéria |
| ( 24) | .NO PARAÍSO DAS SOLTEIRONAS<br>Amácio Mazzaropi | (SP, 1969)<br>PAM Filmes |
| ( 24) | .PANCA DE VALENTE<br>Luiz Sérgio Person | (SP, 1968)<br>Lauper Filmes |

Glória Gringo
GF(24)135,1968.

...MAIO-JUN / 1969    GF(21)maio-junho 69

( 3) .ATÉ QUE O CASAMENTO NOS SEPARE (GB, 1969)
Flávio Tambellini
Data Filmes / Rank Filmes

( 4) .O BANDIDO DA LUZ VERMELHA (SP, 1968)
Rogério Sganzerla
Urânio

( 5-6) .O BRAVO GUERREIRO (GB, 1968)
Gustavo Dahl
Gustavo Dahl Prod.Ci
Saga Filmes / Joe Kantor

GF(24),35,186

( 7-8) .COMO VAI, VAI BEM? (GB, 1968)
Grupo Câmara

1º episódio: UMA VEZ FLAMENGO, SEMPRE FLAMENGO
Valquiria Salvá

2º episódio: MULHER À VISTA
Alberto Salvá

3º episódio: DEZ ANOS DE CASADOS
Carlos Alberto Camuyrano

4º episódio: A SANTINHA DO ENCANTADO
Daniel Chutorianscy

5º episódio: O APARTAMENTO
Alberto Salvá

6º episódio: OS MENINOS DO PADRE BENTINHO
Paulo Veríssimo

7º episódio: HEI DE VENCER
Alberto Salvá

8º episódio: O GRANDE DIA
Carlos Alberto Abreu

( 10) .O DRAGÃO DA MALDADE CONTRA O SANTO GUERREIRO (GB, 1969)
Glauber Rocha
Mapa Filmes

( 12) .O HOMEM QUE COMPROU O MUNDO (GB, 1968)
Eduardo Coutinho
Mapa / Columbia

( 17) .O CANGACEIRO SANGUINÁRIO (SP, 1969)
Osvaldo de Oliveira
Cia. Cin.Serrador/

...(cont.)

| | | |
|---|---|---|
| | | Servicine |
| ( 18) | .DEU A LOUCA NO CANGAÇO<br>Nelson Teixeira Mendes | (SP, 1969)<br>N.T.M.Produtora |
| ( 22) | .AS LIBERTINAS<br>1º episódio: ALICE<br>Carlos Oscar Reichenbach Filho<br>2º episódio: ANGÉLICA<br>Antonio Lima<br>3º episódio: ANA<br>João Callegaro | (SP, 1969)<br>Xanadu Prod. Cin./<br>Cia Cin. Franco-Brasileira |
| (26-7) | .OS RAPTORES<br>Aurélio Teixeira | (GB, 1969)<br>Magnus Filmes |
| ( 27) | .O REI DA PILANTRAGEM<br>Jacy Campos | (GB, 1969)<br>Rio de Janeiro Cinematográfica |
| ( 28) | .TEMPO DE VIOLÊNCIA<br>Hugo Kusnet | (GB, 1969)<br>Bennio Prod.Cin./<br>Grupo Filmes |
| ( 29) | .TAXAUA...O MALDITO<br>Nilo Machado | (GB, 1967)<br>Nilo Machado Produções |
| ( 29) | .UM DIAMANTE E CINCO BALAS<br>Libero Luxardo | (PA, 1968)<br>Libero Luxardo Prod. Cin. |

Taxaua
ver Taxauá.

...JUL-AGO / 1969 GF(22)julho-agosto 69

( 4) .A DOCE MULHER AMADA (GB, 1969)
Ruy Santos
Ruy Santos Prod.Cin./
Royal Films /
Eurofilmes

(11-2) .AGNALDO, PERIGO À VISTA! (SP, 1969)
Reynaldo Paes de Barros
Famafilmes /
Lumiére

( 13) .A CAMA AO ALCANDE DE TODOS (GB, 1969)
1º episódio: PRIMEIRA CAMA
Alberto Salvá
2º episódio: SEGUNDA CAMA
Daniel Filho
J.B.Prod.Cin. /
Grupo Câmara

( 18) .GOLIAS CONTRA O HOMEM DAS BOLINHAS (GB/SP, 1969)
Victor Lima
Prod.Cin.H.Richers (GB) /
Cia Cin.Serrador (SP)

(19-0) .OS MARGINAIS (MG, 1968)
1º episódio: GUILHERME
Carlos Prates Correia
2º episódio: PAPO AMARELO x
Moisés Kendler
Mariana Filmes /
Columbia Pictures /
Filmaci /
Exifilms /
Cinemas de Santos

Guilherme:
GF (24), 35, 1968

Veja página seguinte - VERSO

...SET-OUT / 1969 GF(23)setembro-outubro 69

( 5) .A COMPADECIDA (SP/PE, 1969)
George Jonas — Unifilm / (SP) Norcine (Recife)

( 9)..MÁSCARA DA TRAIÇÃO (GB, 1969)
Roberto Pires — Mapa / Roberto Pires

(10-1) .A PENÚLTIMA DONZELA (GB, 1969)
Fernando Amaral — R.F.Farias Prod. Cin.

( 17) .INCRÍVEL, FANTÁSTICO, EXTRAORDINÁRIO (GB, 1969)
1º Episódio: A AJUDA
2º episódio: O SONHO
3º episódio: A VOLTA
4º episódio: O COVEIRO
C.Adolpho Chadler — C.Adolpho Chadler Prod. Cin.

( 19) .O MATADOR PROFISSIONAL (GB, 1969)
Jece Valadão — Magnus Filmes

( 21) .RIFA-SE UMA MULHER (GB, 1969)
Célio Gonçalves — Célio Gonçalves Prod. Cin.

( 22) .7 HOMENS VIVOS OU MORTOS (GB, 1969)
Leovigildo Cordeiro — Futurama Cinematográfica

1º episódio : A Viagem
2º " : O Rapto
3º " : O Diplomata
4º " : O Contrabando

...NOV-DEZ / 1969    GF(24) novembro-dezembro 69

| Data | Filme | Produção |
|---|---|---|
| ( 5) | .AS DUAS FACES DA MOEDA<br>Domingos de Oliveira | (GB, 1969)<br>B.J.D.Produções /<br>Antonio Henriques de Oliveira(p.a.)/<br>Carlos Niemeyer(p.a.)/<br>Luiz Fernando Graça Mello(p.a.) |
| ( 8-9) | .MACUNAÍMA<br>Joaquim Pedro de Andrade | (GB, 1969)<br>Filmes do Serro /<br>Grupo Filmes /<br>Condor Filmes |
| ( 13) | .ADULTÉRIO À Brasileira<br>Pedro Carlos Rovai<br>1º episódio: O Telhado.<br>2º " : A Assinatura<br>3º " : A Receita | (SP, 1969)<br>Sincro Filmes /<br>Milfont /<br>Rovai Filmes /<br>Egon Frank(p.a.) |
| ( 13) | .ÁGUIAS EM PATRULHA<br>Ary Fernandes | (SP, 1969)<br>Procitel |
| (16-7) | .CORISCO - O DIABO LOIRO<br>Carlos Coimbra | (SP, 1969)<br>Cinedistri |
| (18-9) | .GREGÓRIO 38<br>Rubens da Silva Prado | (SP, 1969)<br>R.S.Prado Produtora e Distribuidora Cinematográfica/<br>João Barros Filho(p.a.<br>Antonio Poli(p.a.)<br>Anisio Dantas Nunes(p.a.) |
| ( 22) | .UM SONHO DE VAMPIROS<br>Iberê Cavalcanti | (GB, 1969)<br>Ser-Cine /<br>Cyneneu Cavalcanti(p.a.) |

...JAN-FEV / 1970     GF(25)janeiro-fevereiro 70

( 2-3) .AS ARMAS (SP, 1969)
Astolfo Araujo
Data Filmes / Allied Artists

(15-6) .MARCELO ZONA SUL (GB, 1970)
Xavier de Oliveira
Lestepe Prod.Cin.

(18-9) .A MULHER DE TODOS (SP, 1969)
Rogério Sganzerla
Rogério Sganzerla / Servicine

(37-8) .MEU NOME É LAMPIÃO (GB, 1969)
Mozael Silveira
R.F.Farias

( 39) .PARA, PEDRO! (RS, 1969)
Pereira Dias
Cinegráfica Leopoldis-Som

...MAR-ABR / 1970 GF(26)março-abril 70

(53-4) .ANJOS E DEMÔNIOS (GB, 1970)
Carlos Hugo Christensen
C.H.Christensen Prod. Cin. / Paramount Films of Brazil

( 56) .O CANGACEIRO SEM DEUS (SP, 1969)
Oswaldo de Oliveira
Servicine / Cinematográfica Zonart

( 58) .O IMPOSSÍVEL ACONTECE (GB, 1969)
1º episódio: O ACIDENTE
C.Adolpho Chadler
2º episódio: EU, ELA E O OUTRO
Daniel Filho
3º episódio: O REIMPLANTE
Anselmo Duarte
Adolpho Chadler & Urânio

(59-0) .MATOU A FAMÍLIA E FOI AO CINEMA (GB, 1969)
Júlio Bressane
Belair Filmes

(60-1) .MEMÓRIA DE HELENA (GB, 1969)
David E.Neves
Filmes da Matriz / Prod.Cin. Mapa

(61-2) .MEU NOME É...TONHO (SP, 1969)
Ozualdo R.Candeias
Prod. e Distribuidora Cin. Ibéria

(62-3) .O MEU PÉ DE LARANJA LIMA (GB, 1970)
Aurélio Teixeira
Prod.Cin.H.Richers

(63-4) .A NAVALHA NA CARNE (GB, 1970)
Braz Chediak
Magnus Filmes

(67-8) .PAIS QUADRADOS...FILHOS AVANÇADOS! (GB, 1970)
J.B.Tanko
J.B.Tanko Filmes / Prod.Cin.R.F.Farias

(cont.)

(69-0) .QUELÉ DO PAJEÚ
Anselmo Duarte

(GB, 1969)
Procine Produtora Cinematográfica / Columbia Pictures of Brazil / Arro Filmes

(77-9) .TOSTÃO, A FERA DE OURO
Paulo Laender, Ricardo Gomes Leite

(MG/GB, 1970)
Filmes da Serra (BH)/ Tekla Filmes & (GB) Trifilme

...MAIO/JUN / 1970 GF(27)maio-junho 70

(93-4) .BRASIL ANO 2000 (GB, 1968)
Walter Lima jr
W.Lima Jr Produções/ Prod.Cin.Mapa

(96-7) .É SIMONAL (GB, 1970)
Domingos de Oliveira
César Thedim Prod.Cin

(97-9) .OS HERDEIROS (GB, 1969)
(Uma estória de nossa história, de Carmem Miranda a Brasília, de Getúlio Vargas à televisão)
Carlos Diegues
J.B.Prod.Cin. / Condor Filmes / Novocine

(102-3) .OS MARIDOS TRAEM...E AS MULHERES SUBTRAEM (SP, 1970)
Victor Di Mello
Cinedistri

(105-6) .O PALÁCIO DOS ANJOS (FR/BR, 1970)
(Le palais des Anges)
Walter Hugo Khouri
Cia Cin.Vera Cruz / Metro-Goldwyn-Mayer do Brasil(GB) / Les Filmes Number One (Paris)

(106-7) .UMA PISTOLA PARA D'JECA (SP, 1970)
Ary Fernandes
PAM Filmes

(109-0) .VIDA E GLÓRIA DE UM CANALHA (GB, 1970)
Alberto Salvá
Eldorado Prod.Cin.

(116) .2000 ANOS DE CONFUSÃO (SP, 1969)
Fausi Mansur
PNF

(~~117~~ 122) .SOU LOUCA POR VOCÊ (SP/GB, 1969)
Ruy Gomes,
Isnard Fernandes
Aurora Duarte Prod. Cin. & Unibrasil Filmes(SP)/ Bennio Prod.Cin. (G3)

...JUL-AGO / 1970 GF(28) julho-agosto

(128-9) .O AMOR EM 4 TEMPOS — (GB, 1970)
Vânder Silvio — Cinematográfica Leopoldis Som/ Jonas Garret Prod.Cin.
(4 episódios) : 1ª História [illegible] 4ª História.

( 129) .BETO ROCKFELLER — (SP, 1970)
Olivier Perroy — Olivier Perroy Fotografia e Cinematografia

(133-4) .A DANÇA DAS BRUXAS — (GB, 1970)
Francisco Dreux — Verona Filmes

(135-6) .ESTRANHO TRIÂNGULO — (GB, 1969)
Pedro Camargo — Prod.Cin.R.F.Farias

(138-9) .JULIANA DO AMOR PERDIDO — (SP, 1970)
Sergio Ricardo — Entrefilmes/ Vera Cruz/ Unifilm/ Brascontinental

(143-4) .4 CONTRA O MUNDO — (GB, 1962-70)
João Elias Prod.Cin.
1º episódio: HISTORIA DE PRAIA
Fernando Amaral
2º episódio: O ANJO
Silvio Autuori
3º episódio: O MENINO DA CALÇA BRANCA
Sérgio Ricardo
4º episódio: JOVEM RETAGUARDA
Stefan Wohl

( 144) .ROBERTO CARLOS E O DIAMANTE COR DE ROSA — (GB, 1970)
Roberto Farias — Prod.Cin. R.F.Farias

(160): Tentação nua [illegible] — (ARG, 1966).
[illegible]
Armando Bo — SIFA
(Ver Bo): 260, 1970)

Veja página seguinte - VERSO

...SET-OUT / 1970 GF(29)setembro-outubro 1970

(169-0) .ASCENSÃO E QUEDA DE UM PAQUERA (GB, 1970)
Victor Di Mello — Bennio Prod.Cin.

(170-1) .AUDÁCIA! A FÚRIA DOS DESEJOS (SP/GB, 1970)
1º episódio: PRÓLOGO — Xanadu Prod.Cin.(SP)
Carlos Oscar Reichenbach Filho — Horus Filmes (GB)
2º episódio: A BADALADÍSSIMA DOS TRÓPICOS X OS PICARETAS DO SEXO
Carlos Oscar Reichenbach Filho [handwritten: Antonio Lima]
3º episódio: AMOR-69
Antonio Lima

(172-3) .OS CARAS DE PAU (GB, 1970)
Flávio Migliaccio — C.Adolpho Chadler Prod Cin.

(180-1) .MEMÓRIAS DE UM GIGOLÔ (GB, 1970)
Alberto Pieralisi — Magnus Filmes / Paramount Pictures of Brazil/ Cia Franco-Brasileira

(185-6) .PEDRO DIABO (GB, 1970)
Miguel Faria Jr — R.F.Farias P.C./ Miguel Faria Jr. P.C./ CN Promoções e Publicidade

(186-7) .O PROFETA DA FOME (SP, 1969)
Maurice Capovilla — Fotograma / ~~Odécio Lopes dos Santo (p.a.)~~

(189-0) .OS SENHORES DA TERRA (GB, 1970)
Paulo Thiago — L.C.Barreto Prod. Cin.

X (192-3) .O VALE DO CANAÃ (GB, 1970)
Jece Valadão — Magnus Filmes/ ~~Ney Modenesi(p.a.)~~

1º EPISÓDIO: A INCONVENIÊNCIA DE TER ESPOSA
2º " : A HONESTIDADE DE MENTIR
3º " : A GATRONIETE DE MEU MARIDO

...NOV-DEZ / 1970 GF(30)novembro-dezembro 70

(215-6) .A ARTE DE AMAR...BEM! (SP, 1970)
Fernando de Barros
Wallfilme /
Paramount Pictures do Brasil

(216-7) .BALADA DOS INFIÉIS (MG/GB/SP, 1970)
Geraldo Santos Pereira
(MG) Vila Rica Prod.Cin./
(SP) Bennio Prod. Cin. /
(SP) Cia Vera Cruz

(219-0) .CLEO E DANIEL (SP, 1970)
Roberto ~~Farias~~ Freire
Produz /
Wallfilme

( 223) .EM BUSCA DO SU$EXO (GB, 1970)
Roberto Pires
Mapa Filmes /
Livio Bruni

( 231) .PARAFERNÁLIA, O DIA DA CAÇA (GB, 1968)
Francis Palmeira
Tun Prod.Artísticas

(232-3) .PECADO MORTAL (GB, 1970)
Miguel Faria Jr
M.F.Produções /
C.N.Promoções e Publicidades

(237-8) .SALÁRIO MÍNIMO (GB, 1970)
Adhemar Gonzaga
Cinédia S.A

(240-1) .VERÃO DE FOGO (FR/BR, 1969)
(OSS 117 Prend des Vacances)
Pierre Kalfon
Les Films Number One & Sol Filme(Paris)
Vera Cruz &
MGM do Brasil

(241-2) .A VINGANÇA DOS 12 (GB, 1970)
Marcos Farias
Saga Filmes

...(cont.)

( 260) .TENTAÇÃO NUA (SP, 1970)

José da Costa Cordeiro — Dist.de Filmes Urânio Ltda

( ver (28) ; 1960-), 1970

Observação:

Os filmes em anexo foram lançados no ano de 1966,tenso sido publica
do ao longo de 1967 em GF a listagem dos mesmos em função do mês de
lançamento (no Rio de Janeiro). Não existem fichas técnicas propria
mente, a não ser dados referentes a direção e distribuidora(?).
Ainda em suspenso a inclusão dos mesmos no processo de indexação.

...JAN / 1966    GF( 1)janeiro 67

~~( 12). Nada consta~~

( 12) LANA, A RAINHA DAS AMAZONAS
(13)   (LANA, DIE KÖNIGIN DER AMAZONEN)
Geza von Cziffra (UCB)
(e Chill Farnem) (Brcine3)

...FEV / 1966 GF( 1) ~~Fevereiro~~ 6~~6~~7 JAN

( 12) .O VIGILANTE E OS CINCO VALENTES
53
Ary Fernandes — Difilm

( 12) .007 1/2 NO CARNAVAL
54
Victor Lima — Copacabana

Atenção: as empresas indicadas nas listagens dos lançamentos de 1966 são responsáveis pela distribuição, sendo os dados indicados os únicos disponíveis nos GUIAS DE FILMES.

...MAR / 1966 GF( 1) ~~março 66~~ JAN 67

( 13) .UM DIA QUALQUER
(8) Libero Luxardo

( 13) .LUTANDO PAMPAS
15 Alberto Severi — Difilm

( 13) .A MORTE POR 500 MILHÕES
17 Antonio Orellana — Primo Carbomari

( 13) .O PADRE E A MOÇA
20 Joaquim Pedro de Andfade — Difilm

( 13) .PARAIBA, VIDA E MORTE DE UM BANDIDO
22 Victor Lima — Herbert Richers

( 13) .O PURITANO DA RUA AUGUSTA
25 Amácio Mazzaropi — PAM

( 13) .QUATRO BRASILEIROS EM PARIS
25 Geraldo Vietry

...ABR / 1966      GF( 1) ~~abril 66~~ JAN 67

( 13) .O DESAFIO
(34) Paulo Cesar Saraceni                                    Difilm

(13) AS HORAS DO AMOR                                    Gnror
(4)) (LE ORE DELL'AMORE)
Luciano Salce
                                                    (PROD. ESTRANGEIRO)

...MAI / 1966 GF( 1) ~~maio 66~~ JAN 67

( 14) .À MEIA NOITE LEVAREI SUA ALMA
(1) José Mojica Marins Satelite

( 14) .O DIABO DE VILA VELHA
(7) Ody Fraga Satelite

( 14) .A HORA E A VEZ DE AUGUSTO MATRAGA
(18) Roberto Santos Difilm

( 14) .O SANTO MILAGROSO
(28) Carlos Coimbra Cinedistri

?( 14) .SAMBA (prod. estrangeira?)
(30) Rafael Gil Condor

( 14) .TODA DONZELA TEM UM PAI QUE É UMA FERA
(36) Roberto Farias Difilm

...JUN / 66 GF( 1) ~~junho 66~~ JAN 67

( 14) .A GRANDE CIDADE
(51) Carlos Diegues Difilm

( 14) . HERANÇA SANGRENTA
(152) JEFFREY MITCHELL SATÉLITE

...JUL / 1966 GF( 1) ~~julho 66~~ jan 67

( 15) .nada consta

...AGO. / 1966 GF( 2)fevereiro 67

( 15) .MENINO DE ENGENHO
(6) Walter Lima Junior Difilm

( 15) .NUDISTA À FORÇA
(10) Victor Lima Jarbas Barbosa

( 15) .ONDE A TERRA COMEÇA
(11) Ruy Santos Herbert Richers

( 14) .AMOR NA SELVA
( ) Kostantin Tkachenko

...SET. / 1966 GF( 2)fevereiro 67

( 15) .ENGRAÇADINHA, DEPOIS DOS TRINTA

(35 J.B.Tanko Herbert Richers

...OUT. / 1966    GF( 3)março 67

( 15) .AMOR E DESAMOR
(5) Gerson Tavares    Cinedistri

( 15) .ESSA GATINHA É MINHA
(2) Jece Valadão    Herbert Richers

GF( 5)maio 67

( 15) .nada consta ?

...NOV. / 1966 GF( 5)maio 67

( 15) .AS CARIOCAS

(29) Fernando de Barros, Walter Hugo Khouri e Roberto Santos — Pelmex

---

...(cont.) GF( 9)setembro 67

( 18) .NA ONDA DO IÊ-IÊ-IÊ

(02) Aurélio Teixeira — Jarbas Barbosa

( 18) .TRÊS ESTÓRIAS DE AMOR

(56) Alberto d'Aversa — Cinedistri

...DEZ / 1966 GF( 9)setembro 67

( 19) .ESPIÃO BRASILEIRO EM AÇÃO

(7) Victor Lima — Herbert Richers

( 19) .RIO, VERÃO E AMOR

(125) Watson Macedo — Cinedistri

ÍNDICE/GUIA DE FILMES

.listagem de controle
filme por exemplar-GF

1971-1975
edição de trabalho

# GUIA DE FILMES
# 1971-1975

listagem de controle
filme por exemplar Guia de Filmes

setembro/1984
CCSP - Div.Pesquisas
Equipe Técnica de Cinema

## Apresentação

Uma listagem de controle que relacione as fichas técnicas de filmes brasileiros publicadas em cada exemplar de GF tem dois objetivos; um, voltado para a elaboração do projeto em si de indexação/Guia de Filmes orientado para o controle do andamento do trabalho, e outro, de maior alcance, que é o de constituir, embora de forma precária devido a variação do período coberto por cada exemplar, uma lista cronológica de lançamentos de produções brasileiras.

Uma sequenciação em função de lançamento com maior precisão não seria possível, na medida que internamente ao GF os dados sobre lançamentos surgem na maioria das vezes sem maior precisão que o período coberto por cada exemplar (que chega a variar de um a doze meses) e quase sempre registrando o evento tendo como referência a cidade do Rio de Janeiro.

Sem mais,

Equipe Técnica de Cinema
setembro/1984

...JAN-FEV / 1971 GF(31) janeiro-fevereiro 71

( 1) .ÁFRICA ETERNA (SP, 1970)
Estanilau Szankovski — E.Szankovski Prod. Cin.

( 2) .O ANUNCIADOR - O HOMEM DAS TORMENTAS (GB, 1970)
Paulo Bastos Martins — Agedor Produtora de Filmes

( 5) .BETÃO RONCA FERRO (SP, 1970)
Geraldo Affonso Miranda — PAM Filmes

( 5-6) .O BOLÃO (GB, 1970)
Wilson Silva — Wilson Silva Prod. Cin.

( 6-7) .BRASIL BOM DE BOLA (GB, 1970)
Carlos Niemeyer — Carlos Niemeyer Prod. Cin.

(10-1) .COMO GANHAR NA LOTERIA SEM PERDER A ESPORTIVA (GB, 1971)
J.B.Tanko — Prod.Cin.H.Richers
J.B. Tanko Filmes

(11-2) .O DONZELO (GB, 1970)
Stefan Wohl — Allegro Filmes / Produções Roberto Bakker

(19-0) .A MORENINHA (SP, 1970)
Glauco Mirko Laurelli — Lauper Films / CBS do Brasil / Fundação Padre Anchieta / TV 2 Cultura

( 22) .PARABÉNS, GIGANTES DA COPA (SP, 1970)
Hugo Schlesinger — Cinemundi Distribuidora e Produtora de Filmes

(23-4) .PRA QUEM FICA...TCHAU! (GB, 1970)
Reginaldo Faria — Prod.Cin.R.F.Farias

...(cont.)

( 27) .SANGUE QUENTE EM TARDE FRIA — (GB, 1970)
Renato Neumann, Fernando Coni Campos — Renato Neumann Prod. Cin.

(27-8) .SE MEU DÓLAR FALASSE... — (SP, 1970)
Carlos Coimbra — Cinedistri

Estréias de 1970:

( 47) .NÃO APERTA, APARÍCIO — (RS, 1970)
Pereira Dias — Cinegráfica Leopoldis Som

( 51) .SENTINELAS DO ESPAÇO — (SP, 1969)
Ary Fernandes — Procitel

(4 episódios)

( 46). A mulher do [illegible] — (Espanha/Alemanha/EUA, 1969)
Trio 70 — Ada Films (Madrid)
Sumitrô — Terra Filmkunst (M)
Jesus Franco — Udastex Films (NY)

...MAR-ABR / 1971     GF(32)março-abril 71

( 59) .BAHIA, POR EXEMPLO (BA, 1970)
Rex Schindler — Pentágono Filmes

( 60) .BONGA, O VAGABUNDO (GB, 1971)
Victor Lima — Prod.Cin.H.Richers

( 65) .DOIS PERDIDOS NUMA NOITE SUJA (GB, 1970)
Braz Chediâk — Magnus

(65-6) .EM FAMÍLIA (GB, 1971)
Paulo Porto — Prod.Cin.R.F.Farias

( 67) .AS ESCANDALOSAS (GB, 1970)
Miguel Borges — Futurama Cinematográfica/ Cinemundi / Elio Vieira de Araujo (p.a.)/ Clovis Ramon(p.a.)

(69-0) .GAMAL, O DELÍRIO DO SEXO (SP, 1969)
João Batista de Andrade — Tecla Prod.Cin.Ltda

(70-1) .AS GATINHAS (SP, 1970)
Astolfo Araujo — Servicine / Famafilmes / Cinematográfica Zonari / Galia Filmes

(74-5) .UMA MULHER PARA SÁBADO (SP, 1970)
Mauricio Rittner — Kinetos / Vera Cruz / Telesistema Films / Roma Filmes / Columbia Pictures of Brazil

(75-6) .NENÊ BANDALHO (SP, 1970)
Emilio Fontana — E.F.Prods.Artísticas &/ Prod.Cinemat.D.M.S.

**Veja página seguinte - VERSO**

...(cont.)

(82-3) .UM UÍSQUE ANTES...E UM CIGARRO DEPOIS — (GB, 1970)
Flávio Tambellini — F.T.Prod.Cin. / Rank Filmes do Brasil

(83-4) .A VIDA DE JESUS CRISTO — (GB, 1971)
José Regattieri — William Cobbett Prod. Cin./ ~~Julio Romiti(p.a.)/~~ ~~José Regattieri(p.a.)~~

( 84) .20 PASSOS PARA A MORTE — (GB, 1970)
C.Adolpho Chadler — C.Adoplpho Chadler Prod. Cin.

( 97) .MÁGOAS DE CABOCLO — (SP, 1970)
Ary Fernandes — Procitel / Nacional Cinematográfica / Paulo Cheidde/ ~~Paulo Cheidde (p.a.)~~

(97-8) .A MARCA DA FERRADURA — (SP, 1971)
Nelson Teixeira Mendes — N.T.M.Produtora e Distribuidora de Filmes

( 104) .SANGUE EM SANTA MARIA — (SP, 1971)
Rubens da Silva Prado — R.S.Prado Produtora e Distribuidora

1º episódio: Um visão antes
2º episódio: ...
3º episódio: É um cigarro depois

...MAIO-JUN / 1971 GF(33)maio-junho 71

(109-0) .O CAPITÃO BANDEIRA CONTRA O DR.MOURA BRASIL (GB, 1971)
Antonio Calmon
Trópico Cinematográfica /
J.P.Produções /
Promoções Artísiticas
Claudio Marzo

(110-1) .UM CERTO CAPITÃO RODRIGO (SP, 1971)
Anselmo Duarte
Vera Cruz /
United Artists of Brazil

(112-3) .CÔMICOS...+CÔMICOS... (GB, 1971)
Jurandyr Passos Noronha
Cinesul /
Pelmex

(114-5) .FAUSTÃO (GB, 1971)
Eduardo Coutinho
Saga Filmes /
Livio Bruni

( 115) .UMA GARÔTA EM MAUS LENÇÓIS (GB, 1970)
Wilson Silva
Horus Filmes

( 119) .LISTA NEGRA PARA BLACK MEDAL (SP, 1970)
Charles Oliver
(Carlos Augusto de Oliveira)
Servicine /
Charles Oliver

(119-0) .MINHA NAMORADA (GB, 1971)
Zelito Viana
Armando Costa
Mapa

(122-4) .O PORNÓGRAFO (SP, 1970)
João Callegaro
Servicine /
Itú Prod.Cin.

(125-6) .ROMUALDO E JULIANA (GB, 1971)
André Williéme
Ind.Brasileira de Cinema

...(cont.)

(127-8) .SONINHA TÔDA PURA (GB, 1971)
Aurélio Teixeira — J.B.Prod. Cin.

( 136) .FANTASTICON, OS DEUSES DO SEXO (SP, 1971)
I.N.F.
1º episódio: CURTIÇÃO
Tereza Trautman
2º episódio: OS ÚLTIMOS
José Marreco
3º episódio: KELAK - BRUXA
José Marreco

( 139) .A ILHA DOS PAQUERAS (SP, 1970)
Fauzi Mansur — I.N.F.

(144-5) .NO RANCHO FUNDO (SP, 1971)
Osvaldo de Oliveira — Serrador / Titanus

...JUL-AGO / 1971 GF(34) julho-agosto 71

( 149) .ASSALTO À BRASILEIRA — (GB, 1970)
Flavio Migliaccio — C.Adolpho Chadler Prod.Cin. / Art Films / Royal Filmes / Euro Filmes

(149-0) .AVENTURAS COM TIO MANECO — (GB, 1971)
Flavio Migliaccio — Prod.Cin.R.F.Farias

(152-3) .A HERANÇA — (SP, 1970)
Ozualdo R.Candeias — Longfilm Produtora Cinematográfica

(154-5) .IDÍLIO PROIBIDO — (SP, 1971)
Konstantin Tkaczenko — K.Tkaczenko & Cia Ltda (handwritten above "K.": onstantin)

( 155) .JESUS CRISTO...EU ESTOU AQUI — (GB, 1971)
Mozael Silveira — Mozael Silveira Prod. Cin. / Art Films / Colé Produções

X (155-6) .LUA DE MEL & AMENDOIM — (SP/GB, 1971)
[illegible] Fernando de Barros — Cinedistri / (SP)
[illegible] Pedro Carlos Rovai — Sincro Filmes (Rio)

( 173) .O MACABRO DR. SCIVANO — (SP, 1971)
Raul Calhado
Rosalvo Caçador — Natus Prod. Cin.

(157-0) .RUA DESCALÇA — (GB, 1971)
J.B. TANKO — Prod. Cin. Herbert Richers

...SET-OUT / 1971    GF(35)setembro-outubro 71

( 189) .ANDRÉ, A CARA E A CORAGEM — (GB, 1971)
Xavier de Oliveira — Lestepe Prod.Cin.

(191-2) .AS CONFISSÕES DE FREI ABÓBORA — (GB, 1971)
Braz Chediak — Prod.Cin.H.Richers

( 192) .OS DEUSES E OS MORTOS — (GB, 1970)
Ruy Guerra — Cia Cin. de Filmes Brasileiros / Daga Filmes Prod.Cin. J.Fredy Rosenberg

( 193) .OS DIABÓLICOS HERDEIROS — (SP, 1971)
Geraldo Vietri — Titanus

( 194) .O ENTERRO DA CAFETINA — (GB, 1971)
Alberto Pieralisi — Magnus Filmes / Ipanema Filmes

( 196) .A GUERRA DOS PELADOS — (PR/SP, 1971)
Silvio Back — Paraná Filmes (PR) / Servicine (SP)

(196-7) .O HOMEM DAS ESTRÊLAS — (FR/BR, 1971)
(Le maitre du temps)
Jean-Daniel Pollet — Les Films 13 & Les Artistes Associés (Paris) / L.C.Barreto Prod.Cin. Condor Filmes (RJ)

( 197) .UM HOMEM SEM IMPORTÂNCIA — (GB, 1970)
Alberto Salvá — Grupo Câmera

( 199) .LUCIA McCARTNEY - UMA GAROTA DE PROGRAMA — (GB/SP, 1971)
David E.Neves — Filmes da Matriz (GB). Servicine (SP)

(201-2) .PAIXÃO NA PRAIA — (SP, 1970)
Alfredo Sternheim — Titanus / Servicine

...(cont.)

| | | |
|---|---|---|
| ( 202) | .O PECADO DE MARTA<br>José Rubens Siqueira | (GB, 1971)<br>Batukfilm |
| ( 205) | .TÔ NA TUA, Ô BICHO<br>Raul Araujo | (GB, 1971)<br>Trexo Produções-Promoções |
| ( 208) | .ATÉ O ÚLTIMO MERCENÁRIO<br>Penna Filho | (SP, 1971)<br>Procitel / Emp.Paulista de Cinemas |
| ( 223) | .SERTÃO EM FESTA<br>Osvaldo de Oliveira | (SP, 1970)<br>Cia Cin.Serrador / Servicine |
| ( 224) | .SOM ALUCINANTE<br>Carlos Augusto de Oliveira | (SP, 1971)<br>Blimp Filmes |

...NOV-DEZ / 1971 GF(36) novembro-dezembro 71

( 229) .A 300 QUILÔMETROS POR HORA (GB, 1971)
Roberto Farias — Prod.Cin.R.F.Farias

( 231) .AZYLLO MUITO LOUCO (GB, 1970)
Nelson Pereira dos Santos — N.P.Santos Prod.Cin./ L.C.Barreto Prod.Cin./ Prod.Cin.R.F.Farias / Difilm

(232-3) .O BARÃO OTELO NO BARATO DOS BILHÕES (GB, 1971)
Miguel Borges — L.C.Barreto Prod.Cin.

( 235) .CORDÉLIA, CORDÉLIA... (SP, 1971)
Rodolfo Nanni — Ronan Filmes / Screen Gems do Brasil / Cia Cin.Vera Cruz

( 238) .GAUDÊNCIO, O CENTAURO DOS PAMPAS (RS, 1971)
Fernando Amaral — Gemini Prod.Cin.

(242-3) .AS NOITES DE IEMANJÁ (SP, 1971)
Maurice Capovilla — Data Cinematográfica/ Paramount Pictures do Brasil

( 244) .PANTANAL DE SANGUE (SP, 1971)
Reynaldo Paes de Barros — RPB Filmes

( 246) .UMA VERDADEIRA HISTÓRIA DE AMOR (SP, 1971)
Fauzi Mansur — Ind.Nacional de Filmes

(248-9) .OS AMORES DE UM CAFONA (GB/SP, 1971)
Osiris Parcifal de Figueroa(GB)
Penna Filho (SP/S.Lourenço) — Horus Filmes

( 258) .FINIS HOMINIS (SP, 1971)
(O fim do homem)
José Mojica Marins — Multifilmes

...(cont.)

( 262) .LUAR DE SERTÃO (SP, 1971)
Oswaldo de Oliveira Titanus / Servicine

( 271) .O ÚLTIMO CANGACEIRO (PE, 1970)
Carlos Mergulhão C.Mergulhão Prod.Cin.
ATIGE

Veja página seguinte - VERSO

...JAN-FEV / 1972 GF(37)janeiro-fevereiro 72

| | | |
|---|---|---|
| ( 1) | .O AGENTE POSITIVO<br>Fabio Sabag | (GB, 1971)<br>Magnus Filmes |
| ( 1-2) | .ALI BABÁ E OS 40 LADRÕES<br>Victor Lima | (GB, 1972)<br>J.B.Prod.Cin. |
| ( 4) | .A CASA ASSASSINADA<br>Paulo Cesar Saraceni | (GB, 1971)<br>Planiscope |
| ( 5-6) | .COMO ERA GOSTOSO O MEU FRANCÊS<br>Nelson Pereira dos Santos | (GB, 1971)<br>L.C.Barreto Prod.Cin.<br>Condor Filmes |
| ( 7-8) | .O DOCE ESPORTE DO SEXO<br>Zelito Viana | (GB, 1971)<br>Mapa |
| ( 11) | .O GRANDE XERIFE<br>Pio Zamuner | (SP, 1972)<br>PAM Filmes |
| ( 13) | .IPANEMA TODA NUA<br>Libero Miguel | (SP/GB, 1971)<br>Servicine &<br>Serrador / (SP)<br>Atlântida Cinematográfica (Rio) |
| (13-4) | .JERÔNIMO, O HERÓI DO SERTÃO<br>C.Adolpho Chadler | (GB, 1971)<br>C.Adolpho Chadler Prod.Cin. |
| ( 17) | .NUA E ATREVIDA<br>Flávio Ribeiro Nogueira | (SP, 1971)<br>(...) F.R.Nogueira Prod. Cin. |
| (17-8) | .UMA PANTERA EM MINHÁ CAMA<br>Carlos Hugo Christensen | (GB, 1971)<br>(...) C.H.Christensen Prod. Cin. /<br>Organizações Cinematográficas Livio Bruni |
| (20-1) | .QUANDO AS MULHERES PAQUERAM<br>Victor Di Mello | (GB, 1971)<br>Bennio Prod.Cin. |

*(2). ANÔNIMO VENEZIANO, O (It., 1970)
Ultrafilm.

ANONIMO VENEZIANO

VENETIAN ANONYMOUS

ENRICO MARIA SALERNO

1º episódio: TORNEIO, O
2º " : FILMINHO, O
3º " : BOCA, A
4º " : SUSPEITA, A
5º " : APARTAMENTO, O

...(cont.)

(22-3) .O SALÁRIO DA MORTE (PB, 1971)
Linduarte Noronha Cactus Prod.Cin.

...MAR-ABR / 1972    GF(38)março-abril 72

(25-6) .ANA TERRA (RS/SP, 1971)
Durval Garcia
D.G.Filmes

( 28). A CORRIDA EM BUSCA DO AMOR (SP, 1972)
Carlos Oscar Reichenbach FILHO
Ind.Nacional de Filmes - I.N.F.

(28-9) .UM CRIME NO...VERÃO (RS, 1971)
Américo Pini
Expressio Prod.Cin.

( 29) .A CULPA (GB, 1971)
Domingos Oliveira
B.J.D.Produções / Batukfilm

(31-2) .OS DEVASSOS (GB, 1972)
Carlos Alberto de Souza Barros
CASB / Herbert Richers

( 33) .EM RITMO JOVEM (GB, 1969)
Mozael Silveira
Eurobrás Film Prod. Cin. / River Filmes

( 39) .O JOGO DA VIDA E DA MORTE (SP, 1971)
Mario Kuperman
Futura Filmes

(39-0) .UM MARIDO SEM...É COMO UM JARDIM SEM FLORES (GB, 1972)
Alberto Pieralisi
Alberto Pieralisi Filmes / Paulo Duprat Serrano/ Organizações Livio Bruni

( 40) .MISSÃO: MATAR! (GB, 1972)
Alberto Pieralisi
Taurus Filmes

(43-4) .PINDORAMA (GB, 1971)
Arnaldo Jabor
Vera Cruz / Kamera Filmes / Columbia Pictures do Brasil /

...(cont.)

| | | |
|---|---|---|
| | | Screen Gems do Brasil |
| (44-5) | .PROCURA-SE UMA VIRGEM<br>Paulo Gil Soares | (GB, 1971)<br>J.B.Prod.Cin. |
| ( 45) | .A PSICOSE DE LAURINDO<br>Nilo Machado | (GB, 1968)<br>Prod.Cin.Nilo Machado |
| ( 46) | .RINGO A CAMINHO DO INFERNO (Cum-Quibus)<br>Sebastião Rosa | (SP, 1971)<br>Organização Cinefotográfica Pala |
| (46-7) | .ROGO A DEUS E MANDO BALA<br>O.Oliver (Oswaldo de Oliveira) | (SP, 1972)<br>Servicine |
| (48-9) | .SEXO E SANGUE NA TRILHA DO TESOURO<br>José Mojica Marins | (SP, 1971)<br>N.T.M. Produtora e Distribuidora de Filmes |
| ( 49) | .SOM, AMOR E CURTIÇÃO<br>J.B.Tanko | (GB, 1972)<br>Prod.Cin.R.F.Farias/<br>J.B. Tanko Filmes |
| ( 56) | .A VIÚVA VIRGEM<br>Pedro Carlos Rovai | (GB, 1972)<br>Sincro Filmes |

...MAIO-JUN / 1972    GF(39)maio-junho 72

| | | |
|---|---|---|
| ( 61) | .O AGENTE DA LEI<br>Ary Fernandes (4 episódios) | (SP, 1968)<br>PNF |
| ( 62) | .UM ANJO MAU<br>Roberto Santos | (SP, 1971)<br>Vera Cruz / Fox |
| ( 70) | .CONDENADAS PELO SEXO<br>Ismar Porto | (GB, 1972)<br>C.Adolpho Chadler Prod.Cin. |
| ( 73) | .D'GAJÃO MATA PARA VINGAR<br>José Mojica Marins | (SP, 1971)<br>Iberia Filmes |
| ( 75) -6 | .ELA TORNOU-SE FREIRA<br>Pereira Dias | (RS, 1972)<br>Teixerinha Produções |
| ( 79) | .OS INCONFIDENTES<br>Joaquim Pedro de Andrade | (GB, 1972)<br>Filmes do Serro / Grupo Filmes / Mapa |
| ( 80) | .OS IRMÃOS SEM CORAGEM (Os desempregados)<br>Antonio B.Thomé | (SP, 1972)<br>Thomé Filmes |
| ( 82) | .MÃOS VAZIAS<br>Luiz Carlos Lacerda de Freitas | (GB, 1971)<br>Magnus Filmes / Paraiso Filmes |
| (83-4) | .METEORANGO KID, HERÓI INTERGALÁTICO<br>André Luiz Oliveira | (BA, 1969)<br>A.L.O. Prod.Cin. |
| ( 91) | .VIVER DE MORRER<br>Jorge Ileli | (SP, 1972)<br>MGM / Entrefilmes/ Cinesul |

...JUL-AGO / 1972 GF(40)julho-agosto 72

( 97) .ALUCINAÇÃO (GB, 1972)
Wagner Roncourt ?

(1023) .A DIFICIL VIDA FÁCIL (GB, 1972)
Alberto Pieralisi
Magnus Filmes

( 107) .HERANÇA DO NORDESTE (SP, 1972)
Thomas Farkas Filmes Culturais
1º curta: CASA DE FARINHA
Geraldo Sarno
2º curta: RASTEJADOR, SUBSTANTIVO MASCULINO
Sergio Muniz
3º curta: A ERVA BRUXA
Paulo Gil Soares
5º curta: PADRE CICERO
Geraldo Sarno
4º curta: JARAMATAIA
Paulo Gil Soares

( 108) .A INFIDELIDADE AO ALCANCE DE TODOS (SP, 1972)
Cinedistri
1º episódio: A TUBA
Olivier Perroy
2º episódio: A TRANSA
Anibal Massaini Neto

(1090) .O JECA E O BODE (SP, 1972)
Ary Fernandes
Procitel / Brasecran(p.a.)/ Cinematográfica Filmaci(p.a)/ Fauzi Mansur(p.a.)/ J.D'Ávila (p.a.)

( 111) .OS MACHÕES (GB, 1972)
Reginaldo Faria
Prod.Cin.R.F.Farias

( 112) .A MARCHA (SP, 1972)
Osvaldo Sampaio
Ramondini Produções/ S.G.Produções

(1134) .AS MULHERES AMAM POR CONVENIÊNCIA (SP, 1972)

...(cont.)

| | | |
|---|---|---|
| | Roberto Mauro | Esfinge Filmes |
| (116-7) | .QUANDO O CARNAVAL CHEGAR | (GB, 1972) |
| | Carlos Diegues | Mapa |
| ( 117) | .AS QUATRO CHAVES MÁGICAS | (GB, 1971) |
| | Alberto Salvá | Grupo Câmara PRod.Cin. Freddy Rosemberg(p.a.). Oscar Caldeira Matos (p.a.)/ Julio Graber(p.a.)/ Amauri Alves(p.a.) |

Veja página seguinte - VERSO

...SET-OUT / 1972 GF(41)setembro-outubro 72

( 142) .OS DESCLASSIFICADOS (SP, 1972)
Clery Cunha Profilbrás

( 144) .ELAS (SP, 1971)
José Roberto Noronha Nova Filmes

( 147) .O GRANDE GOZADOR (GB, 1972)
Victor Di Mello Bennio Prod.Cin.

( 148) .INDEPENDÊNCIA OU MORTE (SP, 1972)
Carlos Coimbra Cinedistri

(148-9) .JARDIM DE GUERRA (GB, 1968)
Neville Duarte D'Almeida (...) N.D.D'Almeida Prod. Cin. / J.P.Prod.Cin. / Tekla Filmes

(151-2) .MARIDOS EM FÉRIAS (O mês das cigarras) (SP, 1972)
Konstantin Tkaczenko Konstantin Tkaczenko/ Paris Filmes

( 157) .PAPADEFUNTO (O pistoleiro) (SP, 1971)
Mimo Valdi N.T.M.Produtora e Distribuidora de Filmes

(161-2) .QUATRO PISTOLEIROS EM FÚRIA (SP, 1972)
Edward Freund E.Freund Prod.Cin.

(162-3) .REVÓLVERES NÃO COSPEM FLORES (GB, 1972)
Alberto Salvá Thor Filmes / Prod.Cin.H.Richers

( 164) .SIMEÃO, O BOÊMIO (GB, 1970)
João Bennio Bennio Prod.Cin.

Veja página seguinte - VERSO

...NOV-DEZ / 1972 GF(42)novembro-dezembro 72

( 173) .AMAZÔNIA (SP, 1972)
Jean Manzon ( ) J.Manzon Produtora Cin.

( 173) .AMOR, CARNAVAL E SONHOS (GB, 1972)
Paulo César Saraceni
Planiscope / Atlântida Cinematográfica

(177-8) .AS DEUSAS (SP, 1972)
Walter Hugo Khouri
Servicine

( 181) .EU TRANSO...ELA TRANSA (GB, 1972)
Pedro Camargo
Prod.Cin.R.F.Farias

( 183) .FORA DAS GRADES (SP, 1971)
Astolfo Araujo
Data Filmes / Allied Artists

( 184) .A HERDEIRA REBELDE (SP, 1972)
Nelson Teixeira Mendes
N.T.M. Produtora e Distribuidora de Filmes

( 190) .NA BOCA DA NOITE (GB, 1971)
Walter Lima Jr
Mapa / Thomaz Farkas

( 192) .PAIXÃO DE UM HOMEM (SP, 1972)
Egidio Eccio
E.C.Distribuidora e Importadora / Dino Sissi Prod.Cin./ L.P.Prod.Cin.

( 193) .UM PISTOLEIRO CHAMADO CAVIÚNA (SP, 1972)
Edward Freund
Servicine

(194-5) .QUANDO OS DEUSES ADORMECEM (SP, 1971)
José Mojica Marins
N.T.M.Produtora e Distribuidora de Filmes

* HELGA E SEUS HOMENS
(HELGA UND DIE MÄNNER - DIE SEXUELLE REVOLUTION)
ROLAND CÄMMERER (ALE, 198)
DR. ROLAND CÄMMERER FILMPRODUKTION.

...(cont.)

( 196) .ROLETA RUSSA (O jogo da vida) — (SP, 1972)
Bráulio Pedroso — André Faria Prod.Cin

(197-8) .SINAL VERMELHO - AS FÊMEAS — (SP, 1972)
Fauzi Mansur — Davilart / Brasecran / Condor Filmes

...JAN-FEV / 1973     GF(43) janeiro-fevereiro 73

( 2-3) .O ANJO NASCEU (GB, 1969)
Julio Bressane — Julio Bressane Prod. Cin.

( 4) .UM CAIPIRA EM BARILOCHE (SP, 1973)
Pio Zamuner — PAM Filmes
Amácio Mazzaropi

( 5) .CASSY JONES, O MAGNÍFICO SEDUTOR (SP, 1972)
Luiz Sergio Person — Lauper Filmes

( 7) .O DETETIVE BOLACHA CONTRA O GÊNIO DO CRIME (SP, 1973)
Tito Teijido — Luta Filmes

(9-10) .EM CADA CORAÇÃO UM PUNHAL (SP, 1970)
1º episódio: TRANSPLANTE DE MÃE — Lauper Filmes / Tecla / R.P.I.
Sebastião de Souza
2º episódio: CLEPSUSANA
José Rubens Siqueira
3º episódio: O FILHO DA TELEVISÃO
João Batista de Andrade

( 12) .GRINGO, O ÚLTIMO MATADOR (SP, 1972)
Tony Vieira — Eduard Freund Prod.Cin / Tony ~~Vieira~~(p.a.)

( 13) .GURU DAS SETE CIDADES (GB, 1972)
Carlos Bini — Guru Prod.Cin.

( 14) .O HOMEM DO CORPO FECHADO (MG, 1971)
Schubert Magalhães — Filmes D'El Rey

( 15) .O JUDOKA (GB, 1972)
Marcelo Ramos Motta — Ipanema Filmes

( 18) .PICONZÉ (SP, 1972)
Yppe Nakashima — Prod.Cin. Telstar

(20-21) .SALVE-SE QUEM PUDER - O RALLY DA JUVENTUDE (GB, 1972)
J.B.Tanko — J.B.Tanko Filmes/ Sincro Filmes

...(cont.)

(22-3) .O SUPERCARETA (GB, 1972)
Ronaldo Lupo Lupofilmes

( 26) .24 HORAS NO RIO (GB, 1970)
Duilio Mastroianni Duilio Mastroianni Prod.Cin.

...MAR-ABR / 1973 GF(44)março-abril 73

( 43) .GERAÇÃO EM FUGA (SP, 1972)
Maurício Nabuco A.L.F.Prod.Cin.Ltda

(47-8) .OS MANSOS (GB, 1973)
1º episódio: A B... DE OURO Sincro Filmes Ltda
Pedro Carlos Rovai
2º episódio: O HOMEM DOS QUATRO CHIFRES
Braz Chediak
3º episódio: O HOMEM, A MULHER E O ETC - NUMA NOITE DE LOUCURAS
Aurélio Teixeira

(55-6) .TATI, A GAROTA (GB, 1973)
Bruno Barreto Prod.Cin.L.C.Barreto

( 56) .TODA NUDEZ SERÁ CASTIGADA (GB, 1973)
Arnaldo Jabor R.F.Prod.Cin. / Ventania Produções / Arnaldo Jabor

...MAIO-JUN / 1973 GF(45)maio-junho 73

(64-5) .COMO É BOA NOSSA EMPREGADA (GB, 1973)
1º episódio: LULA E A COPEIRA
Ismar Porto
2º episódio: O TERROR DAS EMPREGADAS
Victor Di Mello
3º episódio: O MELHOR DA FESTA
Victor Di Mello
Atlântida / Di Mello P.C. / Vidya P.C. / Kiko Filmes

( 67) .É ISSO AÍ, BICHO (GB, 1972)
Carlos Bini
Meldy Filmes

( 70) .OS GAROTOS VIRGENS DE IPANEMA (SP, 1973)
Oswaldo de Oliveira
Servicine

( 73)3 .JANAÍNA, A VIRGEM PROIBIDA (SP, 1972)
Olivier Perroy
Olho Fotografia e Cinematografia

( 73)2 .JESUÍNO BRILHANTE, O CANGACEIRO (GB, 1972)
William Cobbett
W.Cobbett Prod.Cin./ Jonas Garrett Prod. Cin. / José Regatieri / Desenfilmes

( 79) .A PEQUENA ORFÃ (SP, 1973)
Clery Cunha
Profilbrás

(80-1) .QUEM É BETA? (FR/BR, 1973)
(Pas de violence entre nous)
Nelson Pereira dos Santos
Dahlia Film (Paris)/ M.F.Produções & Regina Filmes Ltda & Desenfilmes (GB)

( 85) .OS SOIS DA ILHA DE PÁSCOA (FR/BR/CH, 1972)
(Les soleils de l'Ile de Pâques)
(Los soles de la Isla de Pascoa)
Pierre Kast
Alexandra Films(Paris) L.C.Barreto (RJ) / Telecinema Helvio Soto(Santiago)

...(cont.)

| | | |
|---|---|---|
| (87-8) | .TORMENTO (A sombra de um sorriso)<br>Ozen Sermet | (GB, 1972)<br>N.O.E. - Ozen Sermet Produções |
| ( 88) | .OS TRÊS JUSTICEIROS<br>Nelson Teixeira Mendes N.T.M.-(...) | (SP, 1972)<br>N.T.M. Produtora e Distribuidora de Filmes |
| ( 90) | .VIDA DE ARTISTA<br>Haroldo Marinho Barbosa | (GB, 1972)<br>H.M.Barbosa Filmes / Filmes da Matriz / Nove Produções de Arte |

...JUL-AGO / 1973 GF(46)julho-agosto 73

| | | |
|---|---|---|
| ( 99) | .AS DEPRAVADAS<br>Geraldo Miranda | (SP, 1973)<br>Futurama Cinemato-gráfica |
| (102-3) | .A FACA E O RIO<br>George R.Sluizer | (BR/HL, 1972)<br>Roberto Bakker Prod. Cin. /<br>Sluizer Film |
| ( 104) | .OS HOMENS QUE EU TIVE<br>Tereza Trautman | (GB, 1973)<br>Thor Filmes |
| ( 106) | .JOANNA FRANCESA<br>Carlos Diegues | (RJ, 1973)<br>Zoom Cinematográfica |
| ( 119) | .SOB O DOMÍNIO DO SEXO<br>Tony Vieira | (SP, 1973)<br>Brasecran |

...SET-OUT / 1973 GF(47)setembro-outubro 73

( 125) .ANJO LOIRO (SP, 1973)
Alfredo Sternheim Brasecran

( 129) .COM A CAMA NA CABEÇA (GB, 1973)
Mozael Silveira M.Silveira Prod.Cin. Ltda

(129-0) .COMO EVITAR O DESQUITE (SP, 1973)
Konstantin Tkaczebko Brasil Internacional Produções de Filmes Ltda

( 133) .ÊXTASE DE SÁDICOS (GB/SP, 1973)
Adolpho Chadler Hunos Editorial Ltda/ Brasecran

( 138) .O JARDIM DAS ESPUMAS (GB, 1970)
Luiz Rosemberg Filho Multifilmes

( 148) .PRESENTE DE NATAL (SP, 1971)
Alvaro Henrique Gonçalves A.H.Gonçalves Prod. Cin.

( 150) .SÃO BERNARDO (GB, 1972)
Leon Hirszman Saga Filmes

( 151) .A SELVA (GB, 1972)
Márcio Souza L.M.Prod.Cin.

( 156) .O ÚLTIMO EXTÂSE (SP, 1973)
Walter Hugo Khouri Servicine

...NOV-DEZ / 1973    GF(48) novembro-dezembro 73

| | | |
|---|---|---|
| X(157-8) | .BANG BANG<br>Andrea Tonacci | (SP, 1971)<br>Sobreimpressão Produção e Distribuição de Filmes |
| (167 ) | .O HOMEM QUE DESCOBRIU O INVISÍVEL<br>Aldir Mendes de Souza | (SP, 1972)<br>Servicine / Sobreimpressão |
| (167 ) | .A HORA E A VEZ DO SAMBA<br>Geraldo Miranda | (RJ, 1973)<br>Futurama Cinematográfica Ltda |
| (168 ) | .UM INTRUSO NO PARAÍSO<br>Heron Rhodes-Grivas | (SP, 1973)<br>Imagem Cinematográfica Ltda |
| (172 ) | .MARIA...SEMPRE MARIA<br>Eduardo Llorente | (SP, 1973)<br>G.E.L.L.Filmes Ltda |
| (173 )₁ | .MEU BRASIL BRASILEIRO<br>Nilton Nascimento | (SP, 1973)<br>Alfafilme Ltda |
| (173 )₂ | .UMA NEGA CHAMADA TEREZA<br>Fernando Coni Campos | (SP, 1970)<br>Aurora Duarte |
| (173-4) | .A NOITE DO DESEJO<br>Fauzi Mansur | (SP, 1973)<br>Brasecran |
| (174 ) | .OBSESSÃO<br>Jece Valadão | (RJ, 1973)<br>Magnus Filme Ltda |
| (178 ) | .A SUPER FÊMEA<br>Anibal Massaini Neto | (SP, 1973)<br>Cinedistri |
| (179 ) | .VAI TRABALHAR VAGABUNDO<br>Hugo Carvana | (RJ, 1973)<br>Alter Filmes Ltda |
| (181 ) | .A VIRGEM<br>Dionísio Azevedo | (SP, 1973)<br>Profilbrás Cinematográfica Ltda |

...(cont.)

(182 ) .UM VIRGEM NA PRAÇA (GB, 1973)
Roberto Machado
(...) R.Machado Prod.Cin./
Cinematográfica Equipe /
Flavio Migliaccio

(184 ) .VOZES DO MEDO (SP, 1972)
Roberto Santos
Maurice Capovilla
Roman Stulbach
Helio Leite de Barros
Mamoru Myao
Ruy Perotti
Plácido de Campos Jr.
Aluisio Raulino
Gian Francesco Guarnieri
Cyro del Nero
Adilson Bonini
Augusto Corrêa
Lynxfilme /
(...) R.Santos Prod.Cin.

Veja página seguinte - VERSO

...JAN-JUN / 1974 GF(49/50/51) janeiro-junho 74

( 1) .ALADIM E A LÂMPADA MARAVILHOSA (RJ, 1974)
J.B.Tanko — R.F.Farias

( 2) .AMANTE MUITO LOUCA (RJ, 1973)
Denoy de Oliveira — Lestepe / J.B. / Indeliber

( 3) .O ANJO NEGRO (BA, 1973)
José Umberto Dias — J.U.Dias

( 5) .O AZARENTO - UM HOMEM DE SORTE (RJ, 1973)
João Bennio — Geo

( 7) .CAFÉ NA CAMA (RJ, 1973)
Alberto Pieralisi — A.Pieralisi / Paulo Duprat Serrano Atlântida

( 8) .CAINGANGUE, A PONTARIA DO DIABO (RJ, 1973)
Carlos Hugo Christensen — R.F.Farias

( 11) .COMO NOS LIVRAR DO SACO (RJ, 1973)
Cesar Ladeira Jr. — Guru

( 13) .AS DELÍCIAS DA VIDA (SP, 1974)
Maurício Rittner — Kinetos / Phoenix

(13-4) .O DESCARTE (RJ, 1973)
Anselmo Duarte — M.M.Empreendimentos e Comércio Ltda

( 14) .DESEJO PROIBIDO (SP, 1973)
Tony Vieira — Brasecran

(14-5) .DIVÓRCIO À BRASILEIRA (RJ, 1974)
Ismar Porto — Kiko Filmes

( 2)₂. AMARGO DESPERTAR
(UNA BREVE VACANZA)
VITTORIO DE SICA

(IT / ES, 1973)
VERONA /
AZOR (ES)

...(cont.)

( 15) .AS DUAS LÁGRIMAS DE NOSSA SENHORA APARECIDA (SP, 1972)
Nelson Teixeira Mendes — N.T.M. Prod. & Dist.

( 17) .O FABULOSO FITTIPALDI (RJ, 1973)
Roberto Farias — R.F.Farias / H.B. Filmes

(20-1) .GREGÓRIO VOLTA PARA MATAR (SP, 1973)
Rubens da Silva Prado — R.S.P.C.

( 24) .ISTO É PELÉ (RJ, 1974)
Luiz Carlos Barreto — Rede Globo / L.C.Barreto / Carlos Niemeyer

( 29) .O MARIDO VIRGEM (RJ, 1973)
Saul Lachtermacher — Belfilmes

(30-1) .MESTIÇA, A ESCRAVA INDOMÁVEL (SP, 1973)
Lenita Perroy — Olho

( 33) .O NEGRINHO DO PASTOREIO (RS, 1973)
Antonio Augusto ~~Fernandes~~ FAGUNDES — Rancho

( 36) .OBSESSÃO MALDITA (SP, 1973)
(Blasted Obsession) — F.Nogueira
Flávio Noguer (Flávio Ribeiro Nogueira)

( 38) .PEDRO CANHOTO, O VINGADOR ERÓTICO (SP, 1973)
Raffaele Rossi — E.C.Distribuição e Importação

38-9 ~~(38-9)~~ .O PICAPÚ AMARELO (SP/RJ, 1974)
Geraldo Sarno — Saruê / Mapa

( 40) .PORTUGAL...MINHA SAUDADE (SP, 1974)
Amacio Mazzaroppi — PAM Filmes
PIO ZAMUNER

...(cont.)

| Nº | Título / Diretor | Produção |
|---|---|---|
| ( 41) | .OS PRIMEIROS MOMENTOS<br>Pedro Camargo | (RJ, 1973)<br>Cinemática /<br>Somil |
| ( 42) | .A RAINHA DIABA<br>Antonio Carlos Fontoura | (RJ, 1973)<br>R.F.Farias /<br>Lanterna Mágica /<br>Ventania /<br>Lírio |
| ( 43) | .REGINA E O DRAGÃO DE OURO<br>Libero Miguel | (SP, 1973)<br>Instituo Cultural<br>Tokuchika Miki |
| ( 44) | .SARAVÁ, BRASIL DOS MIL ESPÍRITOS<br>Miguel O. Schneider | (RJ, 1971)<br>General Filmes do<br>Brasil |
| ( 46) | .TRAVESSURAS DE PEDRO MALAZARTE<br>Celso Falcão | (SP, 1974)<br>Falcão Publicidade e<br>Cinematografia |
| ( 47)(1) | .TRINDAD...É MEU NOME<br>Edward Freund | (SP, 1973)<br>Brasecran<br>Macro |
| ( 47)(2) | .UIRÁ, UM ÍNDIO EM BUSCA DE DEUS<br>Gustavo Dahl | (RJ, 1973)<br>Alter |

...JUL-DEZ / 1974     GF(52/53/54) julho-dezembro 74

| | | |
|---|---|---|
| ( 51) | .AINDA AGARRO ESTA VIZINHA<br>Pedro Carlos Rovai | (RJ, 1974)<br>Sincro |
| ( 53) | .AMOR E MEDO<br>José Rubens Siqueira | (RJ, 1974)<br>Batukfilm /<br>Brasecran |
| ( 55) | .O ANJO DA NOITE<br>Walter Hugo Khouri | (RJ, 1974)<br>L.M. /<br>W.H.K. |
| ( 56) | .A BANANA MECÂNICA<br>Braz Chediak | (RJ, 1973)<br>Cipal /<br>Sincro |
| ( 57) | .CAÇADA SANGRENTA<br>Ozualdo Candeias | (SP, 1974)<br>Dacar |
| ( 58) | .AS CANGACEIRAS ERÓTICAS<br>Roberto Mauro | (SP, 1974)<br>Servicine |
| ( 61) | .OS CONDENADOS<br>Zelito Viana | (RJ, 1974)<br>Mapa |
| ( 66) | .UM EDIFÍCIO CHAMADO 200<br>Carlos Imperial | (RJ, 1974)<br>L.M. /<br>Cipal |
| ( 66) | .ENQUANTO HOUVER UMA ESPERANÇA<br>Edward Freund | (SP, 1971)<br>Olivier Perroy F.C. |
| ( 68) 1 | .ESSA GOSTOSA BRINCADEIRA A DOIS<br>Victor Di Mello | (RJ, 1974)<br>Vydia /<br>Di Mello P.C. /<br>Condor /<br>Kiko /<br>E.A.Cury |
| ( 68) 2 | .A ESTRÊLA SOBE<br>Bruno Barreto | (RJ, 1974)<br>I.C.B. /<br>L.C.Barreto P.C. |

...(cont.)

| | | |
|---|---|---|
| ( 68) | .O EXORCISMO NEGRO<br>José Mojica Marins | (SP, 1974)<br>Cinedistri |
| ( 69) | .O EXORCISTA DE MULHERES<br>Tony Vieira | (SP, 1974)<br>MQ (Maury de Oliveira Queiroz) |
| ( 71) | .GENTE QUE TRANSA...OS IMORAIS<br>Silvio de Abreu | (SP, 1974)<br>Phoenix |
| ( 72) | .GETÚLIO VARGAS<br>Ana Carolina Teixeira Soares | (RJ, 1974)<br>—— |
| ( 75) | .O HOMEM E SUA JAULA<br>Fernando Coni Campos | (RJ, 1969)<br>Fernando Campos P.C./<br>Bennio P.C. /<br>Aurora Duarte P.C. |
| ( 77) | .KARLA, SEDENTA DE AMOR<br>Ismar Porto | (SP, 1974)<br>Brasecran |
| (78-9) | .O LEITO DA MULHER AMADA<br>Egydio Eccio | (SP, 1974)<br>Brasecran /<br>Eme Eme |
| ( 79) | .LONGO CAMINHOA DA MORTE<br>Julio Calasso Jr. | (SP, 1971)<br>Teatro Sociedade Civil |
| ( 80) | .MACHO E FÊMEA<br>Ody Fraga | (SP, 1973)<br>G.I.C. |
| ( 81) | .MAIS OU MENOS VIRGEM<br>Mozael Silveira | (RJ, 1974)<br>Rio Grande |
| ( 82) | .O MARGINAL<br>Carlos Manga | (SP, 1974)<br>Cinedistri /<br>C.Manga P.C. /<br>M.M. |
| ( 83) | .O MAU CARÁTER<br>Jece Valadão | (RJ, 1974)<br>Miragem |

Veja página seguinte - VERSO

...(cont.)

( 85) .AS MOÇAS DAQUELA HORA (RJ, 1974)
Paulo Porto (em 3 episódios) Ventania /
R.F.Farias

(86-7) .AS MULHERES QUE FAZEM DIFERENTE (RJ, 1974)
1º episódio: UMA DELÍCIA DE MULHER Di Mello P.C. /
Adnor Pitanga Lestepe /
2º episódio: A BELA DA TARDE Master
Lenine Ottoni
3º episódio: O FLAGRANTE DE ADULTÉRIO
Claudio MacDowell

( 87) .NAS GARRAS DA SEDUÇÃO (RJ, 1973)
Nilo Machado P.C. N.Machado

( 88) .A NOITE DO ESPANTALHO (RJ, 1974)
Sérgio Ricardo ZEM

( 89) .A NOIVA DA NOITE (Desejo de sete homens) (SP, 1974)
Lenita Perroy Mori

( 89) .OH, QUE DELÍCIA DE PATRÃO (RJ, 1974)
Alberto Pieralisi Kiko /
Vydia /
Condor

( 96) .RELATÓRIO DE UM HOMEM CASADO (RJ, 1974)
Flavio Tambellini C.I.C. /
F.Tambellini P.C.

(97-8) .ROBIN HOOD, O TRAPALHÃO DA FLORESTA (RJ, 1974)
J.B.Tanko J.B.Tanko Filmes /
Atlântida

( 98) .SAGARANA: O DUELO (RJ, 1973)
Paulo Thiago P.Thiago P.C.

( 100) .SEDUÇÃO (SP, 1974)
(Qualquer coisa a respeito do amor) Brasécran
Fauzi Mansur

1: EPISÓDIO: LOUCURAS DO PATRÃO, AS

2: EPISÓDIO: UM BRONZE DO PATRÃO

...(cont.)

| | | |
|---|---|---|
| (101-2) | .O SIGNO DO ESCORPIÃO | (SP, 1974) |
| | Carlos Coimbra | C.S.C |
| (106-7) | .TRISTE TRÓPICO | (RJ, 1974) |
| | Arthur Omar | Melopéia |
| ( 107) | .O ÚLTIMO MALANDRO | (RJ, 1974) |
| | Miguel Borges | M.Borges P. C./ Batalin Ltda |
| ( 109) | .A VIRGEM E O MACHÃO | (SP, 1973) |
| | J.Avelar (José Mojica Marins) | M.A.S.P. |

...JAN-JUN / 1975 GF(55/56/57) janeiro-junho 75

( 1) .ADULTÉRIO, AS REGRAS DO JOGO (SP, 1975)
Ody Fraga — Regino

( 2-3) .O AMULETO DE OGUM (RJ, 1974)
Nelson Pereira dos Santos — Regina / Embrafilme

( 3) .ANNIE, A VIRGEM DE SAINT TROPEZ
(Annie, la vierge de Saint Tropez) (BR/FR, 1973)
Zygmunt Sulitrowski — O.C.B. (RJ) / Paris Inter

( 6) .BRUTOS INOCENTES (2 episódios) (PA, 1974)
Libero Luxardo — Luxardo P.C.

( 6) .CADA UM DÁ O QUE TEM (SP, 1975)
Cinedistri
1º episódio: O DESPEJO
Adriano Stuart
2º episódio: CARTÃO DE CRÉDITO
John Herbert
3º episódio: UMA GRANDE VOCAÇÃO
Silvio de Abreu

( 7) .A CARTOMANTE (RJ, 1974)
Marcos Farias — Septembrus

( 9) .O CLUBE DOS INFIÉIS (SP, 1975)
Claudio Cunha — Kinema / Condor / São Francisco

( 9) .O COMPRADOR DE FAZENDAS (RJ, 1974)
Alberto Pieralisi — A.Pieralisi Filmes

( 15) .ENIGMA PARA DEMÔNIOS (RJ, 1974)
Carlos Hugo Christensen — C.H.Christensen P.C.

( 18) .A FILHA DO PADRE (SP, 1975)
Tony Vieira — MQ

( 19) .O FRACO DO SEXO FORTE (RJ, 1973)
Osiris Parcifal de Figueroa — O.P.F. P.C.

...(cont.)

| | | |
|---|---|---|
| ( 20) | .FUTEBOL TOTAL<br>Carlos Leonam<br>Oswaldo Caldeira | (RJ, 1975)<br>Canal 100 /<br>C. Niemeyer |
| (20-1) | .A GATA DEVASSA<br>Raffaele Rossi | (SP, 1974)<br>E.C. |
| ( 23) | .GUERRA CONJUGAL<br>Joaquim Pedro de Andrade | (RJ, 1974)<br>I.C.B. /<br>Serro |
| ( 24) | .O HOMEM LOBO<br>Raffaele Rossi | (SP, 1971)<br>Pinheiro |
| ( 25) | .A ILHA DO DESEJO<br>(Paraíso do sexo)<br>Jean Garret | (SP, 1974)<br>Dacar |
| ( 27) | .O JECA MACUMBEIRO<br>Pio Zamuner<br>Amácio Mazzaropi | (SP, 1974)<br>PAM |
| ( 34) | .AS MULHERES SEMPRE QUEREM MAIS<br>Roberto Mauro | (SP, 1974)<br>Manaus /<br>Servicine |
| ( 35) | .NÓS, OS CANALHAS<br>Jece Valadão | (RJ, 1975)<br>Magnus /<br>Miragem /<br>Embrafilme |
| ( 36) | .NÚPCIAS VERMELHAS<br>José Marreco | (SP, 1974)<br>Prodisnort |
| (37-8) | .O PADRE QUE QUERIA PECAR<br>Lenine Ottoni | (RJ, 1974)<br>Di Mello P.C. /<br>Bennio P.C. |
| ( 38) | .PASSE LIVRE<br>Oswaldo Caldeira | (RJ, 1974)<br>Oswaldo Caldeira P.C./<br>Matriz /<br>Mariana |

**Veja página seguinte - VERSO**

...(cont.)

| Nº | Título / Diretor | Local, ano / Produtora |
|---|---|---|
| ( 38)₂ | .PENSIONATO DE MULHERES<br>Clery Cunha | (SP, 1974)<br>Profilbras |
| (39-0) | .O PODEROSO GARANHÃO<br>Antonio B.Thomé | (SP, 1973)<br>E.C. |
| ( 40) | .A POSSUÍDA DOS MIL DEMÔNIOS<br>Carlos Frederico | (RJ, 1970)<br>Agedor |
| ( 42) | .PUREZA PROIBIDA<br>Alfredo Sternheim | (RJ, 1974)<br>R.Ghessa P.C. /<br>Brasecran |
| ( 43) | .QUANDO AS MULHERES QUEREM PROVAS<br>Claudio MacDowell | (RJ, 1975)<br>Vydia /<br>Atlântida |
| (43-4) | .QUEM TEM MEDO DE LOBISOMEM<br>Reginaldo Farias | (RJ, 1974)<br>Ipanema /<br>Circus /<br>R.F.Farias |
| ( 47) | .AS SECRETÁRIAS QUE FAZEM DE TUDO<br>Alberto Pieralisi | (SP, 1974)<br>Phoenix |
| ( 48) | .70 ANOS DE BRASIL<br>(Da Belle Époque aos nossos dias)<br>Jurandyr Noronha | (RJ, 1972)<br>Cinesul |
| (49-0) | .O SUPER MANSO<br>Ary Fernandes | (SP, 1974)<br>Brasecran |
| ( 52)₁ | .A TRANSA DO TURFE<br>F.M.L.Mellinger | (RJ, 1974)<br>Meldy |
| ( 52)₂ | .O TRAPALHÃO NA ILHA DO TESOURO<br>J.B.Tanko | (RJ, 1975)<br>J.B.Tanko F. |
| ( 53) | .O TROTE DOS SÁDICOS<br>Aldyr Mendes de Sousa | (SP, 1974)<br>Servicine |
| ( 55) | .UM VERÃO ENTRE AS MULHERES<br>Victor Di Mello | (RJ, 1974)<br>Di Mello P.C. / |

1º episódio: Moça que veio para servir cafézinho
2º " : Fazer o quê em Paris?
3º " : Avante C.C.S.

Veja página seguinte - VERSO

...JUL-DEZ / 1975 GF(58/59/60) julho-dezembro 75

| | | |
|---|---|---|
| ( 59) | .AINDA AGARRO ESTE MACHÃO<br>Edward Freund | (SP, 1975)<br>Brasecran |
| ( 60) | .AS ALEGRES VIGARISTAS<br>Carlos Alberto de Souza Barros | (RJ, 1975)<br>C.A.S.B. |
| (60-1) | .AMANTES, AMANHÃ SE HOUVER SOL<br>Ody Fraga | (SP, 1975)<br>Regino |
| ( 62) | .ANA, A LIBERTINA<br>Alberto Salvá | (RJ, 1975)<br>Herbert Richers /<br>Thor |
| ( 64) | .ASSIM ERA A ATLÂNTIDA<br>Carlos Manga | (RJ, 1975)<br>Atlântida /<br>C.Manga |
| ( 66) | .BONECAS DIABÓLICAS<br>Flávio Nogueira | (SP, 1975)<br>F.Nogueira |
| (67-8) | .O CAÇADOR DE FANTASMA<br>Flávio Migliaccio | (RJ, 1975)<br>Circus /<br>R.F.F. |
| (68-9) | .A CARNE<br>J.Marreco | (SP, 1975)<br>Omega |
| ( 69) | .O CASAL<br>Daniel Filho | (RJ, 1975)<br>M.M. /<br>R.F.Farias /<br>Prodef |
| ( 72) | .COM AS CALÇAS NA MÃO<br>Carlo Mossy | (RJ, 1975)<br>Vydia /<br>W.V.<br>Noemi |
| ( 73) | .COMPASSO DE ESPERA<br>Antunes Filho | (SP, 1973)<br>A.Filho |

1º EPISÓDIO: PADRE E A MORTE, O
2º EPISÓDIO: ALEGRES VIGARISTAS.

...(cont.)

(75-6) .DELICIOSAS TRAIÇÕES DO AMOR (RJ, 1975)
1º episódio: MAIS DE CEM, ~~O OLHAR~~ PBF /
Domingos Oliveira Art / J.R.
2º episódio: OS DIVINOS SONS DA MÚSICA DO PRAZER
Phydias Barbosa
3º episódio: DOIS É BOM...QUATRO É MELHOR
Tereza Trautman
4º epis: Dois, O Olhar / Domingos Oliveira

( 76) .AS DESQUITADAS (RJ, 1975)
Élio Vieira de Araujo Futurama / Cinemundi / João Lepiane

(79-0) .EFIGÊNIA DÁ TUDO QUE TEM (SP, 1975)
Olivier Perroy Olho

( 82) .ESSAS MULHERES LINDAS, NUAS E MARAVILHOSAS (RJ, 1974)
Geraldo Miranda Futurama / Cinemundi

(82-3) .EU DOU O QUE ELA GOSTA (RJ, 1975)
Braz Chediak Plano / Sincro / B.Chediak

(83-4) .A EXTORSÃO (RJ, 1975)
Flavio Tambellini C.I.C.

( 84) .A FILHA DE MADAM BETINA (RJ, 1973)
Jece Valadão Magnus

(84-5) .O FILHO DO CHEFÃO (RJ, 1974)
Victor Lima Distrifilmes

( 91) .O INCRÍVEL SEGURO DE CASTIDADE (SP, 1975)
Roberto Mauro Prodisfilm

(92-3) .IPANEMA, ADEUS (RJ, 1975)
Paulo Roberto Martins Totem / Kiko

...(cont.)

| | | |
|---|---|---|
| ( 93) | .JANJÃO NÃO DISPARA, FOGE<br>Pereira Dias | (RS, 1970)<br>Leopoldis Som |
| ( 96) | .LADRÃO DE BAGDÁ, O MAGNÍFICO<br>Victor Lima | (RJ, 1975)<br>V.E. /<br>Embrafilme |
| ( 96) | .O LADRÃO DE GALINHAS<br>Sebastião Pereira | (SP, 1975)<br>Sumar |
| (96-7) | .A LENDA DE UBIRAJARA<br>André Luiz de Oliveira | (BA, 1975)<br>ALO /<br>Makro /<br>Thor /<br>Grupo |
| (97-8) | .LILIAN M - CONFISSÕES AMOROSAS<br>(Relatório Confidencial)<br>Carlos Oscar Reichenbach Filho | (SP, 1975)<br>Jota |
| (98-9) | .LUCÍOLA, O ANJO PECADOR<br>Alfredo Sternheim | (SP, 1975)<br>Servicine /<br>Embrafilme |
| (101-2) | .MOTEL<br>Alcino Diniz | (RJ, 1975)<br>C.I.C. /<br>Placine |
| ( 102) | .UMA MULATA PARA TODOS<br>Roberto Machado | (RJ, 1975)<br>Roberto Machado |
| (102-3) | .NEM OS BRUXOS ESCAPAM<br>Valdi Ercolani | (RJ, 1975)<br>Filmes Três /<br>Embrafilme |
| ( 103) | .NORDESTE: CORDEL, REPENTE, CANÇÃO<br>Tânia Quaresma | (RJ, 1975)<br>Filcenter<br>VASP |
| ( 104) | .ONANIAS, O PODEROSO MACHÃO<br>Geraldo Miranda<br>Élio Vieira de Araujo | (RJ, 1975)<br>Futurama /<br>Pelmex |

...(cont.)

| | | |
|---|---|---|
| (105-6) | .PERDIDOS E MALDITOS<br>Geraldo Veloso | (RJ, 1975)<br>G.Veloso |
| ( 106) | .OS PILANTRAS DA NOITE<br>Tony Vieira | (SP, 1975)<br>MQ |
| (107-8) | .A PRIMEIRA VIAGEM<br>Geraldo Vietri | (SP, 1972)<br>Titanus |
| (108-9) | .O REI DO BARALHO<br>Julio Bressane | (RJ, 1974)<br>J.Bressane |
| (109-0) | .O ROUBO DAS CALCINHAS<br>1º episódio: O ROUBO DAS CALCINHAS<br>Braz Chediak<br>2º episódio: I LOVE BACALHAU<br>Sindoval Aguiar | (RJ, 1975)<br>Sincro |
| ( 110) | .SECAS E MOLHADAS<br>Mozael Silveira | (SP, 1975)<br>Brasecran |
| ( 112) | .O SEXO MORA AO LADO<br>Ody Fraga | (SP, 1975)<br>F.Mansur /<br>Virginia /<br>Brasecran |
| (116-7) | UM BEIJO DE CARLOS<br>(Bacio Guarda Rosa)<br>Luciano Salce | (IT, 1976)<br>FAIR |

(PROD. ESTRANGEIRO)

Observação:

Os filmes de curta-metragem referentes ao período 1967-1971 foram incluidos no periodo 1971-1975 para processamento no projeto Indexação/Guia de Filmes devido a impossibilidade de datação(produção e/ou lançamento) frente aos dados disponíveis em GF. Referem-se também a dados ligados aos Certificados de Classifcação Especial, não existindo em GF fichas técnicas detalhadas.
Quanto a outros filmes de curta-metragem publicados por GF no período, existem fichas técnicas que eram editadas conforme seus realizadores comunicavam à equipe responsável pela publicação.

.1967-1971

CURTA

...1967/1971     GF(38)Março-abril 72     CURTAS/CCE
(cert.de classificação especial)

( 57) .A JOÃO GUIMARÃES ROSA
Coletiva - ECA-USP — Roberto Santos
Supervisão - Roberto Santos

( 57) .O ABRE ALAS
Paulo Alberto Monteiro de Barros — Filmes da Matriz

( 57) .ALCÂNTARA, CIDADE MORTA
João Sergio Barreto Leite — INC

( 57) .UMA ALEGRIA SELVAGEM
Jurandyr Passos Noronha — INC

( 57) .O ANJO TORTO
José Américo Ribeiro — Imagem / Cooperativa de Trabalho dos Profissionais de Cinema de Belo Horizonte

( 57) .ANGELO AGOSTINI: SUA PENA, SUA ESPADA
Luiz Carlos Lacerda de Freitas — Cinesul

( 57) .ANTONIO BANDEIRA
Renato Neumann — Renato Neumann

( 57) .ARTE CABOCLA
Lima Barreto — Lima Barreto

( 57) .ARTE PÚBLICA
Jorge de Vives — Totem Filmes
Paulo Roberto Martins

( 57) .ARTESANATO DO NORDESTE
I.Rozemberg — I.Rozemberg

( 57) .O ÁTOMO BRINCALHÃO
Roberto Miller — Kâmera Filmes

( 57) .BAHIA DE PEDRA E DE OURO
Cliton Vilela — Wallfilm

...(cont.)

( 57) .BALLET DOS JAGUNÇOS
Jean Manzon — Jean Manzon

( 57) .BANDEIRANTE DO SÉCULO XX
Dilson Lins — Primo Carbonari

( 57) .BATUQUE
Pedro Ernesto Stilpen — B.J.D.Prod.Cin.

( 57) .BELLE ÉPOQUE DA AVIAÇÃO BRASILEIRA
Jurandyr Passos Noronha — Julio Mendes Prod.Cin.

( 57) .IX BIENAL
Rubens José Rodrigues dos Santos — Jaraguá Filmes

( 57) .BIENAL DA BAHIA 67
Orlando Senna — Polígono Filmes

( 57) .II BIENAL DO FOLCLORE GAÚCHO
Milton Amaral — INC

( 57) .BIENAL MÃO DO POVO
David Neves
Gilberto Santeiro — Filmes da Matriz / Olympia Filmes

( 57) .VIII BIENAL DE SÃO PAULO
Carlos Diegues — Mapa Filmes

( 57) .A BOLA
Carlos Alberto de Souza Barros — CASB

( 57) .A BOLANDEIRA
Wladimir Carvalho — Célio Schneider Gonçalves

( 57) .A BOLSA OU A VIDA
Bruno Barreto — Luiz Carlos Barreto

( 57) .BOM JESUS DA LAPA - SALVADOR DOS HUMILDES
Elyseu Visconti — Elyseu Visconti

( 57) .O BONDE
Eduardo Ruegg — Julio Mendes

...(cont.)

( 57) .BRANCO E PRETO
27 Primo Carbonari — Primo Carbonari

( 57) .BRASIL HISTÓRICO: SÃO JOÃO DEL REY
28 Walquer Guimarães Soares — Prodifilmes

( 57) .BRASILIA ANO 10
29 Geraldo Sobral Rocha — Cesar Nunes

( 57) .BRASILIA, CONTRADIÇÕES DE UMA CIDADE NOVA
30 Joaquim Pedro de Andrade — Filmes do Serro

( 57) .BRASILIA, PLANEJAMENTO URBANO
31 Fernando Coni Campos — INC

( 57) .EM BUSCA DO OURO
32 Gustavo Dahl — Gustavo Dahl

( 57) .A CABRA NA REGIÃO SEMI-ÁRIDA
33 Rucker Vieira — INC

( 57) .CACILDA
34 João Cândido — Sylvia Naves / João Cândido

( 57) .CANDOMBLÉ
35 Leão Rozemberg — Leão Rozemberg

( 57) .CARNAVAL
36 Carlos Couto — Cássia Filmes

( 57) .CANTO DOS RETIRANTE
37 Cliton Vilela — Wallfilme

( 57) .O CANTOR DAS MULTIDÕES
38 Oswaldo Caldeira — Oswaldo Caldeira

( 57) .CARCARÁ
39 Rui Pierote — Lynxfilm

( 57) .CHICO, RETRATO EM BRANCO E PRETO
40 Flávio Moreira da Costa — Filme do Paralelo

( 57) .O CICLO
41 Harry Roitman — Harry Roitman

...(cont.)

Reinaldo Marques

( 57) .A CIDADE CRESCE PARA A BARRA
42
Paulo Roberto Martins — Totem Filmes
Jorge Sirito de Vives

( 57) .A CIDADE E O TEMPO
43
Antonio Carlos Textor — Cinemagem

( 57) .CIDADE NOVA
44
Roberto Santos — Unifilm

( 57) .O CINEMA FALADO
45
Julio Mendes — Julio Mendes

( 57) .O CIRCO
46
Arnaldo Jabor — ARNALDO JABOR

( 57) .COISAS DO BRASIL/200
47
I.Rozemberg — I.Rozemberg

( 58) .COLAGEM
1
David Neves — Filmes da Matriz

( 58) .CORDIAIS SAUDAÇÕES
2
Gilberto Santeiro — Gilberto Santeiro

( 58) .A CRIAÇÃO LITERÁRIA DE JOÃO GUIMARÃES ROSA
3
Paulo Thiago — David Neves
Paulo Thiago

( 58) .CRISTO FLAGELADO
4
Fernando Coni Campos — Fernando Coni Campos

( 58) .CURIOSIDADES
5
I.Rozemberg — I.Rozemberg

( 58) .DA ESTRADA À RODOVIA
6
Rubens Rodrigues dos Santos — Jaraguá Filmes

( 58) .A DANÇA DAS ARTÉRIAS
7
Aldir Mendes de Souza — Roman Bernard Stulbach/
Sobrimpressão

( 58) .DELMIRO GOUVEIA: O HOMEM E A TERRA
8
Ruy Santos — Ruy Santos

...(cont.)

( 58) .DEPOIMENTO
Roberto Pires — Mapa

( 58) .DO GROTESCO AO ARABESCO
Fernando Coni Campos — Filmesonor

( 58) .UM DOCUMENTO
Bartho de Andrade — Angra Filmes

( 58) .DOMINGO NO PARQUE
Isaias Almada — Aliança Filmes

( 58) .DONA OLIMPIA DE OURO PRETO
Luiz Alberto Sartori — Cooperativa de Trabalho dos Profissionais de Belo Horizonte / Imagem

( 58) .DRAMÁTICA POPULAR
Geraldo Sarno — INC

( 58) .ELYSEU VISCONTI
Elyseu Visconti Cavalleiro — Elyseu Visconti Cavalleiro

( 58) .OS EMAÚS
Carlos Eduardo Novaes — Alfa Prod.Cin.

( 58) .O ENFEITIÇADO
Luiz Carlos Lacerda de Freitas — Cinesul

( 58) .O ENGENHO
Geraldo Sarno — Thomaz Farkas

( 58) .O ENIGMA
Olivier Perroy — Unifilme

( 58) .ENQUANTO HOUVER UMA VACA
Aécio de Andrade — Kratex

( 58) .ESTE SILÊNCIO PODE SIGNIFICAR MUITA COISA
Bruno Barreto — Luiz Carlos Barreto

( 58) .EU SOU VIDA: EU NÃO SOU MORTE

...(cont.)

| | |
|---|---|
| Haroldo Barbosa | Filmes da Matriz |
| ( 58) .A EXPOSIÇÃO DA INDEPENDÊNCIA 23 | |
| Domingos Demasi<br>Roberto Kahané | Batoque Cinematográphica |
| ( 58) .FANTASIA E REALIDADE 24 | |
| A.Carvalhaes | Cia Cin. Vera Cruz |
| ( 58) .FANTASIA PARA ATOR E TV 25 | |
| Paulo Alberto Monteiro de Barros | Mapa Filmes |
| ( 58) .FARNESE - CAIXAS, MONTAGENS E OBJETOS 26 | |
| Olivio Tavares de Araujo | Juarez Dagoberto Costa Filmes e Publicidade |
| ( 58) .FESTA NA BAHIA E OXALÁ 27 | |
| Ronaldo Duarte | Ronaldo Duarte |
| ( 58) .FESTAS POPULARES NA BAHIA 28 | |
| Ronaldo Duarte | R.F.Farias |
| ( 58) .AS FIANDEIRAS 29 | |
| Paulo Rufino<br>Ana Carolina Teixeira Soares | Área Prod.Cin. |
| ( 58) .O FILHO DE URBIS 30 | |
| Pedro Ernesto Stilpen | Batukfilm / B.J.D.Prod.Cin. |
| ( 58) .O FIM DO ALGODOAL 31 | |
| Luciano Muller | Batoque Cinematographica |
| ( 58) .FLAVIO DE CARVALHO 32 | |
| Alfredo Sternheim | Jorge Teixeira / George Jonas |
| ( 58) .FOLIA DO DIVINO 33 | |
| Elyseu Visconti | Elyseu Visconti |
| ( 58) .FRAGMENTOS DA TERRA ENCANTADA 34 | |
| Roberto Kahané | Batoque Cinematographica |

...(cont.)

| | Título / Direção | Produção |
|---|---|---|
| ( 58) 35 | .FREI RICARDO DO PILAR<br>Terezinha Muniz | Terezinha Muniz |
| ( 58) 36 | .FUMO CAPEIRO<br>Rex Schlinder | Pòligono Filmes |
| ( 58) 37 | . GIOVENTÚ<br>Elyseu Visconti | Elyseu Visconti |
| ( 58) 38 | .GLORIA DO OUTEIRO<br>Renato Neumann<br>Rachel Esther Sisson | Renato Neumann |
| ( 58) 39 | .O GUARDA-CHUVA VERMELHO<br>Lygia Pape | Lygia Pape |
| ( 58) 40 | .O GUESA<br>David Neves | Improd |
| ( 58) 41 | .GUIGNARD<br>Geraldo Lopes Magalhães | Forma Filmes |
| ( 58) 42 | .HEITOR DOS PRAZERES<br>Antonio Carlos Fontoura | Antonio Carlos Fontoura |
| ( 58) 43 | .HELENO DE FREITAS<br>Gilberto Macedo | Victor Rangel |
| ( 58) 44 | .HEROINAS DE PAPEL<br>Sergio Augusto | Batoque Cinematographi-ca |
| ( 58) 45 | .A HISTÓRIA DO DINHEIRO<br>Victor Santos | Publifilmes |
| ( 58) 46 | .HISTÓRIAS EM QUADRINHOS<br>Rogério Sganzerla<br>Alvaro Moya | Elyseu Visconti |
| ( 58) 47 | .OS HOMENS DO CARANGUEJO<br>Ipojuca Pontes | Saci Cinematográfica |
| ( 58) 48 | .O HOMEM DO COURO<br>Paulo Gil Soares | Thomaz Farkas |

...(cont.)

| | Título / Diretor | Produção |
|---|---|---|
| ( 58) 49 | .HORA DA JUSTIÇA HISTÓRICA<br>Cesar Nunes | Cesar Nunes |
| ( 58) 50 | .A HORA DO OLHO<br>David Waisman | Grupo Câmara |
| ( 58) 51 | .A ILHA DE AÇO<br>Anélio Latini Filho | Ana Maria Pereira da Silva |
| ( 58) 52 | .OS IMAGINÁRIOS<br>Geraldo Sarno | Saruê Filmes / Thomas Farkas |
| ( 59) 1 | .INCONFIDÊNCIA MINEIRA: SUA PRODUÇÃO<br>Jurandyr Passos Noronha | Julio Mendes |
| ( 59) 2 | .O INCRIVEL LUIZ DE BARROS<br>Lucien Mellinger | Melby Filmes |
| ( 59) 3 | .INTEGRAÇÃO RACIAL<br>Paulo Cesar Saraceni | Imago Filmes |
| ( 59) 4 | .ISEI, NISEI, SANSEI<br>Alfredo Sternheim | Estilo Produções Audiovisuais |
| ( 59) 5 | .ISTO É LAMARTINE<br>Carlos Frederico | Carlos Frederico |
| ( 59) 6 | .JAGUAR<br>David Neves | Ivo Campos / Bastos Padilha |
| ( 59) 7 | .JARDIM NOVA BAHIA<br>Aloysio Raulino | Roman Bernard Stulbach |
| ( 59) 8 | .JORNADA KAMAYURA<br>Heinz Forthmann | INC |
| ( 59) 9 | .JORNAL DO SERTÃO<br>Geraldo Sarno | Saruê Filmes / Thomas Farkas |

...(cont.)

( 59) .JOSÉ LINS DO REGO
10 Valério Andrade — Maria Elizabeth Lins do Rego

( 59) .LAPA
11 Renato Neumann — Renato Neumann

( 59) .LASAR SEGALL
12 Carlos Couto — INC / Rodrigo Goulart (?)

( 59) .A LAVAGEM DO CRISTO
13 Roland Henze — Grupo Filmes

( 59) .LIBERDADE AINDA QUE TARDIA
14 Aécio de Amdrade — Kratex

( 59) .LIMA BARRETO, TRAJETÓRIA
15 Julio Bressane — Julio Bressane

( 59) .A LINGUAGEM DO TEATRO
16 João Bethencourt — INC

( 59) .O LOBISOMEM
17 José Roberto Noronha — José Roberto Noronha

( 59) .MARCELO GRASSMANN - 25 ANOS DE GRAVURA
18 Silvio de Campos Silva — Cia Cin. Vera Cruz

( 59) .MARECHAL RONDON - PATRONO DAS COMUNICAÇÕES
19 Amaury Valério — Amaury Valério

( 59) .MARIO GRUBER
20 Rubem Biáfora — ICN (?)

( 59) .MAURO, HUMBERTO
21 David Neves — David Neves

( 59) .A MEDIDA DO TEMPO
22 Jurandyr Passos Noronha — INC

( 59) .MERCADO DE PEIXES
23 Julio Graber — Mapa

..(cont.)

| | Título / Diretor | Produtora |
|---|---|---|
| ( 59) 24 | .MESTRE VALENTIM | |
| | Gilda Bojunga | Filmes da Matriz |
| ( 59) 25 | .MILAGRE DO DESENVOLVIMENTO | |
| | Alain Jaccoud | INC |
| ( 59) 26 | .MONTEIRO LOBATO | |
| | Geraldo Sarno | Sarue Filmes |
| | Ana Carolina Teixeira Soares | |
| ( 59) 27 | .O MONUMENTO | |
| | Jurandyr Passos Noronha | INC |
| ( 59) 28 | .A MORTE DO LEITEIRO | |
| | Altamir F.Braga | Bennio Prod. Cin. |
| ( 59) 29 | .MUSEU DA IMAGEM E DO SOM | |
| | Renato Neumann | Renato Neumann |
| | David Neves | |
| ( 59) 30 | .NATAL DE CRISTO | |
| | Renato Neumann | Renato Neumann |
| | Fernando Coni Campos | |
| ( 59) 31 | .NATAL NO RIO | |
| | Pedro Carlos Rovai | Sincro Filmes |
| ( 59) 32 | .A NAVE DE SÃO BENTO | |
| | Mario Carneiro | Filmes da Matriz |
| ( 59) 33 | .NELSON DO CAVAQUINHO | |
| | Leon Hirszman | Saga Filmes |
| ( 59) 34 | .NELSON FILMA | |
| | Luiz Carlos Lacerda de Freitas | Mapa |
| ( 59) 35 | .NOSSA SENHORA DA PENHA | |
| | Renato Neumann | Renato Neumann |
| | Rachel Esther Sisson | |
| ( 59) 36 | .NOSSA SENHORA DOS REMÉDIOS DE PARATI | |
| | Pedro Carlos Rovai | Nelson Penteado |

...(cont.)

| Ano | Nº | Título / Direção | Produção |
|---|---|---|---|
| ( 59) | 37 | .NOTURNO DE GOELDI<br>Carlos Frederico | Carlos Frederico |
| ( 59) | 38 | .A NOVA ESTRELA<br>André José Adler | Sincro Filmes |
| ( 59) | 39 | .OLIVAIS EM FLOR<br>Alberto Severi | Guarapari Filmes |
| ( 59) | 40 | .OLHA O FREVO<br>Rucker Vieira | Célio Gonçalves |
| ( 59) | 41 | .OLHO DE VIDRO<br>Lenita Perroy | Longfilm |
| ( 59) | 42 | ...OU MANAUS<br>Roberto Kanahé<br>Domingos Demasi | Batoque Cinematographica |
| ( 59) | 43 | .OURO PRETO/SCLIAR<br>Antonio Carlos Fontoura | Francisco Laender |
| ( 59) | 44 | .A PAIXÃO SEGUNDO ALEIJADINHO<br>Rachel Esther Sisson<br>Renato Neumann | Renato Neumann |
| ( 59) | 45 | .PALÁCIO DOS ARCOS<br>Gilberto Santeiro<br>David Neves | Filmes da Matriz |
| ( 59) | 46 | .PELO SERTÃO<br>Fernando Coni Campos | Agedor |
| ( 59) | 47 | .PERTO DO CORAÇÃO SELVAGEM<br>Mauricio Rittner | Mauricio Rittner |
| ( 59) | 48 | .PETRÓLEO BRASILEIRO - NOVOS CAMINHOS<br>M.Barragem | Interfilmes |
| ( 59) | 49 | .PETRÓPOLIS<br>Haroldo Marinho Barbosa | Filmes da Matriz / H.M.Barbosa Filmes |

...(cont.)

| | |
|---|---|
| ( 59) .O PEQUENO MUNDO DE JUCA | |
| Ruy Santos | Ruy Santos |
| ( 59) .PINTORES DO ENGENHO DE DENTRO | |
| Onézio Paiva | Filmes do Serro / David Neves |
| ( 59) .PIRATININGA 1700 | |
| Máximo Barro<br>Ana Maria Tonucci | Kinetos |
| ( 59) .PIXINGUINHA | |
| João Carlos Horta | João Carlos Horta |
| ( 60) .O PREÇO DO FUTURO | |
| Flavio Tambellini<br>Valério Andrade | Data Filmes |
| ( 60) .O PRESENTE | |
| Alvaro Freire | Mapa |
| ( 60) .PRESSA DO FUTURO | |
| José Julio Spiewak | INC |
| ( 60) .PREVISÃO DO TEMPO | |
| Fernando Amaral | Fernando Amaral |
| ( 60) .PRIMEIRO SALTO | |
| Toni Rabatoni | INC |
| ( 60) .PRINCESA ISABEL - O REGRESSO HISTÓRICO | |
| Cesar Nunes | Cesar Nunes |
| ( 60) .O PROFETA DA FEIRA DE SANTANA | |
| Olney São Paulo | Julio Romiti |
| ( 60) .QUADRINHOS NO BRASIL | |
| Rogerio Sganzerla<br>Alvaro Moya | Elyseu Visconti |
| ( 60) .REGIÃO CARIRI | |
| Geraldo Sarno | Thomas Farkas |
| ( 60) .RELICÁRIO HISTÓRICO | |

...(cont.)

| | | |
|---|---|---|
| | Cesar Nunes | Cesar Nunes |
| ( 60) 11 | .RELÍQUIAS HISTÓRICAS DE MINAS GERAIS<br>Celso Araujo<br>Afonso Fabiano | Cesar Nunes |
| ( 60) 12 | .RETRATO DE UMA EXPERIÊNCIA<br>Itacir Rossi | Itacir Rossi |
| ( 60) 13 | .RETRATO DE VILLA LOBOS<br>Miguel Schneider | INC |
| ( 60) 14 | .REVELAÇÕES DO RIO<br>Luiz Paulino | Sincro Filmes |
| ( 60) 15 | .RIO AMADO<br>Fernando Coni Campos | Kratex |
| ( 60) 16 | .RIO, PRINCIPIO DE SÉCULO<br>Eduardo Ruegg | Cinesul |
| ( 60) 17 | .RIO, SOL E ALEGRIA<br>Pedro Carlos Rovai | Sincro Filmes |
| ( 60) 18 | .RIO, VISÃO DO FUTURO<br>Xavier de Oliveira | INC |
| ( 60) 19 | .ROTEIRO DAS ARTES PLÁSTICAS<br>Luiz Augusto Mendes | Luiz Augusto Mendes |
| ( 60) 20 | .RUGENDAS: VIAGEM PITORESCA ATRAVÉS DO BRASIL<br>Eduardo Ruegg | Cinesul |
| ( 60) 21 | .SALA DOS MILAGRES<br>Alberto Salvá | Grupo Câmara |
| ( 60) 22 | .OS SALTIMBANCOS<br>Arnaldo Jabor | Fil-Indústria |
| ( 60) 23 | .SÃO PAULO - COMPOSIÇÃO 68<br>Giestiano Sorgenti | Jorge Teixeira |
| ( 60) 24 | .SARAVÁ À LUA<br>Cliton Vilela | Renato Neumann |

...(cont.)

( 60) .SEBASTIÃO PRATA OU BEM DIZENDO GRANDE OTELO
25
Murilo Salles — Luiz Carlos Barreto
Ronaldo Foster

( 60) .A SEDA
26
Otto Carlos Bandeira Duarte — INC

( 60) .A SEMANA DE 22
27
Suzana Amaral Rezende — Suzana Amaral Rezende / Grypha Filmes

( 60) .AS SERTANEJAS
28
Elyseu Visconti Cavaleiro — Elyseu Visconti Cavaleiro

( 60) .A SEXTA-FEIRA DA PAIXÃO
29
Liviu Norbert Spiegler — Lynxfilm

( 60) .SEXTO PAREO
30
Marcos Farias — Marcos Farias

( 60) .SILVINO SANTOS - O FIM DE UM PIONEIRO
31
Domingos Demasi — Batoque Cinematographica
Roberto Kahané

( 60) .STEINBERG
32
Roman Bernard Stulbach — Roman Bernard Stulbach

( 60) .SUPERSTIÇÃO E FUTEBOL
33
Sylvio Lanna — Andrea Tonacci

( 60) .O SUSPENSE SEGUNDO HITCHCOCK
34
João Callegaro — João Callegaro / Sylvio Renoldi

( 60) .TARSILA DO AMARAL
35
Fernando Coni Campos — Renato Neumann
David Neves

( 60) .TARZAN
36
Michel do Espirito Santo — Filmes da Matriz / Espirito Santo Filmes
David Neves

...(cont.)

| | Diretor | Produtor |
|---|---|---|
| ( 60) .TEMPO DO MAR | | |
| 37 | Dora de Oliveira<br>Gilberto Loureiro<br>Pedro Moraes | Planiscope /<br>Pedro Moraes |
| ( 60) .TEMPO PASSADO | | |
| 38 | Astolfo Araujo | INC |
| ( 60) .TRÊS DESENHOS | | |
| 39 | Ana Carolina Teixeira Soares | Área Prod. Cin. |
| ( 60) .AS TREZE NAUS | | |
| 40 | Caleno Cezimbra | Caleno Cezimbra |
| ( 60) .A ÚLTIMA CEIA SEGUNDO ZIRALDO | | |
| 41 | Rodolfo Neder | Ziraldo |
| ( 60) .O ÚLTIMO HOMEM | | |
| 42 | Antonio Carlos Fontoura<br>Antonio Calmon | Tekla Filmes /<br>Filmes da Serra /<br>Antonio Carlos Fontoura |
| ( 60) .URBIS | | |
| 43 | Pedro Ernesto Stilpen | Batukfilm /<br>B.J.D.Prod. Cin. |
| ( 60) .A VELHA QUERIDA | | |
| 44 | Liviu Norbert Spiegler | Lynxfilm |
| ( 60) .VENHA DOCE MORTE | | |
| 45 | Sergio Bernardes Filho | Sergio Bernardes Filho |
| ( 60) .VER, OUVIR | | |
| 46 | Antonio Carlos Fontoura | Antonio Carlos Fontoura |
| ( 60 ) .VIAGEM À MONTANHA DO SONHO | | |
| 47 | Pedro Carlos Rovai | Indiana Cinematográfica |
| ( 60) .VILA RICA, BERÇO DA LIBERDADE | | |
| 48 | I.Rozemberg | I.Rozemberg |
| ( 60) .VINICIUS DE MORAES | | |
| 49 | David Neves | Bennio Prod.Cin. |

...(cont.)

( 60) .VITALINO/LAMPIÃO
50 Geraldo Sarno — Saruê Filmes

( 60) .VOLTA REDONDA, A CAPITAL BRASILEIRA DO AÇO
51 Sérgio Santeiro — Filmes do Paralelo / S.M.F.Cinematográfica

( 60) .VOLTAR É CONQUISTAR DUAS VEZES
52 Aécio de Andrade — Kratex

.1972

CURTA

...MAIO-JUN / 1972 GF(39)maio-junho 72 CURTAS

( 93) .UM ANO DE GOVERNO (GB, 1972) 9'
William Cobbett — William Cobbett Prod. Cin.

( 93) .O ARQUIVO (GB, 1972) 10'
José Eduardo Alcazar — Transfilme

(93-4) .O CAMINHO PARA SI MESMO (GB, 1972) 9'
Raimundo Carvalho Bandeira de Mello — Raimundo C.B.de Mello

( 94) .COMPRA (GB, 1972) 10'
José Eduardo Alcazar — Transfilme Prod.Cin.

( 94) .CONVERSA DE BOTEQUIM COM JOÃO DA BAHIANA (GB, 1972) 10'
Luiz Carlos Lacerda — Cinesul

( 94) .DEBRET: AQUARELAS DO RIO (GB, 1972) 10'
Rachel Esther Figner Sisson — Rachel E.F.Sisson

(94-5) .ESTOQUE (GB, 1972) 10'
José Eduardo Alcazar — Transfilme Prod.Cin.

( 95) .EXPEDIÇÃO (GB, 1972) 10'
Sanin Cherques — Transfilme Prod.Cin.

( 95) .O FORTE DOS REIS MAGOS (GB, 1972) 8'
William Cobbett — W.Cobbett Prod.Cin.

( 95) .INCELÊNCIA PARA UM TREM DE FERRO (GB, 1972) 25'
Vladimir Carvalho — Vladimir Carvalho / Cinemateca do MAM(RJ) (p.a.) / José Carlos Avellar (p.a.)

( 95) .A LOJA (GB, 1972) 10'
José Eduardo Alcazar — Transfilme Prod.Cin.

(95-6) .ODISSÉIA FESTIVA (GB, 1972) 10'
Adnor Pitanga

( 96) .AS PEDRAS DO SOL (GB, 1972) 22,3'
René Capriles Farfán — René C.Farfán /

...(cont.)

Julio Romiti Prod.Cin
(p.a.)

( 96) .O PLANO DIRETOR (GB, 1972) 60'
Paulo Bastos Martins
Agedor Produtora de Filmes

( 96) .A RAPOSA E O PASSARINHO (GB, 1972) 6'
Antonio Moreno
Batukfilm Prod.Cin.

...JUL-AGO / 1972 GF(40)julho-agosto 72 CURTAS

( 127) .ALDEIA GLOBAL (GB, 1972) 57'
Domingos Oliveira
Central Globo de Produções

( 127) .ARQUITETURA: A TRANSFORMAÇÃO DO ESPAÇO (GB, 1972) 57'
Walter Lima Jr.
Central Globo de Produções

( 127) .ARTE POPULAR (GB, 1972) 45'
Paulo Gil Soares
Central Globo de Produções

( 127) .BASES TÉCNICAS DO TRATAMENTO CIRÚRGICO DA EPILEPSIA (SP, 1972) 22'
Benedito J.Duarte
E.Szankovski

(127-8) .COISAS DO ARCO DA VELHA (GB, 1972) 9'
Murilo Salles
Roberto Moura
Sergio Santos
Corisco Filmes

( 128) .CONGO (GB, 1972) 12'
Arthur Omar
Melopéia

( 128) .ESPORTE NO PAÍS DO FUTEBOL (GB, 1972) 56'
Domingos Oliveira
Central Globo de Produções

( 128) .A ESTRADA DA INTEGRAÇÃO (GB, 1972) 44'
Hélio Polito
Central Globo de Produções

(128-9) .IBERÊ CAMARGO - PINTOR BRASILEIRO (GB, 1972) 10'
Ricardo Miranda
Melopeia

( 129) .ITAUNAS (GB, 1972) 10'
Ricardo Miranda
Artur Caneiro /
Silvio Rejant /
Ricardo Miranda

( 129) .O JOVEM ESTAGIÁRIO (GB, 1972) 12'
Renato Bittencourt
Agência Nacional

...(cont.)

| | | |
|---|---|---|
| ( 129) | .MEMÓRIA DA INDEPENDÊNCIA<br>Hermano Penna | (GB, 1972) 18'<br>Filmes da Matriz |
| ( 129) | .PECUÁRIA DOS TRÓPICOS<br>Aécio de Andrade | (GB, 1972) 10'<br>Heitor Humberto Andrade |
| (129-0) | .O RETIRO DOS ARTISTAS<br>Cury Heluy | (GB, 1972) 10'<br>Cury Heluy /<br>Agedor Produtora de Filmes (p.a.) |
| ( 130) | .RIO GRANDE DO NORTE: PANORAMA<br>William Cobbett | (GB, 1972) 9'<br>William Cobbett Prod. Cin. |
| ( 130) | .RIQUEZA NATURAL<br>Carlos Oliveira | (GB, 1972) 10'<br>Petrobrás |
| ( 130) | .SAI DESSA EXU!<br>Roberto Moura | (GB, 1972) 18'<br>Roberto Moura /<br>Sergio Santos /<br>Murilo Salles /<br>Escola de Comunicações da UFRJ(p.a.) |
| ( 130) | .SOM DO POVO<br>Gustavo Dahl | (GB, 1972) 60'<br>Central Globo de Produções |
| ( 130) | .SUBÚRBIO PESSOA<br>Sebastião de França | (GB, 1972) 20'<br>Sebastião de França Prod. Cin./<br>Julio Romiti(p.a.) |
| ( 131) | .O TEMPO E O DINHEIRO<br>José Eduardo Alcazar | (GB, 1972) 10'<br>Transfilme Produções Cin. |
| ( 131) | .TEMPO INTEGRAL | (GB, 1972) 8' |

...(cont.)

| | | |
|---|---|---|
| | Umberto Martins | Umberto Martins / Dileny Campos(p.a.) |
| ( 131) | .TRABALHAR NA PEDRA<br>Oswaldo Caldeira | (GB, 1972) 10'<br>Dileny Campos / Oswaldo Caldeira(p.a.) |
| ( 131) | .TRIUNFO HERMÉTICO<br>Rubens Gerchmann | (GB, 1972) 14'<br>Nove Filmes / Rubens Gerchmann / Thomas Handloser / |
| (131-2) | .UNIVERSIDADE REGIONAL DE MOSSORÓ<br>William Cobbett | (GB, 1972) 8'<br>W.Cobbett Prod Cin. |
| ( 132) | .VENDER É UMA ARTE<br>José Eduardo Alcazar | (GB, 1972) 10'<br>Transfilme Prod.Cin. |
| ( 132) | .VIVER É UMA FESTA<br>José Carlos Avellar<br>Tereza Jorge<br>Iso Milan<br>Manfredo Caldas<br>Alvaro Freire | (GB, 1972) 14'<br>José Carlos Avellar / Cinemateca do MAM-RJ (p.a.) |
| ( 132) | .VOLPI<br>Renato Neumann | (GB, 1972) 8'<br>Renato Neumann Prod. Cin./<br>Raquel Esther Figner Sisson |
| ( 132) | .WANDA PIMENTEL<br>Antonio Carlos Fontoura | (GB, 1972) 10'<br>Lanterna Mágica Prod. Cin.Ltda /<br>Vitor Arruda |

...SET-OUT / 1972 GF(41)setembro-outubro 72 CURTAS

( 169) .ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS (GB, 1972) 10'
Gilda Bojunga Filmes da Matriz

( 169) .A BANDEIRA DO BRASIL (GB, 1972) 12'
Renato Neumann INC

( 169) .O BNH E O DESENVOLVIMENTO BRASILEIRO (GB, 1972) 9'
Carlos Alberto de Souza Barros CASB Prod.Cin.

( 169) .CACHOEIRA, DOCUMENTO DE UMA HISTÓRIA (GB, 1972) 10'
Olney São Paulo Julio Romiti Prod.Cin.
Olney São Paulo

(169-0) .A DANÇA DOS DEDOS (GB, 1972) 17'
Jorge C.Silva Bella Kestenberg /
Jorge C.Silva

( 170) .EM DEFESA DO VERDE (GB, 1972) 12'
Renato Neumann Agência Nacional

( 170) .DEPOIMENTO - JOSÉ CONDÉ (GB, 1972) 10'
Julio Heilbron Cinesul Ltda

(170-1) .EDUCAÇÃO: UM SALTO PARA O FUTURO (GB, 1972) 54'
Antonio Calmon Central Globo de Pro-
duções

...NOV-DEZ / 1972 GF(42)novembro-dezembro 72 CURTAS

( 202) .ATRÁS DO TRIO ELÉTRICO SO NAO VAI QUEM JÁ MORREU
Tuna Espinheira (BA, 1972) 10'
Tuna Espinheira /
Jorge Dias /
Cinemateca do MAM(RJ)

( 202) .CRETINISMO ENDÊMICO EM GOIÁS (SP, 1972) 18'
B.J.Duarte E.Szankovski

( 202) .CIDADES HISTÓRICAS DE MINAS GERAIS (GB, 1972) 20'
Noilton Nunes Noilton Nunes

(202-3) .DANÇA DE GUERRA (BA, 1972) 10'
Jair Moura Jair Moura /
Agnaldo Azevedo (p.a.)

( 203) .FEIRA (GB, 1972) 14'
Manfredo Cladas José Carlos Avellar /
Cinemateca do MAM (RJ)

( 203) .INSTITUTO DE GEOCIÊNCIAS - UFRJ (GB, 1972) 16'
Noilton Nunes Lente Filmes

( 203) .JUDAS ASVERO (GB, 1972) 13'
Noilton Nunes Noilton Nunes /
Lente Filmes (p.a.)/
Helio Alonso (p.a.)

( 203) .MAJOR COSME DE FARIAS - ÚLTIMO DEUS DA MITOLOGIA BAIANA
Tuna Espinheira (BA, 1972) 14'
Tuna Espinheira /
Alberto Silva (p.a.)/
Julio Romiti (p.a.)

( 204) .O MUNDO MÁGICO DO DOUTOR KRISTOPHORES (BA, 1972) 8,3 '
Carlos Gaudenzi Checco Gaudenzi

( 204) .TERESÓPOLIS (GB, 1972) 12'
Noilton Nunes Lente Filmes

( 204) .VISÃO APOCALÍPTICA DO RADINHO DE PILHA (PE, 1972) 11'
Fernando Monteiro Fernando Monteiro /

.1973

CURTA

...JAN-FEV / 1973 GF(43) janeiro-fevereiro 73 CURTAS

| | | |
|---|---|---|
| ( 27) | .A ALMA BOA DE SET-SUAN<br>Elimar Szaniawski | (PR, 1972) 7'<br>Fundação Teatro Gauira |
| ( 27) | .CARLOS LEÃO<br>Suzana de Moraes | (GB, 1972) 10'<br>Filmes da Matriz /<br>Cinemateca do MAM(Rio) (p.a.)/<br>Suzana de Moraes(p.a.)/<br>Miguel Faria Jr,(p.a.) |
| ( 27) | .DOM ORIONE - UMA PEQUENA OBRA<br>Joaquim Assis | (GB, 1972) 29,3'<br>Zodíaco Filmes S.A. |
| (27-8) | .EMANOEL ARAUJO<br>Hermano Penna | (GB, 1972) 7'<br>Filmes da Matriz |
| ( 28) | .KLAXON<br>Sergio Santeiro | (GB, 1972) 20'<br>S.M.F. /<br>Filmes da Matriz /<br>Cinemateca do MAM(Rio)/<br>Museu da Imagem e do Som (SP) |
| ( 28) | .MAGAREFE<br>Vito Diniz | (BA, 1972) 8'<br>Vito Diniz Prod. Cin. Ltda |
| ( 28) | .A MORTE DO VAQUEIRO<br>José Carlos Avellar<br>José Carlos Capinam | (GB, 1972) 25'<br>José Carlos Avellar /<br>José Carlos Capinam /<br>Cinemateca do MAM (Rio) (p.a.) |
| ( 28) | .ONDE MORA O BRASILEIRO<br>Fernando Amaral | (GB, 1972) 50'<br>Central Globo de Produções |

( 59) .ARTE BRASILEIRA (GB, 1972) 10'
André Palluch — Agência Nacional

( 59) .ATAULFO ALVES (GB, 1973) 10'
Afrânio Vital — Corisco Filmes Ltda

( 59) .AUGUSTO DOS ANJOS (GB, 1973) 10'
Afrânio Vital — Corisco Filmes Ltda

(59-0) .COMUNIDADE DO MACIEL - HÁ UMA GOTA DE SANGUE EM CADA POEMA
Tuna Espinheira (BA, 1973) 20'
Tuna Espinheira

( 60) .ENSAIO URBANO (GB, 1973) 8'
Demerval Netto — TV Educativa

( 60) .PELOURINHO 8'
Vito Diniz — Vito Diniz Prod.Cin. Ltda

( 60) .RECEITA DE FUTEBOL (GB, 1972) 14'
Carlos Diegues — Aluísio Leite Filho

( 60) .RETROSPECTIVA (SP, 1972) 11'
Roberto Santos — Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo de São Paulo

...MAIO-JUN / 1973    GF(45)maio-junho 73    CURTAS

| | | |
|---|---|---|
| ( 91) | .ANTÍSTROFE<br>Francisco Liberato | (BA, 1973) 10'<br>Francisco Liberato |
| ( 91) | .FEIRA DA BANANA<br>Guido Araújo | (BA, 1973) 16'<br>Thomaz Farkas /<br>Guido Araújo (p.a.)/<br>Cinematèca do MAM(TJ)<br>(p.a.) |
| ( 91) | .LOUCURA & CULTURA<br>Antonio Manuel | (GB, 1973) 9'<br>Antonio Manuel /<br>Julio Romiti /<br>Ivan Serpa /<br>Haroldo Barroso /<br>Cinematica do MAM(RJ) |
| (91-2) | .MESTRE ISMAEL<br>Adnor Pitanga | (GB, 1973) 10'<br>Scorpius Prod.Cin.Ltda |
| ( 92) | .NEWTON CAVALCANTI - UM ARTISTA BRASILEIRO<br>Vitor Lustosa | (GB, 1973) 10'<br>Newton Cavalcanti /<br>Vitor Lustosa |
| ( 92) | .O QUE OS OLHOS VÊEM<br>Francisco Liberato | (BA, 1973) 9'<br>Francisco Liberato |
| ( 92) | .Ó XENTE, POIS NÃO<br>Joaquim Assis | (GB, 1973) 22'<br>Fase /<br>Zodíaco Filmes |

( 124) .A JANGADA (GB, 1973) 10'
Roland Henze
Roland Henze Prod.Cin
Klaus Hoffmann (p.a.)

( 124) .OS MELHORES DO MUNDO (GB, 1973) 10'
André Palluch
Agência Nacional / Conselho Nacional de Desportos

( 124) .MOREIRA DA SILVA (GB, 1973) 9,47'
Ivan Cardoso
Ivan Cardoso / Carlos Cardoso

( 124) .NOTÍCIA DE JORNAL (GB, 1973)
Jorge Laclette
Nove Produções de Art Ltda

ÍNDICE/GUIA DE FILMES

.listagem de controle
filme por exemplar-GF

1976-1980
edição de trabalho

GUIA DE FILMES
1976-1980

listagem de controle
filme por exemplar Guia de Filmes

setembro/1984
CCSP - Div.Pesquisas
Equipe Técnica de Cinema

Apresentação

Uma listagem de controle que relacione as fichas técnicas de filmes brasileiros publicadas em cada exemplar de GF tem dois objetivos: um, voltado para a elaboração do projeto em si de indexação/Guia de Filmes orientado para o controle do andamento do trabalho, e outro, de maior alcance, que é o de constituir, embora de forma precária devido a variação do período coberto por cada exemplar, uma lista cronológica de lançamentos de produções brasileiras.
Uma sequenciação em função de lançamento com maior precisão não seria possível, na medida que internamente ao GF os dados sobre lançamentos surgem na maioria das vezes sem maior precisão que o período coberto por cada exemplar (que chega a variar de um a doze meses) e quase sempre registrando o evento tendo como referência a cidade do Rio de Janeiro.
Sem mais,

Equipe Técnica de Cinema
setembro/1984

...JAN-JUN / 1976 GF(61/62/63) janeiro-junho 76

( 1) .AMADAS E VIOLENTADAS (SP, 1976)
Jean Garret — Dacar

( 2-3) .AS AUDACIOSAS (RJ, 1975)
Mozael Silveira — Brasecran

( 3) .AS AVENTURAS AMOROSAS DE UM PADEIRO (RJ, 1975)
Waldyr Onofre — Regina

( 3-4) .AVENTURAS D'UM DETETIVE PORTUGUÊS (RJ, 1975)
Stefan Wohl — Allegro

( 6) .O CASAMENTO (RJ, 1975)
Arnaldo Jabor — Ventania / R.F.F. / Sagitário / Eduardo Mascarenhas / Sidney Cavalcanti

( 7-8) .COM UM GRILO NA CAMA (RJ, 1975)
Gilvan Pereira — Gilvan Pereira Filmes/ Atlântida

( 8) .CONFISSÕES DE UMA VIÚVA MOÇA (RJ, 1975)
Adnor Pitanga — Di Mello / Embrafilme

( 9) .COSTINHA, O REI DA SELVA (RJ, 1976)
Alcino Diniz — Planice / Commander / W.V. / O.L.

( 10)1 .DEIXA AMORZINHO...DEIXA (RJ, 1975)
Saul Lachtermacher — Belfilmes

( 10)2 .O DESEJO (SP, 1975)
Walter Hugo Khouri — W.H.K. / Embrafilme / Servicine / Vera Cruz /

X6

...(cont.)

Estúdios de Gravações Reunidos

| | | |
|---|---|---|
| ( 11) | .O DIA EM QUE O SANTO PECOU | (SP, 1975) |
| | Claúdio Cunha | CinAcine |
| ( 13) | .E NINGUÉM FICOU DE PÉ | (SP, 1973) |
| | José Vedovato | N.T.M. |
| (14-5) | .O ESTRANHO VÍCIO DO DR.CORNÉLIO | (RJ, 1975) |
| | Alberto Pieralisi | A.Pieralisi / Atlântida |
| ( 16) | .O FLAGRANTE | (RJ, 1975) |
| | Reginaldo Faria | R.F.Farias / I.C.B. |
| ( 19) | .UM GOLPE SEXY | (SP, 1976) |
| | Gyula Kolozsvari | Factor 7 |
| ( 20) | .UM HÓMEM CÉLEBRE | (RJ, 1974) |
| | Miguel Faria Jr. | Zoom / Embrafilme |
| ( 20) | .O HOMEM DA CABEÇA DE OURO | (RJ, 1975) |
| 2 | Alberto Pieralisi | Juruá |
| ( 21) | .A ILHA DAS CANGACEIRAS VIRGENS | (SP, 1976) |
| | Roberto Mauro | Manaus / Servicine |
| (21-2) | .INTIMIDADE | (RJ, 1975) |
| | Michael Sarne<br>Perry Salles (co-dir) | Relevo |
| ( 22) | .JECA CONTRA O CAPETA | (SP, 1976) |
| | Pio Zamuner<br>Amácio Mazzaropi | PAM |
| ( 26) | .LIÇÃO DE AMOR | (RJ, 1975) |
| | Eduardo Escorel | L.C.Barreto / Embrafilme / Corisco |

...(cont.)

( 26) .O LOBISOMEM (RJ, 1974)
Elyseu Visconti Cavalleiro — Elyseu Visconti

(26-7) .LUA-DE-MEL SEM COMEÇO...SEM FIM (RJ, 1975)
Nilo Machado — Nilo Machado

(27-8) .LUZ, CAMA, AÇÃO! (RJ, 1975)
Claudio Mac Dowell — Sincro

( 29) .AS MASSAGISTAS PROFISSIONAIS (RJ, 1976)
Carlo Mossy — Vidya / W.V. / Noemi

( 29) .MENINA DOS SONHOS DEMAIS (SP, 1971)
Hugo Schlesinger — O Mundo em Notícias Jornais Cinematográficos(M.E.N.)

( 31) .AS MULHERES QUE DÃO CERTO (RJ, 1975)
Scorpius
1º episódio: O VELHINHO DA COLOMBO
Adnor Pitanga
2º episódio: CRIME E CASTIGO
Lenine Ottoni

( 32) .NINGUÉM SEGURA ESSAS MULHERES (SP, 1976)
Studios S.Santos
1º episódio: MARIDO QUE VOLTA DEVE AVISAR
Anselmo Duarte
2º episódio: DESENCONTRO
Harry Zalkowistch
3º episódio: PASTÉIS PARA UMA MULATA
Jece Valadão
4º episódio: O FURO
José Miziara

( 33) .OVELHA NEGRA, UMA DESPEDIDA DE SOLTEIRO (RJ, 1974)
Haroldo Marinho Barbosa — Nove / H.M.Barbosa

(33-4) .PARANÓIA (SP, 1976)
Antonio Calmon — Omega

...(cont.)

( 35)₁ .PESADELO SEXUAL DE UM VIRGEM — (SP, 1975)
Roberto Mauro — N.T.M.

( 35)₂ .O PLAYBOY MALDITO — (RJ, 1973)
Nilo Machado — Nilo Machado

(35-6) .O PODEROSO MACHÃO — (SP, 1974)
Roberto Mauro — Plexus

( 36) .O PREDILETO — (SP, 1975)
Roberto Palmari — Lynxfilm

(37-8) .QUANDO ELAS QUEREM...E ELES NÃO — (SP, 1975)
Ary Fernandes — Procitel / Lynxfilm

( 39) .O REI DA NOITE — (SP, 1975)
Hector Babenco — HB Filmes

( 41) .O SEXO DAS BONECAS — (RJ, 1974)
(Ele, ela e o etc...)
Carlos Imperial — Cipal / Cinemundi

( 42)₁ .SIMBAD, O MARUJO TRAPALHÃO — (RJ, 1976)
J.B.Tanko — J.B.Tanko / Embrafilme

( 42)₂ .O SÓSIA DA MORTE — (RJ, 1975)
João Ramiro Mello — L.M.

(42-3) .UM SOUTIEN PARA O PAPAI — (RJ, 1975)
Carlos Alberto de Souza Barros — C.A.S.B.

( 43) .TANGARELLA — (RJ, 1975)
(A tanga de cristal)
Lula Campello Torres — C.I.C. / T.A.L.

( 45)₁ .TRAIÇÃO CONJUGAL — (RJ, 1976)
Celso Falcão — Dragão / N.Machado

( 45)₂ .TRAÍDAS PELO DESEJO — (SP, 1976)
Tony Vieira — MQ

Veja página seguinte - VERSO

...(cont.)

( 47) .UMA TARDE, OUTRA TARDE (RJ, 1974)
William Cobbett
W.Cobbett /
Equipe Cinematográfic
Roberto Machado /
Rafael Marota /
José Regattieri

( 47) .O VARÃO DE IPANEMA (RJ, 1976)
Luiz Antonio Piá
Kiko

( 49) .A VOLTA PELA ESTRADA DA VIOLÊNCIA (AL, 1972)
Aécio de Andrade
Caeté

(53)

À FLOR DA PELE (SP, 1976)

JOÃO MARCELINO JUNIOR (FRANCISCO) OCA/ SERVICINE

(54) BACALHAU (SP, 1976)

ADRIANO STUART OMEGA.

( 57) .COMO CONSOLAR VIÚVAS (SP, 1976)
J.Avelar (José Mojica Marins) MASP

( 57) .DESEJO SANGRENTO (RJ, 1976)
Nilo Machado Nilo Machado

(57-8) .AS DESQUITADAS EM LUA DE MEL (RJ, 1976)
Victor Di Mello Di Mello / Lança

( 58) .O DIA DAS PROFISSIONAIS (SP, 1976)
Rajá de Aragão Cobrasfilmes

( 59) .DONA FLOR E SEUS DOIS MARIDOS (RJ, 1976)
Bruno Barreto Luiz Carlos Barreto

( 61) .E AS PÍLULAS FALHARAM (SP, 1976)
Carlos Alberto Almeida Rio Grande

( 62) .O ESQUADRÃO DA MORTE (RJ, 1975)
Carlos Imperial Cipal

( 62) .ESSA MULHER É MINHA (RJ, 1976)
Alberto Pieralisi Alberto Pieralisi/ Atlântida

(62-3) .EU FAÇO...ELAS SENTEM (SP, 1976)
Clery Cunha Profilbras

( 64) .FOGO MORTO (RJ, 1976)
Marcos Farias Miguel Borges P.C./ Renato Neumann P.C./ Embrafilme / Fundação Cultural do Estado da Paraíba

(68-9) .O HOMEM DE PAPEL (Volúpia de um desejo) (SP, 1975)
Carlos Coimbra Nortfilmes do Brasil/ Cinedistri

(71-2) .JÁ NÃO SE FAZ AMOR COMO ANTIGAMENTE (SP, 1976)
1º episódio: OH! DÚVIDA CRUEL Anibal Massaini/

...(cont.)

| | | |
|---|---|---|
| | Anselmo Duarte<br>2º episódio: O NOIVO<br>John Herbert<br>3º episódio: FLOR DE LYS<br>Adriano Stuart | John Herbert |
| ( 73) | .KUNG FU CONTRA AS BONECAS<br>Adriano Stuart | (SP, 1976)<br>Servicine /<br>Kinoart /<br>Galante |
| ( 77) | .OS MANÍACOS<br>Alberto Salvá | (RJ, 1975)<br>Thor /<br>Di Mello |
| ( 78) | .MARCADOS PARA VIVER<br>Maria do Rosário | (RJ, 1976)<br>Rosário /<br>Kiko |
| ( 79) | .AS MENINAS QUEREM...OS COROAS PODEM<br>Oswaldo de Oliveira | (SP, 1976)<br>Galante S/C /<br>GIC |
| ( 82) | .AS MULHERES DO SEXO VIOLENTO<br>Francisco de Almeida Cavalcanti | (SP, 1976)<br>N.T.M./<br>Ribalta /<br>Difibras |
| (82-3) | .O MUNDO EM QUE GETÚLIO VIVEU<br>Jorge Ileli | (RJ, 1976)<br>Entrefilmes |
| ( 84) | .A NOITE DAS FÊMEAS<br>(Ensaio geral)<br>Fauzi Mansur | (SP, 1976)<br>Brasecran |
| (84-5) | .PADRE CÍCERO<br>Helder Martins | (RJ, 1976)<br>Cipal |
| ( 85) | .O PAI DO POVO<br>Jô Soares | (RJ, 1976)<br>CIC /<br>Jô Soares |

...(cont.)

(85-6) .PECADO NA SACRISTIA — (RJ, 1975)
Miguel H.Borges — Miguel Borges / Commander

( 86) .PERDIDA — (RJ, 1975)
Carlos Alberto Prates Correia — Mapa / Embrafilme

( 87) .O PISTOLEIRO — (BA, 1975)
Oscar Santana — Sani / Embrafilme / Desenbanco

( 87) .POBRE JOÃO — (RS, 1975)
Pereira Dias — Teixeirinha

( 88) .POSSUÍDAS PELO PECADO — (SP, 1976)
Jean Garret — Dacar

(88-9) .PURA COMO UM ANJO...SERÁ VIRGEM? — (SP, 1976)
Raffaele Rossi — Panther's

( 89) .O QUARTO DA VIÚVA — (SP, 1975)
Sebastião de Souza — Misfilmes

(89-0) .QUEM É O PAI DA CRIANÇA? — (SP, 1976)
Ody Fraga — Regino

( 92) .RITMO ALUCINANTE — (RJ, 1976)
Marcelo França — Alpha

(92-3) .SABENDO USAR NÃO VAI FALTAR — (SP, 1976)
Francisco Ramalho Jr
Sidney Paiva
Adriano Stuart — Kinoart/ Oca

( 94) .O SEXUALISTA — (SP, 1975)
Egydio Eccio — GIC

( 95) .SOLEDADE — (RJ, 1976)
Paulo Thiago — Paulo Thiago / Embrafilme

...(cont.)

( 97) .TEM ALGUÉM NA MINHA CAMA (RJ, 1976)
1º episódio: UM EM CIMA E OUTRO EM BAIXO Kiko /
Francisco Pinto Jr. Condor /
2º episódio: DOIS EM CIMA E DOIS EM BAIXO W.V.
Pedro Camargo
*

(98-9) .O TRAPALHÃO NO PLANALTO DOS MACACOS (RJ, 1976)
J.B.Tanko J.B.Tanko

( 99) .A ÚLTIMA BALA (SP, 1974)
Luigi Picchi L.P.

( 99) .A ÚLTIMA ILUSÃO (SP, 1976)
José Vedovato Dail

( 100) .O VAMPIRO DE COPACABANA (RJ, 1976)
Xavier de Oliveira Lestepe /
Atlântida

( 105) .XICA DA SILVA (RJ, 1976)
Carlos Diegues Terra /
Embrafilme /
Distrifilmes

( 105) .ZÉ SEXY...LOUCO (SP, 1976)
MUITO LOCUO POR MULHER José Vedovato
Alfafilme

* 3º episódio: Dois em cima, dois embaixo e dois olhando
Luis Antonio Piá

...JAN-JUN / 1977 GF(67/68/69) janeiro-junho 77

| | | |
|---|---|---|
| ( 2) | .ALELUIA, GRETCHEN<br>Silvio Back | (PR, 1976)<br>Silvio Back /<br>Embrafilme |
| ( 6) | .CARMEM, A CIGANA<br>Pereira Dias | (RS, 1976)<br>Teixeirinha |
| ( 9) | .19 MULHERES E UM HOMEM<br>David Cardoso | (SP, 1977)<br>Dacar |
| ( 12) | .A ESTRANHA HOSPEDARIA DOS PRAZERES<br>Marcelo Motta | (SP, 1976)<br>Zé do Caixão /<br>Brasil Internacional |
| ( 12) | .EXCITAÇÃO<br>Jean Garret | (SP, 1977)<br>MASP |
| (13-4) | .O FORTE<br>Olney São Paulo | (RJ, 1974)<br>Julio Romiti |
| ( 16) | .AS GRANFINAS E O CAMELÔ<br>Ismar Porto | (RJ, 1976)<br>Vidya |
| ( 16) | .GUERRA É GUERRA<br>1º episódio: NÚPCIAS COM FUTEBOL<br>Ary Fernandes<br>2º episódio: O PODEROSO CIFRÃO<br>Alfredo Palácios<br>3º episódio: VER PARA CRER<br>Egydio Eccio | (SP, 1976)<br>Procitel /<br>Kinoart /<br>Telemil Misfilmes |
| ( 18) | .O IBRAIM DO SUBÚRBIO<br>1º episódio: ROY, O GARGALHADOR PROFISSIONAL<br>Astolfo Araújo<br>2º episódio: O IBRAIM DO SUBÚRBIO<br>Cecil Thiré | (RJ, 1976)<br>Sincro /<br>Embrafilme /<br>Lynxfilm /<br>Artenova |
| ( 18) | .INFERNO CARNAL<br>José Mojica Marins | (SP, 1976)<br>Brasil Internacional /<br>Zé do Caixão |

...(cont.)

| | | |
|---|---|---|
| ( 19) | .INTERNATO DE MENINAS VIRGENS<br>Osvaldo de Oliveira | (SP, 1977)<br>Galante |
| ( 19) | .JECÃO...UM FOFOQUEIRO NO CÉU<br>Pio Zamuner<br>Amácio Mazzaropi | (SP, 1977)<br>PAM |
| ( 22) | .O LEÃO DO NORTE<br>Carlos Del Pino | (RJ, 1974)<br>Boa Vista /<br>Makro |
| ( 23) | .AS LOUCURAS DE UM SEDUTOR<br>Alcino Diniz | (SP, 1976)<br>Phoenix |
| (24-5) | .MARÍLIA E MARINA<br>Luiz Fernando Goulart | (RJ, 1976)<br>Alter /<br>Terra /<br>Romar |
| ( 25) | .O MÁRTIR DA INDEPENDÊNCIA - TIRADENTES<br>Geraldo Vietri | (SP, 1977)<br>E.C. |
| (25-6) | .O MENINO DA PORTEIRA<br>Jeremias Moreira Filho | (SP, 1977)<br>Topázio /<br>Marte |
| (27-8) | .O MULHERENGO<br>Fauzi Mansur | (SP, 1976)<br>J.D'ávila |
| ( 28) | .NA PONTA DA FACA<br>Miguel Faria Jr. | (RJ, 1977)<br>Seta |
| ( 29) | .NEM AS ENFERMEIRAS ESCAPAM<br>André José Adler | (SP, 1976)<br>Phoenix |
| ( 30) | .A NOITE DOS ASSASSINOS<br>Jece Valadão | (RJ, 1976)<br>Magnus |
| ( 30) | .A NUDEZ DE ALEXANDRA<br>(Un animal doué de déraison)<br>Pierre Kast | (FR/BR, 1975)<br>Dovidis /<br>Paris Cannes /<br>Box Office /<br>O.R.T.F // |

**Veja página seguinte - VERSO**

...(cont.)

| | | |
|---|---|---|
| | | Zem (RJ) |
| ( 31)₁ | .PASSAPORTE PARA O INFERNO<br>José Marreco | (SP, 1976)<br>Brasil Internacional |
| ( 31)₂ | .PEDRO BÓ, O CAÇADOR DE CANGACEIROS<br>Mozael Silveira | (SP, 1975)<br>Brasecran |
| ( 32) | .PRESÍDIO DE MULHERES VIOLENTADAS<br>Polo Galante | (SP, 1976)<br>Galante |
| ( 36) | .SEDUZIDAS PELO DEMÔNIO<br>Raffaele Rossi | (SP, 1975)<br>E.C. |
| ( 37)₁ | .O SEMINARISTA<br>Geraldo Santos Pereira | (RJ/SP, 1976)<br>Embrafilme (RJ) /<br>Vila Rica / } SP<br>Lynxfilm |
| ( 37)₂ | .SENHORA<br>Geraldo Vietri | (SP, 1976)<br>E.C. |
| ( 38)₁ | .SETE MULHERES PARA UM HOMEM SÓ<br>Mozael Silveira | (SP, 1976)<br>Reflexo /<br>Brasecran /<br>São Francisco |
| ( 38)₂ | .SOCORRO! EU NÃO QUERO MORRER VIRGEM<br>Roberto Mauro | (SP, 1976)<br>Plexus |
| ( 39) | .TEM FOLGA NA DIREÇÃO<br>Victor Lima | (SP, 1976)<br>Magnus /<br>Cinedistri |
| ( 40) | .AS TRÊS MORTES DE SOLANO<br>Roberto Santos | (SP, 1976)<br>ECA-USP |
| ( 42) | .VÍTIMAS DO PRAZER - 'SNUFF'<br>Claúdio Cunha | (SP, 1977)<br>Kinema /<br>A.R.M. |

(45-6) AGUIRRE, A GLERO ROS REUSES.
(AGUIRRE, WRATH OF GOD)
(AGUIRRE, DER ZORN GOTTES)
WERNER HERZOG

(AOZ, 1972)
WERNER
HERZOG

Veja página seguinte - VERSO

...JUL-DEZ / 1977 GF(70/71/72) julho-dezembro 77

| | | | |
|---|---|---|---|
| ( 46) | .AJURICABA | (RJ/AM, 1977) |
| | Oswaldo Caldeira | Oswaldo Caldeira / Embrafilme / Fund.Cultural do Estado do Amazonas (AM |
| ( 47) | .AS AMANTES DE UM CANALHA | (SP, 1977) |
| | Tony Vieira | MQ |
| ( 48) | .OS AMORES DA PANTERA | (RJ, 1977) |
| | Jece Valadão | Magnus |
| ( 49) | .A ÁRVORE DOS SEXOS | (SP, 1977) |
| | Sílvio de Abreu | Kinetos / Maco / MG-Editores |
| ( 50) | .BARRA PESADA | (RJ, 1977) |
| | Reginaldo Faria | R.F.Faria |
| (52-3) | .A CASA DAS TENTAÇÕES | (SP, 1975) |
| | Rubem Biáfora | Data |
| (53-4) | .CHÃO BRUTO | (SP, 1977) |
| | Dionísio Azevedo | Misfilmes |
| ( 56) | .COSTINHA E O KING MONG | (RJ, 1977) |
| | Alcino Diniz | Commander |
| (56-7) | .O CRIME DO ZÉ BIGORNA | (RJ, 1977) |
| | Anselmo Duarte | I.C.B. |
| (57-8) | .DEU A LOUCA NAS MULHERES | (RJ, 1977) |
| | Roberto Machado | Roberto Machado |
| ( 60) | .ELAS SÃO DO BARALHO | (SP, 1977) |
| | Silvio de Abreu | Cinedistri |
| ( 60) | .EMMANUELLE TROPICAL | (SP, 1977) |
| | J.Marreco | Haway |
| ( 61) | .ESCOLA PENAL DE MENINAS VIOLENTADAS | (SP, 1977) |
| | Antonio Meliande | Galante |

1º EPISÓDIO: A GUERRA DO LAGARTO
2º " : CHOCOLATE OU MORANGOS?
3º " : O PRÊMIO.

...(cont.)

( 63) .O FRACASSO DE UM HOMEM NAS DUAS NOITES DE NÚPCIAS
George Michel Serkeis (SP, 1975)
N.T.M.

( 64) .FRUTO PROIBIDO (RJ/SP, 1976)
Egydio Eccio
Di Mello / Embrafilme / Telemil (SP)

( 65) .O GARANHÃO NO LAGO DAS VIRGENS (RJ, 1977)
Marcos Lyra
ERCAMP / L.M.

( 65) .GARIMPEIRAS DO SEXO (SP, 1977)
José Vedovato
Dail

( 66) .GENTE FINA É OUTRA COISA (RJ, 1977)
Antonio Calmon
Sincrocine / Lynxfilm / Nacional

( 69) .O JOGO DA VIDA (SP, 1977)
Maurice Capovilla
Documenta / Embrafilme

( 72) .LADRÕES DE CINEMA (RJ, 1977)
Fernando Coni Campos
Lente / Embrafilme / Fernando Coni Campos

( 76) .A MULHER DO DESEJO (RJ, 1975)
Carlos Hugo Christensen
Carlos Hugo Christen-sen

( 78) .ÓDIO (RJ, 1977)
Carlo Mossy
Vidya

( 79) .PAIXÃO E SOMBRAS (SP, 1977)
Walter Hugo Khouri
W.H.K.

(79-0) .OS PASTORES DA NOITE (FR/BR, 1976)
(OTÁLIA DA BAHIA)
Orphée Arts /

...(cont.)

(OTALIA DE BAHIA) — FR 3 / C.I.C.(RJ)
Marcel Camus

( 80) .PENSIONATO DAS VIGARISTAS — (SP, 1977)
~~A.P.Galante~~ Oswaldo de Oliveira — Galante

(81-2) .PRA FICAR NUA...CACHÊ DOBRADO — (RJ, 1977)
Élio Vieira de Araújo — Futurama / Lança / Bennio / Roberto Darze / João Lepiane

( 82) .A PRAIA DO PECADO — (SP, 1977)
Roberto Mauro — E.C. / Astra

( 83) .QUEM MATOU PACÍFICO? — (RJ, 1977)
Renato Santos Pereira — Vila Rica / Magnus / Embrafilme

( 85) .O SEGREDO DAS MASSAGISTAS — (SP, 1977)
Antonio B.Thomé — E.C.

( 86) .SERÁ QUE ELA AGUENTA? — (SP, 1977)
Roberto Mauro — Mori / São Francisco / Antonio D'Angelo / Plexus

( 87) .O SEXOMANÍACO — (RJ, 1976)
Carlos Imperial — Cipal / Cinemundi

(88-9) .TENDA DOS MILAGRES — (RJ, 1977)
Nelson Pereira dos Santos — Regina

( 90) .O TRAPALHÃO NAS MINAS DO REI SALOMÃO — (RJ, 1977)
J.B.Tanko — J.B.Tanko

( 92) .A VIRGEM DA COLINA — (RJ, 1977)
Celso Falcão — Dragão

...JAN-JUN / 1978 GF(73/75) janeiro-junho 78

| | | |
|---|---|---|
| ( 3-4) | .BANDIDO! - FÚRIA DO SEXO<br>David Cardoso | (SP, 1978)<br>DaCar |
| ( 4) | .BELAS E CORROMPIDAS<br>Fauzi A. Mansur | (SP, 1978)<br>Fauzi A.Mansur /<br>Virgínia /<br>Program /<br>Interlab |
| ( 4) | .O BEM DOTADO - O HOMEM DE ITU<br>José Miziara | (SP, 1978)<br>Cinedistri |
| ( 5) | .BRASIL BOM DE BOLA 78<br>Oswaldo Caldeira | (RJ, 1978)<br>Canal 100 |
| ( 7) | .CHUMBO QUENTE<br>Clery Cunha | (SP, 1978)<br>Topázio /<br>BH |
| ( 7-8) | .CHUVAS DE VERÃO<br>Carlos Diegues | (RJ, 1978)<br>Alter /<br>Terra /<br>Embrafilme |
| ( 9) | .O CORTIÇO<br>Francisco Ramalho Jr. | (RJ, 1978)<br>Argos |
| ( 10) | .CRUELDADE MORTAL<br>Luiz Paulino dos Santos | (RJ, 1976)<br>Sincro /<br>Embrafilme /<br>Sincrocine /<br>L.P.dos Santos |
| (10-1) | .A DAMA DO LOTAÇÃO<br>Neville D'Almeida | (RJ, 1978)<br>Regina /<br>Embrafilme |
| ( 11) | .DANIEL, O CAPANGA DE DEUS<br>João Baptista Reimão | (SP, 1977)<br>Clareira |
| (11-2) | .O DIABO TEM MIL CHIFRES<br>Penna Filho | (SP, 1972)<br>INF /<br>Reflivo |

...(cont.)

| | | |
|---|---|---|
| ( 12) | .DIAMANTE BRUTO<br>Orlando Senna | (RJ, 1977)<br>Pilar /<br>Embrafilme |
| (12-3) | .OS DOCES BÁRBAROS<br>Jom Tob Azulay | (RJ, 1977)<br>A&B /<br>Phonogram /<br>Gilberto Gil /<br>Maria Bethânia /<br>Guilherme Araujo |
| ( 13) | .DORAMUNDO<br>João Batista de Andrade | (SP, 1978)<br>Raiz /<br>Embrafilme |
| ( 14) | .AS ERÓTICAS PROFISSIONAIS<br>Mozael Silveira | (RJ, 1977)<br>Reflexo /<br>W.V. |
| ( 15) | .A FERA CARIOCA<br>(Carioca Tigre)<br>Giuliano Carmineo | (IT/BR, 1976)<br>Italiana Seda Spettacoli (Roma) /<br>Cinemática (RJ) |
| ( 16) | .AS FUGITIVAS INSACIÁVEIS<br>Osqaldo de Oliveira | (SP, 1978)<br>Galante |
| (17-8) | .GORDOS E MAGROS<br>Mario Carneiro | (RJ, 1977)<br>Jodaf |
| ( 19) | .O HOMEM DE 6 MILHÕES DE CRUZEIROS CONTRA AS PANTERAS<br>Luiz Antonio Piá | (RJ, 1975)<br>Kico /<br>São Francisco /<br>W.V. |
| ( 20) | .JECA E SEU FILHO PRETO<br>Pio Zamuner<br>Berilo Faccio | (SP, 1978)<br>PAM |
| ( 23) | .O LIBERTINO<br>Victor Lima | (RJ, 1973)<br>V.E. / |

...(cont.)

Cinedistri /
Somil

( 23) .LÚCIO FLÁVIO, O PASSAGEIRO DA AGONIA (RJ, 1977)
Hector Babenco
H.B. /
Ipanema

( 25) .MANICURES À DOMICÍLIO (RJ, 1977)
Carlo Mossy
Vydia /
W.V. /
Kiko

( 25) .MAR DE ROSAS (RJ, 1977)
Ana Carolina
Area /
M.Volcoff /
R.F.Farias /
Embrafilme

(25-6) .A MENOR VIOLENTADA (ES/BR, 1977)
Pedro Masó
Pedro Masó /
Impala (Madri) /
W.V. (RJ)

(26-7) .MORTE E VIDA SEVERINA (RJ, 1977)
Zelito Viana
Mapa /
Embrafilme

( 27) .A MULHER QUE PÕE A POMBA NO AR (SP, 1978)
Rosangela Maldonado
J. Avelar (José Mojica Marins)
Panorama

( 28) .MULHERES VIOLENTADAS (SP, 1978)
Francisco A.Cavalcanti
Ribalta /
Publifilmes

( 28) .NA TRILHA DA JUSTIÇA (RS, 1977)
Milton Barragan
Teixeirinha

(28-[illegible]) .NAS ONDAS DO SURF (RJ, 1978)
Livio Bruni Jr.
Surf

(29-0) .OURO SANGRENTO (RJ, 1978)
Cézar Fronzi Ladeira
Zodíaco

...(cont.)

( 31) .PINTANDO O SEXO (SP, 1978)

1º episódio: O LOBO MAU, A VOVÓ E A NETINHA

Egydio Eccio e — J.C.Mil

3º episódio: PINTANDO O SEXO

Jairo Carlos

2º episódio: [illegible]

( 34) .A QUEDA (RJ, 1978)

Nelson Xavier — Zoom /

Ruy Guerra — Daga /

Nelson Xavier

( 35) .ROBERTA, A MODERNA GUEIXA DO SEXO (SP, 1978)

Raffaele Rossi — Panther's

( 36) .OS SENSUAIS (RJ, 1977)

Gilvan Pereira — Gilvan Pereira /

São Francisco /

Kiko

( 37) .SEU FLORINDO E SUAS DUAS MULHERES (RJ, 1978)

Mozael Silveira — Reflexo /

Teatral Paulista Distribuidora

(37-8) .SEXO E VIOLÊNCIA EM BÚZIOS (RJ, 1977)

Luiz Antonio Piá — São Francisco /

Nova Marca /

Kiko

(38-9) .TARZANN, O BONITÃO SEXY (RJ, 1977)

Nilo Machado — Nilo Machado

( 39) .TERRA QUENTE (SP, 1976)

Custódio Gomes — Brás

( 44) .OS VIOLENTADORES (SP, 1978)

Tony Vieira — MQ

...JUL-DEZ / 1978 GF(76/78)julho-dezembro 78

( 46) .AMADA AMANTE (SP/RJ, 1978)
Claudio Cunha
Kinema /
Arco Iris /
Brasil Internacional/
Atlântida (RJ)

(46-7) .AS AMANTES LATINAS (SP, 1978)
Luiz Castellini
Virgínia

( 47) .AMOR BANDIDO (RJ, 1978)
Bruno Barreto
Clark-Barreto /
Serrador /
Triângulo /
Gaumont do Brasil

( 48) .ARUÃ - NA TERRA DOS HOMENS MAUS (MG, 1976)
Expedito Gonçalves Teixeira
Expedito G.Teixeira

(48-9) .UMA AVENTURA NA FLORESTA ENCANTADA (RJ, 1976)
Mario Latini
Latini's Studio

( 49) .BATALHA DOS GUARARAPES (RJ, 1978)
Paulo Thiago
Sagitarius

(49-0) .O BOM MARIDO (RJ, 1977)
Antonio Calmon
Sincrocine /
Atlântida

( 50) .UM BRASILEIRO CHAMADO ROSAFLOR (RJ, 1977)
Geraldo Miranda
O.P.F. /
Embrafilme /
Prodarte

(50-1) .OS CANGACEIROS DO VALE DA MORTE (SP, 1978)
Apollo Monteiro
Difibra

( 52) .CHAPÉU DE COURO (SP, 1978)
Salo Felzen
Capri do Brasil

( 54) .CORDÃO DE OURO (RJ, 1977)
Antonio Carlos Fontoura
Lanterna Mágica /
Alter /

Veja página seguinte - VERSO

...(cont.)

| | | |
|---|---|---|
| | | Embrafilme |
| ( 54) | .CRISTAIS DE SANGUE<br>Luna Alkalay | (SP, 1975)<br>Atalante |
| (54-5) | .DELIRIOS DE UM ANORMAL<br>José Mojica Marins | (SP, 1978)<br>Zé do Caixão |
| ( 55) | .OS DEPRAVADOS<br>Tony Vieira | (SP, 1978)<br>MQ |
| ( 56) | .O DESCONHECIDO<br>Ruy Santos | (RJ, 1977)<br>Scorpius /<br>Ruy Santos /<br>Embrafilme |
| (56-7) | .DESEJO VIOLENTO<br>Roberto Mauro | (SP, 1978)<br>Cam |
| ( 57) | .A DEUSA DE MÁRMORE - ESCRAVA DO DIABO<br>Rosângela Maldonado | (SP, 1978)<br>Panorama do Brasil |
| ( 60)[1] | .ECKE MARAVILHA CONTRA O HOMEM ATÔMICO<br>Gilvan Pereira | (RJ, 1978)<br>Kiko /<br>São Francisco /<br>W.V. /<br>Nacional /<br>Teatral Paulista |
| ( 60)[2] | .EMMANUELLO...O BELO<br>Nilo Machado | (RJ, 1978)<br>Nilo Machado |
| ( 61) | .EMPREGADA PARA TODO O SERVIÇO<br>Geraldo Gonzaga | (SP, 1978)<br>Kinoart /<br>Roma /<br>Serrador |
| ( 62) | .O ESTRIPADOR DE MULHERES<br>Juan Bajon | (SP, 1978)<br>Juan Bajon |
| ( 63) | .A FORÇA DO SEXO<br>Sérgio Segall | (SP, 1978)<br>Transcontrade |

1º Episódio: O Milhão
2º " : Quizumba no Bilhar
3º " : Eu Não Sou Bicho.
4º " : As 1001 Rugas do Amor.
5º " :

...(cont.)

( 64) .OS GALHOS DO CASAMENTO (PR, 1978)
Sérgio Segall
Monumental / Fonofilme Audison / Sérgio Kinzkowski

( 65) .O GRANDE DESBUM (RJ, 1978)
Braz Chediak
Antonio Pedro
Braz Chediak/ Atlântida

( 67) .A LIRA DO DELÍRIO (RJ, 1978)
Walter Lima Jr.
Walter Lima Jr. / R.F.F.

( 69) .MÁGOA DE BOIADEIRO (SP, 1978)
Jeremias Moreira Filho
Topázio / E.C. / Mobile

(69-0) .UM MARIDO CONTAGIANTE (RJ, 1978)
Carlos Alberto de Souza Barros
CASB / Embrafilme

( 70) .MEUS HOMENS, MEUS AMORES (SP/RJ, 1978)
José Miziara
Galante /(SP) Atlântida (RJ)

( 71) .AS 1001 POSIÇÕES DO AMOR (RJ, 1978)
Carlo Mossy
Vidya

( 72) .O MONSTRO DE SANTA TERESA (RJ, 1975)
William Cobbett
William Cobbett / Roberto Machado / Equipe / Embrafilme

( 73)1 .A MULATA QUE QUERIA PECAR (RJ, 1977)
Victor Di Mello
Di Mello

( 73)2 .A MULHER DESEJADA (SP, 1978)
Alfredo Sternheim
Kinoart / Serrador / Grupo Internacional

...(cont.)

(74-5) .NINFAS DIABÓLICAS (SP, 1978)
John Doo — Presença

( 75) .A NOITE DOS DUROS (SP, 1978)
Adriano Stuart — Gare

(75-6) .NOITE EM CHAMAS (SP, 1978)
Jean Garret — MASP

( 76) .PARADA 88 - O LIMITE DE ALERTA (SP, 1978)
José de Anchieta — TOP/NAB / Embrafilme / Nova Prova / Vapor

( 77) .O PODER DO DESEJO (SP, 1976)
(Na terra onde meu revólver é lei)
Salvador do Amaral — E.C.

( 79) .A QUADRILHA DO PERNA DURA (RS, 1976)
Pereira Dias — Teixeirinha

(79-0) .REFORMATÓRIO DAS DEPRAVADAS (SP, 1978)
Ody Fraga — Galante

( 81) .SE SEGURA, MALANDRO! (RJ, 1978)
Hugo Carvana — Zoom / Trópico / Embrafilme / Alter / Sincro / Corisco

( 83) .A SOMBRA DA VIOLÊNCIA (RJ, 1975)
Jorge Figueira Gama — Redentor

(83-4) .AS TARADAS ATACAM (RJ, 1978)
Carlo Mossy — Vidya / C.N.F.N.

( 85) .TERAPIA DO SEXO (SP, 1978)
Ody Fraga (Repetido) — Galante

...(cont.)

(85-6) .OS TRAPALHÕES NA GUERRA DOS PLANETAS (RJ, 1978)
Adriano Stuart
Renato Aragão / TV Globo

( 86) .TUDO BEM (RJ, 1978)
Anarldo Jabor
Sagitarius / Embrafilme

...JAN-DEZ / 1979 GF(79) janeiro-dezembro 79

( 8), .ADULTÉRIO POR AMOR (SP, 1978)
Geraldo Vietri
E.C.Distribuição Importação Cinematográfica

( 8) 2 .ALUCINADA PELO DESEJO (SP, 1979)
Sérgio Hingst
Imagem Cinematográfica/
Filmeditora /
Prod.Cin. Galante/
Ouro Prod. e Dist.de Filmes

( 8-9) .O AMANTE DE MINHA MULHER (BR/PG, 1978)
Alberto Pieralisi
Alberto Pieralisi Filmes/
Serrano Prod.Cin./
A.L.Producciones(PG)/
Parejara Filmes(PG)/
Interparaná Filmes(PG)

( 9) .AMANTE LATINO (RJ, 1979)
Pedro Carlos Rovai
Sincrocine Prod.Cin.

( 9) 2 .OS AMANTES DA CHUVA (SP/RJ, 1979)
Roberto Santos
Oca Cinematográfica/
Roberto Santos Prod. Cin. (p.a.)/
Embrafilme (p.a.)

( 9) .AS AMIGUINHAS (RJ, 1979)
3
Carlos Alberto Almeida
* Rio Grande Produtora e Distribuidora de Filmes

( 10) .ANCHIETA, JOSÉ DO BRASIL (RJ, 1978)
Paulo Cézar Saraceni
Santana Produtora de Filmes/
Embrafilme (~~e.p.~~) G-prod

...(cont.)

( 10) .O ARTESÃO DE MULHERES — (SP, 1978)
Antonio B.Thomé — E.C.Dist.Imp.Cinematográfica

( 11). ASSIM ERA A PORNOCHANCHADA — (RJ, 1978)
1º e 2º episódio: - Victor Di Mello
3º episódio: - Claudio Mac Dowell
Di Mello Produtora e Distribuidora de Filmes Cinematográficos

( 11) .O ATLETA SEXUAL — (SP, 1978)
Antonio Ciambra — Itapuã Cinematográfica

( 11) .AS AVENTURAS DE ROBINSON CRUSOÉ — (RJ, 1978)
Mozael Silveira — J.B.Tanko Filmes

( 12) .A BANDA DAS VELHAS VIRGENS — (SP, 1979)
Pio Zamuner
Amácio Mazzaropi — PAM Filmes

( 12) .BELINDA DOS ORIXÁS NA PRAIA DOS DESEJOS — (SP, 1979)
Antonio B.Thomé — E.C.Distribuição Importação Cinematográfica

( 12) .BONITAS E GOSTOSAS — (RJ, 1978)
Carlo Mossy — Vidya Prod. Cin.

(12-3) .AS BORBOLETAS TAMBÉM AMAM — (RJ, 1979)
J.B.Tanko — * J.B.Tanko Filmes / Ventania Prod.Cin.(c.p.) (co-prod.)

( 13) .BRAÇOS CRUZADOS, MÁQUINAS PARADAS — (SP, 1979)
Sérgio Segall
Roberto Gervitz — Timbre Cinematográfica

( 13) .CABEÇAS CORTADAS — (ES/BR, 1970)
Glauber Rocha — * Profilmes (ES)/ Filmscontacto (ES)/

...(cont.)

| | | |
|---|---|---|
| ( 13) | .UMA CAMA PARA SETE NOIVAS<br>Raffaele Rossi<br>José Vedovato | Prod.Cin.Mapa (p.a.)<br>(SP, 1979)<br>Distribuidora de Filmes Titanus/<br>Panther's Cine Som |
| ( 14) | .CANUDOS<br>Ipojuca Pontes | (RJ/SP, 1978)<br>Roland Henze Prod.Cin<br>Ipojuca Pontes Prod. Cin./<br>Tereza Rachel Prod. Artísticas /<br>Thearte (SP)/<br>Hilton Have Produções (SP) |
| (14-5) | .O CASO CLAÚDIA<br>Miguel Borges | (RJ, 1979)<br>Artenova Filmes |
| ( 15) | .CINDERELO TRAPALHÃO<br>Adriano Stuart | (RJ, 1979)<br>Renato Aragão Produções |
| ( 15) | .O CONTO DO VIGÁRIO<br>Kleber Afonso | (SP, 1976)<br>Parnaso Filmes Produção e Distribuição |
| ( 16) | .COPA 78 - O PODER DO FUTEBOL<br>Maurício Sherman | (RJ, 1979)<br>Milton Reis Empreendimentos Ltda |
| ( 16) | .CORONEL DELMIRO GOUVEIA<br>Geraldo Sarno | (RJ/SP, 1978)<br>Saruê Filmes /<br>Embrafilme /<br>Thomaz Farkas Filmes (SP) |
| ( 17) | .O CORONEL E O LOBISOMEN<br>Alcino Diniz | (RJ, 1978)<br>Alcino Diniz Filmes/ |

...(cont.)

Embrafilme

| | | |
|---|---|---|
| ( 17) | .A DAMA DA ZONA<br>Ody Fraga | (SP, 1979)<br>Kinema Filmes /<br>~~Titanus (p.a.)~~ |
| ( 17) | .DAMAS DO PRAZER<br>Antonio Meliande | (SP, 1978)<br>Kinoart Filmes /<br>C.C.Serrador/<br>Grupo Int. Cinemato-<br>gráfico |
| (17-8) | .DANI, UM CACHORRO MUITO VIVO<br>Frank Dawe | (SP, 1979)<br>Paititi Prod.Artísti-<br>cas/<br>Teobaldo Produções<br>Artísticas |
| ( 18) | .DESEJO SELVAGEM<br>(Massacre no Pantanal)<br>David Cardoso | (SP, 1979)<br>DaCar Prod.Cin. |
| ( 18) | .A DEUSA NEGRA<br>(Black Goddess)<br>Ola Balogún | (BR/NI, 1978)<br>Magnus Filmes /<br>Afrocult Foundation<br>(NI) ~~(c.p.)~~ |
| ( 18) | .DIÁRIO DE PROVÍNCIA<br>Roberto Palmari | (SP, 1979)<br>R.Palmari Prod.Artís-<br>ticas/<br>Topázio Cinematográ-<br>fica (c.p.)/<br>Lynxfilme (c.p.) |
| ( 19) | .DOMINGO DE GRENAL<br>Pereira Dias | (RS, 1979)<br>Marco Prod.Cin. |
| ( 19) | .DUPLA TRAIÇÃO<br>Marcos Lyra | (RJ, 1978)<br>Marcos Lyra Prod.Cin. |
| ( 19) | .EMBALOS ALUCINANTES | (SP, 1979) |

...(cont.)

| | | |
|---|---|---|
| | (A troca de casais)<br>José Miziara | Cinedistri /<br>J.M.Milan Filmes (c.p. Cia Co-prod) |
| ( 19)$_4$ | .ESSE RIO MUITO LOUCO<br>1º episódio: FÁTIMA TODO AMOR<br>Geraldo Brocchi<br>2º episódio: A LOUCA DE IPANEMA<br>Denoy de Oliveira<br>3º episódio: KIKI VAI À GUERRA<br>Luiz de Miranda Corrêa | (RJ, 1977)<br>L.M.Prod. Cin. |
| ( 20)$_1$ | .UMA ESTRANHA HISTÓRIA DE AMOR<br>John Doo | (SP, 1979)<br>Emp.Cin. Haway |
| ( 20)$_2$ | .EU COMPRO ESSA VIRGEM<br>Roberto Mauro | (SP, 1979)<br>Kinoart Filmes /<br>Plexus Filmes (c.p. Cia Co-prod) |
| (20-1) | .EU MATEI LUCIO FLÁVIO<br>Antonio Calmon | (RJ, 1979)<br>Magnus Filmes /<br>Atlântida Cinematográfica (c.p. Cia Co-prod) |
| ( 21)$_1$ | .UMA FÊMEA DO OUTRO MUNDO<br>J.Figueira Gama | (RJ, 1979)<br>Lança Filmes do Brasil |
| ( 21)$_2$ | .AS FILHAS DO FOGO<br>Walter Hugo Khouri | (SP, 1978)<br>Lynxfilm /<br>Editora Três (c.p. Cia Co-prod) |
| ( 21)$_3$ | .FIM DE FESTA<br>Paulo Porto | (RJ, 1978)<br>Ventania Prod.Cin./<br>Embrafilme (c.p.)/<br>J.B.Tanko Filmes (c.p. Cia Co-prod) |
| ( 22)$_1$ | .OS FORAGIDOS DA VIOLÊNCIA<br>Luiz de Miranda Côrres | (RJ, 1979)<br>L.M.Prod.Cin. |
| ( 22)$_2$ | .A FÔRÇA DE XANGÔ<br>Iberê Cavalcanti | (RJ, 1977)<br>Cine TV Audio-Visual |

...(cont.)

| | | |
|---|---|---|
| ( 22) | .FUGA PARA O SEXO<br>J. Figueira Gama | (SP/RJ, 1978)<br>Regina Filmes /<br>Lança Filmes |
| (22-3) | .GARGALHADA FINAL<br>Xavier de Oliveira | (RJ, 1978)<br>Lestepe Prod.Cin./<br>Palmares Prod.Cin. |
| ( 23) | .O GRANDE RODEIO<br>Antonio Augusto Fagundes | (RS, 1975)<br>Rancho Filmes |
| ( 23) | .O GUARANI<br>Fauzi Mansur | (SP/RJ, 1979)<br>Virginia Filmes /<br>Fauzi A. Mansur Cinematográfica/<br>Embrafilme |
| ( 23) | .HISTÓRIAS QUE NOSSAS BABÁS NÃO CONTAVAM<br>Osvaldo de Oliveira | (SP, 1979)<br>Cinedistri |
| (23-4) | .A ILHA DOS PRAZERES PROIBIDOS<br>Carlos Reichenbach Filho | (SP, 1978)<br>Prod.Cin. Galante/<br>Ouro Nacional |
| ( 24) | .OS IMORAIS<br>Geraldo Vietri | (SP, 1979)<br>E.C.Distribuição Importação Cinematográfica |
| ( 24) | .INQUIETAÇÕES DE UMA MULHER CASADA<br>Alberto Salvá | (RJ, 1978)<br>Thor Filmes/<br>Blow-up Prod.Cin./<br>Embrafilme |
| ( 24) | .A INTRUSA<br>Carlos Hugo Christensen | (RJ, 1979)<br>Carlos Hugo Christensen Prod.Cin. |
| ( 25) | .IRACEMA, A VIRGEM DOS LÁBIOD DE MEL<br>Carlos Coimbra | (SP/RJ, 1979)<br>CSC Prod.Cin./<br>Distribuidora Int.de |

...(cont.)

| | | |
|---|---|---|
| | | Filmes (c.p.)/ Embrafilme (c.p.)/ C.C.Serrador(c.p.) |
| ( 25) | .LIBERDADE SEXUAL<br>Wilson Rodrigues | (SP, 1979)<br>Prod.Cin.Planeta Filmes/<br>MQ-Mauri de Oliveira Queiroz ~~(c.p.)~~ |
| ( 26) | .MANÍACOS POR MENINAS VIRGENS<br>Alexandre Sandrini | (SP, 1979)<br>N.T.M.Produtora e Distribuidora de Filmes |
| ( 26) | .MASSACRE EM CAXIAS<br>Emílio Maciel | (RJ, 1979)<br>Itaipu Filmes |
| ( 26) | .O MATADOR SEXUAL<br>Tony Vieira | (SP, 1979)<br>MQ-Mauri de Oliveira Queiroz Prod.e Dist.de Filmes |
| (26-7) | .OS MELHORES MOMENTOS DA PORNOCHANCHADA<br>1º e 2º episódio: - Victor Di Mello<br>3º episódio: - Lenine Ottoni | (RJ, 1978)<br>Di Mello Produtora e Distribuidora de Filmes Cinematográficos |
| ( 27) | .O MILAGRE<br>(O poder da fé)<br>Hérculos Breseghelo | (SP, 1979)<br>B.H.Prod.Cin./<br>Brasil Internacional Cinematográfica |
| ( 27) | .A MORTE TRANSPARENTE<br>Carlos Hugo Christensen | (RJ, 1978)<br>C.H.C Prod.Cin. |
| ( 27) | .OS MUCKER<br>(Jacobine)<br>Jorge Bodanzky<br>Wolf Gauer | (BR/AL, 1978)<br>Stopfilm/<br>TV Alemã |

...(cont.)

| | | |
|---|---|---|
| ( 28) | .MULHERES DO CAIS<br>José Miziara | (SP, 1979)<br>Omega Filmes /<br>Gare Filmes (c.p.) |
| ( 28) | .MULHER, MULHER<br>Jean Garret | (SP, 1979)<br>MASP Filmes |
| ( 28) | .MUNDO - MERCADO DO SEXO<br>(Manchete de jornal)<br>José Mojica Marins | (SP, 1978)<br>Prod.Cin.Zé do Caixão<br>Kinoart Filmes (p.a.) |
| (28-9) | .NA BOCA DO MUNDO<br>Antonio Pitanga | (RJ, 1978)<br>Lente Filmes /<br>Embrafilme |
| ( 29) | .NA VIOLÊNCIA DO SEXO<br>Antonio B.Thomé | (SP, 1978)<br>E.C.Dist.Imp.Cinematográfica/<br>Marte Filmes |
| ( 29) | .A NOITE DOS IMORAIS<br>Reynaldo Barros | (SP, 1979)<br>Misfilmes Prod.Cin. |
| ( 29) | .OS NOIVOS<br>Afrânio Vital | (RJ, 1979)<br>Aleph Filmes /<br>Scorpius Filmes |
| ( 30) | .NOS EMBALOS DE IPANEMA<br>Antonio Calmon | (RJ, 1978)<br>Sincrocine Prod.Cin.<br>Sagitarius Filmes (p.a.) |
| (30-1) | .NÓS...OS AMANTES<br>Wilson Rodrigues | (SP, 1978)<br>Prod.Cin.Planeta Filmes |
| ( 31) | .NOS TEMPOS DA VASELINA<br>José Miziara | (SP, 1979)<br>Prod.Cin.Galante/<br>Brasil Int.Cinematográfica |
| ( 31) | .O OUTRO LADO DO CRIME<br>Clery Cunha | (SP, 1979)<br>Topázio Cinematográfica |

...(cont.)

| | | |
|---|---|---|
| ( 31)3 | .O PAÍS DE SÃO SARUÊ<br>Vladimir Carvalho | (RJ, 1971)<br>João Ramiro Mello Prod.Cin. |
| (31-2) | .PAIXÃO DE SERTANEJO<br>Pio Zamuner | (SP, 1979)<br>FBC-Produtora e Distribuidora de Filmes Cinematográficos |
| ( 32)1 | .A PANTERA NUA<br>Luiz de Miranda Corrêa | (RJ, 1979)<br>Rossana Ghessa Prod. Cin. |
| ( 32)2 | .PARAÍSO NO INFERNO<br>Joel Barcellos | (RJ, 1977)<br>Rosário Prod.Cin. |
| ( 32)3 | .PECADO SEM NOME<br>Juan Siringo | (SP, 1978)<br>Salo Felzen Filmes |
| ( 33)1 | .PERVERSÃO<br>José Mojica Marins | (SP, 1978)<br>Prod.Cin.Zé do Caixão |
| ( 33)2 | .PONTAL DA SOLIDÃO<br>Alberto Ruschel | (SP, 1974)<br>Cinegráfica Sul |
| ( 33)3 | .O PORÃO DAS CONDENADAS<br>Francisco Cavalcanti | (SP, 1979)<br>Platéia Filmes |
| (33-4) | .O PREÇO DO PRAZER<br>(Onde andam nossos filhos?)<br>Levi Salgado | (RJ, 1979)<br>S.Wolcoff Prod.Cin. |
| ( 34)1 | .O PRÍNCIPIO DO PRAZER<br>Luiz Carlos Lacerda | (RJ, 1979)<br>Filmes de Paraty Prod. Cin./<br>Nel-Som Estúdios |
| ( 34)2 | .O PRISIONEIRO DO SEXO<br>Walter Hugo Khouri | (SP, 1979)<br>Prod.Cin.Galante/<br>Ouro Nacional Distribuidora de Filmes |

...(cont.)

( 34) .QUANTO MAIS PELADA...MELHOR — (RJ, 1979)
Ismar Porto — Roma Filmes

(34-5) .RAONI — (BR/FR/BE, 1978)
Jean-Pierre Dutilleux
Luiz Carlos Saldanha — Pierre Louis Saguez Prod.Cin./ S.N.D.(FR) (c.p.)/ Valisa Films (BE) (c.p.)

( 35) .REPÚBLICA DOS ASSASSINOS — (RJ, 1979)
Miguel Faria Jr. — Roma Filmes do Brasil

( 35) .REVÓLVER DE BRINQUEDO — (RJ, 1977)
Antonio Calmon — Battaglin Prod.Cin./ Embrafilme

( 36) .SÁBADO ALUCINANTE — (SP/RJ, 1979)
Claudio Cunha — Kinema Filmes (SP)/ Atlântida Cinematográfica (c.p.)

( 36) .SAMBA DA CRIAÇÃO DO MUNDO — (RJ, 1978)
Vera de Figueiredo — Circofilm Produções de Arte

( 36) .A SANTA DONZELA — (SP, 1978)
Flávio Portho — E.C.Dist.Imp.Cinematográfica / Marte Filmes

( 37) .SEDE DE AMAR — (SP, 1978)
(Capuzes Negros)
Carlos Reichenbach Filho — Nefer Prod.Cin.

( 37) .O SEGREDO DA ROSA — (RJ, 1974)
Vanja Orico — Prod.Artísticas T.A./ A.F.Sampaio Prod.Artísiticas

( 37) .SEXO SELVAGEM — (SP, 1979)

...(cont.)

| | | |
|---|---|---|
| | Ary Fernandes | Distribuidora de Filmes Titanus |
| ( 37)[4] | .SINFONIA BRASILEIRA<br>Jaime Prades | (RJ, 1974)<br>Jaime Prades Prod. Cin./<br>Battaglin Prod.Cin. |
| ( 38)[1] | .SINFONIA SERTANEJA<br>Black Cavalcanti | (SP, 1979)<br>Dail Publicidade Promoções Cinematográficas |
| ( 38)[2] | .O SOL DOS AMANTES<br>Geraldo Santos Pereira | (SP/RJ, 1979)<br>Lynxfilm/<br>Vila Rica Cinematográfica/<br>Embrafilme |
| ( 38)[3] | .TARA - PRAZERES PROIBIDOS<br>Luiz Castellini | (SP, 1979)<br>Virginia Filmes /<br>Fauzi A. Mansur Cinematográfica |
| ( 39)[1] | .TEM PIRANHA NO GARIMPO<br>José Vedovato | (SP, 1978)<br>Dail Prod.Cin. |
| ( 39)[2] | .TERRA DOS ÍNDIOS<br>Zelito Viana | (RJ, 1979)<br>Prod.Cin. Mapa /<br>Embrafilme |
| ( 40)[1] | . TRAÍ...MINHA AMANTE DESCOBRIU<br>Nilo Machado | (RJ, 1978)<br>Prod.Cin.Nilo Machado |
| ( 40)[2] | .OS TRÊS BOIADEIROS<br>Waldir Kopesky | (SP, 1979)<br>Factor 7 Cinematográfica |
| ( 40)[3] | .TROPEIRO VELHO<br>Milton Barragan | (RS, 1979)<br>Teixeirinha Prod.Artísticas |

...(cont.)

( 41) .VAMOS CANTAR DISCO BABY (RJ, 1979)
(É proibido beijar as melindrosas) J.B.Tanko Filmes /
J.B.Tanko Discos Copacabana (c.p.)

( 41) .VIOLÊNCIA E SEDUÇÃO (RJ, 1979)
Mozael Silveira Lança Filmes do Brasil/
Reflexo Filmes (c.p.)

( 41) .A VIRGEM CAMUFLADA (SP/RJ, 1979)
Célio Gonçalves Produfilmes/
Seara Filmes

Atenção: o asterisco colocado juntos às cias. produtoras indica a existência de produtores associados.

...JAN-DEZ / 1980 GF(80)janeiro-dezembro 80

( 12) .O ABISMO (SP, 1978)
Rogério Sganzerla (...) R.Sganzerla Prod.Cin.

( 12) .A AGONIA (RJ, 1978)
Julio Bressane (...) J.Bressane Prod.Cin.

( 13) .AMANTES VIOLENTOS (RJ, 1980)
Marcos Lyra M.Lyra Prod.Cin.

( 13) .OS ANOS JK - UMA TRAJETÓRIA POLÍTICA (MG, 1980)
Silvio Tendler Terra Filmes

( 13) .ARIELLA (SP, 1980)
John Herbert Sincrocine Prod.Cin./ Atlântida Cinematográfica (p.a.) / W.V.Filmes (p.a.)

( 14) .ATÉ A ÚLTIMA GOTA (RJ, 1980)
Sérgio Rezende Morena Filmes

(14-5) .ATO DE VIOLÊNCIA (SP, 1980)
Eduardo Escorel Lynxfilm / Embrafilme / Eduardo Escorel (p.a.)

( 15) .O BANDIDO ANTÔNIO DÓ (MG, 1980)
Paulo Leite Soares Filmes do Vale Prod. Cin. / Embrafilme / Gov.do Estado de Minas Gerais (p.a.)

( 15) .BONECA COBIÇADA (SP, 1980)
Rafaelle Rossi Panthers Cine Som

( 16) .O BORDEL - NOITES PROIBIDAS (SP, 1979)
Osvaldo de Oliveira Prod.Cin.Galante

( 16) .BUBUBU NO BOBOBÓ (RJ, 1980)
Marcos Farias Marcos Farias Prod. /

...(cont.)

Cinédia (p.a.) /
J.L.de Carvalho (p.a.)
Ângela Leal (p.a.)

(16-7) .BYE BYE BRASIL — (RJ, 1979)
Carlos Diegues — Prod.Cin.L.C.Barreto Ltda / Walter Clark (p.a.)/ Carlos Braga (p.a.)/ Lucíola Villela (p.a.)

( 17) .CABARET MINEIRO — (MG, 1980)
Carlos Alberto Prates Correia — Cinematográfica Montesclarense / Zoom Cinematográfica (p.a.) / Corisco Filmes (p.a.)

(17-8) .O CAÇADOR DE ESMERALDAS — (SP, 1979)
Osvaldo de Oliveira — Cinedistri

( 18) .CAMINHOS CONTRÁRIOS — (PR, 1980)
Arlindo Ponzio — Ponzio Prod.Cin.

( 18) .O CANGACEIRO DO DIABO — (SP, 1980)
2 Tião Valadares — Asa Film Publicidade / Wilena Prod.Cin. (p.a.)

(18-9) .CERTAS PALAVRAS COM CHICO BUARQUE — (RJ, 1980)
Mauricio Berú — Thomaz J.Farkas / Mauricio Berú (p.a.)/ Oswaldo Kemeni (p.a.)/ Gilberto Bonfatti(p.a.) Álamo

( 19) .COLEGIAIS E LIÇÕES DE SEXO — (SP, 1979)
Juan Bajon — Juan Bajon Prod.Cin.

( 19) .CONTOS ERÓTICOS — (SP, 1977)
2 1º episódio: ARROZ E FEIJÃO — Lynxfilm /

...(cont.)

| | | |
|---|---|---|
| | Roberto Santos | Editora Três |
| | 2º episódio: AS TRÊS VIRGENS | |
| | Roberto Palmari | |
| | 3º episódio: O ARREMATE | |
| | Eduardo Escorel | |
| | 4º episódio: VEREDA TROPICAL | |
| | Joaquim Pedro de Andrade | |
| ( 19) | .CONVITE AO PRAZER | (SP, 1980) |
| | Walter Hugo Khoury | Prod.Cin. Galante |
| ( 20) | .CORPO DEVASSO | (SP, 1980) |
| | Alfredo Sternheim | Dacar Prod.Cin. / João Luiz de Araujo |
| (20-1) | .CRÔNICA DE UM INDUSTRIAL | (RJ, 1978) |
| | Luiz Rosemberg Filho | Sant'anna Prod.Dist. de Filmes |
| ( 21) | .CURUMIM | (SP, 1978) |
| | Plácido Campos Jr. | N.A.U. / Embrafilme |
| ( 21) | .A DAMA DE BRANCO | (RJ, 1978) |
| | Mário Latini | Latini Studios / Hunos Cinematográfica/ Arc Filmes |
| ( 22) | .A DAMA DO SEXO | (SP, 1979) |
| | Wilson Rodrigues | Prod.Cin.Planeta Filmes / MQ Filmes |
| ( 22) | .DEPRAVAÇÃO | (RJ, 1980) |
| | Élio Vieira de Araújo | Cinemundi - Dist. e Prod. de Filmes / Élio Vieira de Araújo (p.a.) |
| ( 22) | .DEU A LOUCA EM VILA VELHA | (PR, 1980) |

...(cont.)

| | | |
|---|---|---|
| | A.Ponzio | Ponzio Prod.Cin. |
| ( 23) | .DIÁRIO DE UMA PROSTITUTA | (SP, 1980) |
| | Edward Freund | Edward Freund Prod. Cin. / W.V. Filmes (p.a.) / GS-Public (p.a.) / DIF-Dist. Intern. de Filmes |
| ( 23) | .O DOADOR SEXUAL | (SP, 1980) |
| 2 | Henrique Borges | Kapricornius - Prod. e Dist. de Filmes / Kinema Filmes (p.a.)/ Claúdio Cunha (p.a.)/ Osmar Alves Martins (p.a.) / Norival Reis Laranjeira (p.a.) / Roberto M.A. (p.a.) / Labarca Maturana (p.a.) Eduardo Alarcon (p.a.) Regina Sbrighi Pimentel (p.a.) / Ricardo Saavedra Moreno (p.a.) |
| ( 23) | .E AGORA JOSÉ? - TORTURA DO SEXO | (SP, 1979) |
| 3 | Ody Fraga | Dacar Prod.Cin. / João Luiz de Araújo |
| ( 24) | .ELE, ELA, QUEM? | (RJ, 1977) |
| | Luiz de Barros | A.F.Sampaio Prod.Art. |
| ( 24) | .O ERÓTICO VIRGEM | (RJ, 1979) |
| 2 | Mozael da Silveira | Reflexo Filmes Prod. e Dist.Cinemat. |
| ( 24) | .ESSAS DELICIOSAS MULHERES | (SP, 1979) |
| 3 | Ary Fernandes | Dist.de Filmes Titanus |

...(cont.)

| | | |
|---|---|---|
| ( 25) | .ESTRADA DA VIDA<br>Nelson Pereira dos Santos | (SP, 1980)<br>Villafilmes Prod.Cin. |
| ( 25) | .FÊMEA DO MAR<br>Ody Fraga | (SP, 1980)<br>Maspe Filmes |
| ( 26) | .A FILHA DE EMMANUELLE<br>Osvaldo de Oliveira | (SP, 1980)<br>A.P.Galante |
| ( 26) | .FLAMENGO PAIXÃO<br>David Neves | (RJ, 1980)<br>Morena Prod. de Arte/<br>C.R.Flamengo(p.a.) /<br>Giselle Chamma (p.a.)/<br>Marcos Moura (p.a.)/<br>Oficina de Cinema(p.a)<br>Ronaldo Chaer (p.a.) |
| ( 26) | .A FORÇA DOS SENTIDOS<br>Jean Garret | (SP, 1979)<br>Kinema Filmes /<br>Brasil Int.Cinemat.<br>(p.a.) /<br>Titanus (p.a.) |
| ( 27) | .GAIJIN, CAMINHOS DA LIBERDADE<br>Tizuka Yamasaki | (RJ, 1980)<br>C.P.C. /<br>Embrafilme /<br>Igreja Messiânica Mundial do Brasil(p.a)<br>Sociedade Brasileira de Cultura Japonesa(p.a.) /<br>Sumiko Akiyoshi Yamasaki (p.a.) /<br>José Comes Frazão(p.a) |
| ( 27) | .O GÊNIO DO SEXO<br>Antonio B.Thomé | (SP, 1979)<br>E.C.Dist. e Imp.Cinemat. |
| ( 27) | .O GIGANTE DA AMERICA<br>JULIO BRESSANE | (RJ, 1980)<br>MAGNUS FILMES / |

...(cont.)

( 28) .GISELLE (RJ, 1980)
Victor Di Mello
Vidya Prod.Cin. / José Caruzzo Escafura (p.a.) / Avelino Dias dos Santos (p.a.) / Victor Di Mello (p.a.)

( 28) .O GOSTO DO PECADO (SP, 1980)
Claúdio Cunha
Cláudio Cunha Cinema e Arte / Brasil Int.Cin.(p.a.)/ Dist.de Filmes Titanus (p.a.)

( 28) .O GRANDE PALHAÇO (RJ, 1980)
William Cobbett
William Cobbett Prod. Cin.

( 29) .GUGU, O BOM DE CAMA (SP, 1980)
Mario Benvenutti
E.C.Dist. e Imp.Cinemat. / Ouro Nacional (p.a.)

( 29) .A HERANÇA DOS DEVASSOS (SP, 1979)
Alfredo Sternheim
Dist. de Filmes Titanus

( 29) .O HOMEM QUE VIROU SUCO (SP, 1980)
João Batista de Andrade
Raiz Prod.Cin. / Embrafilme (p.a.) / Gov.do Est.São Paulo (p.a.)

( 30) .A IDADE DA TERRA (RJ, 1980)
Glauber Rocha
Glauber Rocha Prod. Artísiticas

( 31) .O IMPÉRIO DAS TARAS (SP, 1980)

...(cont.)

José Adalto Cardoso — Cinemat. Taurus / Alexandre Adamin (p.a. Rafael Cipolla Neto (p.a.) / Claudio Portioli(p.a.)

| Nº | Título / Direção | Produção |
|---|---|---|
| ( 31) | .IMPÉRIO DO DESEJO<br>Carlos Oscar Reichenbach Filho | (SP, 1980)<br>Galante Prod. e Serviços Cinemat. |
| ( 31) | .INCESTO, UM DESEJO PROIBIDO<br>Fauzi Mansur | (SP, 1980)<br>Virgínia Filmes (Fauzi Mansur Cinemat.)<br>Jayme Bork (p.a.)/<br>GS Publicidade (p.a.),<br>Nure Saad (p.a.) |
| ( 32) | .O INSETO DO AMOR<br>Fauzi Mansur | (SP, 1980)<br>J.Dávila Prod.Cinemat.<br>Virgínia Filmes(p.a.),<br>Fauzi Mansur Cinemat. (p.a.) |
| ( 32) | .AS INTIMIDADES DE ANALU E FERNANDA<br>José Miziara | (SP, 1980)<br>Dist.de Filmes Titanus |
| ( 33) | .AS INTIMIDADES DE DUAS MULHERES - VERA E HELENA<br>Mozael Silveira | (SP, 1980)<br>Verona Filmes /<br>Jayme Bork (p.a.)/<br>GS Publicidade (p.a.),<br>Alexandre Adamin(p.a.) |
| ( 33) | .IRACEMA - UMA TRANSA AMAZÔNICA<br>Jorge Bodansky<br>Orlando Senna | (SP, 1975)<br>Stopfilm |
| ( 34) | .O JECA E A ÉGUA MILAGROSA<br>Amacio Mazzaropi<br>Pio Zamuner | (SP, 1980)<br>A.Mazzaropi Prod. e Dist.(PAM Filmes) |

...(cont.)

| | | |
|---|---|---|
| ( 34) | .JOELMA, 23º ANDAR<br>Clery Cunha | (SP, 1980)<br>Prod.Cin.Souza Lima |
| ( 34) | .J.S.BROWN, O ÚLTIMO HERÓI<br>José Frazão | (RJ, 1978)<br>C.P.C. |
| ( 35) | .LERFA-MU<br>Carlos Frederico Rodrigues | (RJ, 1979)<br>Scorpius Filmes / Carlos Frederico Rodrigues (p.a.) / Nel-Som (p.a.) |
| ( 35) | .MANECO, O SUPER-TIO<br>Flávio Migliaccio | (RJ, 1978)<br>Prod.Cin.R.F.Farias |
| ( 35) | .O MÉDIUM, A VERDADE SOBRE A REENCARNAÇÃO<br>Paulo Figueiredo | (SP, 1980)<br>E.C.Dist.e Imp. |
| ( 36) | .O MENINO ARCO-ÍRIS - A INFÂNCIA DE JESUS CRISTO<br>Ricardo Bandeira | (RJ/SP, 1979)<br>Ricardo Bandeira Prod. Art. |
| ( 36) | .MEU PRIMEIRO AMANTE<br>Wilson Rodrigues | (SP, 1980)<br>Prod.Cin.Planeta Filmes |
| ( 36) | .MOTEL, REFÚGIO DO AMOR<br>Alexandre Sandrini | (SP, 1980)<br>A.B.Prod.Cin. / Good Time Exp.Imp. (p.a.) |
| ( 37) | .MUITO PRAZER<br>David Neves | (RJ, 1979)<br>Morena Produtora de Arte |
| ( 38) | .A MULHER QUE INVENTOU O AMOR<br>Jean Garret | (SP, 1980)<br>E.C.Dist.Imp.Cinemat./ Marte Filmes |
| ( 38) | .MÚSICA PARA SEMPRE | (SP, 1980) |

...(cont.)

| | |
|---|---|
| Neville D'Almeida<br>Guaracy Rpdrigues<br>Dudi Guper | David Guper Prod.Cin. |
| ( 38) .O NAMORADOR<br>1º episódio: QUEM CASA QUER CASA<br>Adnor Pitanga<br>2º episódio: O NAMORADOR<br>Lenine Ottoni | (RJ, 1978)<br>Scorpius Filmes /<br>Di Mello Prod.Cin. |
| ( 39) .A NOITE DAS TARAS<br>1º episódio: -<br>John Doo<br>2º episódio: -<br>David Cardoso<br>3º episódio: -<br>Ody Fraga | (SP, 1980)<br>Dacar Prod.Cin. |
| ( 39) .NOITE DE ORGIA<br>Agenor Alves | (SP, 1980)<br>Astron Filmes Prod. e Dist. |
| ( 39) .NOITE SEM HOMEM<br>Renato Neumann | (RJ, 1976)<br>Cinemundi-Dist.e Prod. de Filmes |
| ( 40) .A NOIVA DA CIDADE<br>Alex Viany | (RJ, 1979)<br>Catavento Prod.Cin. /<br>EMBRAFILME |
| ( 40) .NO TEMPO DOS TROGLODITAS AS MULHERES SEMPRE TIVERAM RABO<br>Edward Freund | N.T.M. Prod. e Dist. |
| ( 41) .ORGIA DAS TARAS<br>Luiz Castellini | (SP, 1980)<br>Virginia Filmes /<br>Fauzi Mansur Cinemat./<br>Jayme Bork (p.a.)/<br>GS Publicidade (p.a.)/<br>Nure Saad (p.a.) |

**Veja nota na página seguinte**

...(cont.)

| | | |
|---|---|---|
| ( 41) 2 | .OS PANKEKAS E O CALHAMBEQUE DE OURO<br>Antonio Moura Matos da Silva | (SP, 1979)<br>E.C.Dist.e Imp.Cinemat. |
| ( 41) 3 | .PARCEIROS DA AVENTURA<br>José Medeiros | (RJ, 1979)<br>A.F.Sampaio Prod.Art./<br>Embrafilme /<br>Abracan (p.a.)/<br>J.P.Carvalho(p.a.) |
| ( 42) 1 | .PATTY MULHER PROIBIDA<br>Luiz Gonzaga dos Santos | (SP, 1979)<br>Emp.Cin.Haway /<br>América Int.Filmes |
| ( 42) 2 | .PAULA, A HISTÓRIA DE UMA SUBVERSIVA<br>Francisco Ramalho Jr. | (SP, 1979)<br>Oca Cinematográfica /<br>Embrafilme /<br>Sec.Est.Cultura do Gov.de S.Paulo /<br>Stefan Burstin (p.a.)/<br>Sylvio Band (p.a.)/<br>Cid Gomes Fernandes (p.a.) |
| (42-3) | .PIXOTE - A LEI DO MAIS FRACO<br>Hector Babenco | (SP, 1980)<br>H.Babenco Filmes Ltda/<br>José Pinto (p.a.)/<br>Paulo Francini(p.a.)/<br>Embrafilme (p.a.) |
| ( 43) 1 | .POR QUE AS MULHERES DEVORAM OS MACHOS?<br>Alan Park | (SP, 1980)<br>Esfinge Comunicação /<br>José Alexandre Paledzki (p.a.) |
| ( 43) 2 | .POR UM CORPO DE MULHER<br>Hércules Breseghelo | (SP, 1979)<br>Cam Filmes |
| ( 44) 1 | .PRISIONEIRAS DA ILHA DO DIABO<br>Agenor Alves | (SP, 1980)<br>Astron Filmes Prod. e |

1º EPISÓDIO: AMIGAS, AI
2º " : UM ENCONTRO
3º " : RESANOT E CRIME

...(cont.)

| | | Dist. / Francisco Lucas Neto |
|---|---|---|
| ( 44) | .OS RAPAZES DA DIFÍCIL VIDA FÁCIL<br>José Miziara | (SP, 1979)<br>Dist.de Filmes Titanu |
| ( 44) | .O REI E OS TRAPALHÕES<br>Adriano Stuart | (RJ, 1980)<br>Renato Aragão Produ-cões |
| ( 45) | .REVOLUÇÃO DE 30<br>Silvio Back | (PR, 1980)<br>Silvio Back Prod.Cin. |
| ( 45) | .O SANTO SUDÁRIO<br>Brancato Jr. | (SP, 1978)<br>B.Z.Promoções |
| (45-6) | .OS SETE GATINHOS<br>Neville D'Almeida | (RJ, 1980)<br>Terra Filmes Ltda /<br>Cineville Prod.Cin. /<br>Embrafilme /<br>Nelson Rodrigues(p.a.) |
| ( 46) | .SEVERINA XIQUE-XIQUE<br>Celso Falcão | (RJ, 1979)<br>Dragão Filmes do Bra-sil |
| ( 46) | .SEXO E SANGUE<br>Élio Vieira de Araújo | (RJ, 1979)<br>Lança Filmes do Brasi<br>João Lepiane (p.a.)/<br>Roberto Darze (p.a.)/<br>Eduardo S.Martins(p.a<br>Elio Vieira (p.a.) |
| ( 47) | .SÓCIAS NO PRAZER<br>W.A.Kopezky | (SP, 1980)<br>Virginia Filmes /<br>Fauzi A.Mansur Cine-mat. /<br>João Luiz Araújo(p.a.)<br>Odil Fonobrasil (p.a.) |

Veja nota na página seguinte

...(cont.)

| | | |
|---|---|---|
| ( 47) | .SOFIA E ANITA - DELICIOSAMENTE IMPURAS | (RJ, 1980) |
| 2 | Carlos Alberto Almeida | Rio Grande / Luiz Cataldo (p.a.)/ Produfilmes (p.a.) / Jorge Fellows (p.a.) |
| ( 47) | .A TARA DAS COCOTAS NA ILHA DO PECADO | (SP, 1980) |
| 3 | Antonio B.Thomé | Mori Filmes Prod.de Cinema / Interlab Som e Imagem (p.a.) / Olho Fotografia e Cinema (p.a.) / Cine Studio (p.a.)/ Antonio B.Thomé(p.a.)/ |
| ( 48) | .TERROR E ÊXTASE | (RJ, 1980) |
| 1 | Antonio Calmon | Artenova Filmes |
| ( 48) | .TEU, TUA | (RJ, 1977) |
| 2 | Domingos Oliveira | J.R.Produções / Embrafilme |
| ( 48) | .TORTURA CRUEL | (SP, 1980) |
| 3 | Tony Vieira | Mauri de Oliveira Queiroz-Dist. de Filmes |
| ( 49) | .O TORTURADOR | (RJ, 1980) |
| 1 | Antonio Calmon | Magnus Filmes |
| ( 49) | .TRÁFICO DE FÊMEAS | (SP, 1979) |
| 2 | Agenor Alves | Astron Filmes / Dist.de Filmes Urânio (p.a.) |
| (49-0) | .OS TRÊS MOSQUITEIROS TRAPALHÕES | (RJ, 1980) |
| | Adriano Stuart | Renato Aragão Produções |
| ( 50) | .OS TROMBADINHAS | (RJ, 1979) |
| 1 | | |

1º episódio : O oráculo.
2º " : Um homem rebaixado com
3º " : O corno imaginário.

...(cont.)

Anselmo Duarte | Newton Rique Empreend. Prod.Cin.R.F.Farias / Livio Bruni (p.a.) / Pele´Adm.Com. e Propaganda (p.a.)

( 50) .TUDO ACONTECE EM COPACABANA (RJ, 1980)
2 Erasto Campos Filho | Ercamp. Prod. / R.P.Fiorio (p.a.) / Cinefor (p.a.)

( 51) .O ÚLTIMO CÃO DE GUERRA (SP, 1980)
) Tony Vieira | Mauri de Oliveira Queiroz - Dist. de Filmes

( 51) .1 x FLAMENGO (RJ, 1980)
2 Ricardo D'Halvor Sollberg | Pierre Louis Saguez Prod.Cin.

( 51) .VIAGEM AO MUNDO DA LÍNGUA PORTUGUESA (SP, 1979)
3 Rubens Rodrigues dos Santos | Jaraguá Filmes / Embrafilme

( 52) .A VINGANÇA DE CHICO MINEIRO (SP, 1979)
) Rubens da Silva Prado | R.S.Prado Prod.Dist. Cin.

( 52) .VIÚVAS PRECISAM DE CONSOLO (SP, 1979)
2 Ewerton de Castro | Campinas Arte Prod. / Presença Filmes (p.a.) / Moviecenter (p.a.) / Maco Prod. (p.a.)

(52-3) .A VOLTA DO FILHO PRÓDIGO (RJ, 1978)
Ipojuca Pontes | Roland Henze Prod.Cin. Embrafilme / Ipojuca Pontes Prod. Art. (p.a.)

Observação:

No período 1975-1980 só foram publicadas listagens referentes a curta-metragens que receberam Certificado de Produto Brasileiro. Não existem fichas técnicas detalhadas, apenas dados relativos a direção, produtor, distribuidor e unidade da federação.
Ainda não definida a utilização destes dados no projeto Indexação/Guia de Filmes.

.1979

CURTA

...JAN-DEZ / 1979 GF(79) janeiro-dezembro 79 CURTAS

Atenção: produções que receberam Certificado de Produto Brasileiro (CPB) concedido pelo Concine em 1979

( 65)1 . O ACENDEDOR DE LAMPIÕES (RJ)
Angelo Lecco Gastal — Filmes de Paraty

( 65)2 .ACUPUNTURA (RJ)
Milton Alencar — Magnus Filmes

( 65)3 .ADEUS À ECOLOGIA (RJ)
Edson Seretti — Prod. Tata

( 65)4 .ÁGUA É O LUXO DA NATUREZA (MG)
José de Araujo Cotta — Prod.Minas Filmes

( 65)5 .ÁGUA VIRA SAL LÁ NA SALINA (RJ)
Sindoval R.de Aguiar — Plano Cinemat.

( 65)6 .AINDA AS CRIANÇAS (SP)
Arnaldo Ferroni Papa — Santa Cruz Prod.

( 65)7 .ALDEIA DE ARCOZELO (SP)
Glória Matarazzo — Frimafilmes

( 65)8 .O ALQUIMISTA DO SOM (RJ)
José Walter Lenic — Walter Pinto Lima / Javali Prod. Art.

( 65)9 .AMAZÔNIA URGENTE (RJ)
Adnor Pitanga — Scorpius Filmes

( 65)10 .AMBULANTES: PAISAGEM EM EXTINÇÃO (RJ)
Carlos V.Juruá — Carlos Juruá Filmes

( 65)11 .O ANEL LÍRICO (REBOLO) (SP)
Olivio T.De Araujo — Ver Ouvir Prod.

( 65)12 .ANIMAIS PEÇONHENTOS (SP)
José Adalto Cardoso — Cinemat. Taurus

( 65)13 .ANNA LETYCIA (RJ)
Eunice Gutman
Regina Veiga — Cine Qua Non Prod.

...(cont.)

( 65) .ANII (RJ)
Noilton Nunes — Lente Filmes

( 65) .O ANO DE 1798 (RJ)
Arthur Omar — Melopéia

( 65) .ANTIGA AZULEJARIA DO SÉCULO XVIII (RJ)
Milton T. dos Santos — Visão Cinemat.

( 65) .ANTONIO CONSELHEIRO E A GUERRA DE CANUDOS (RJ)
Carlos Elino Boechat — Documenta F.Prod.

( 65) .ANTROPOFAGIA (RJ)
Paulo Veríssimo — Corcina

( 65) .APAIARI (SP)
Maurício Miguel — Dino Sizzi

( 65) .APOLOGIA DOS MANANCIAIS (RJ)
- — Lança Filmes

( 65) .AQUI...ACOLÁ (RJ)
Geraldo M.Batista — Geraldo M.Batista

( 65) .ARMADILHA (RJ)
Henrique Fanlhaber — Pierre Louis Saguez

( 65) .ART NOUVEAU (RJ)
Fernando Coni Campos
Sergio Sanz — Luana Filmes

( 65) .A ARTE NA MADEIRA DE AGENOR (SP)
Jair Correia — Jair Correia Cinema

( 65) .A ARTE NO MÁRMORE (SP)
Jair Correia — Jair Correia Cinema

( 65) .UM ARTESÃO DO DESENHO ANIMADO (RJ)
Mario Latini — Latini Studio

( 65) .ARTISTAS DE RUA (RJ)
Saul Lachtermacher — Belfilmes

( 65) .O ATAQUE (SP)

...(Cont.)

| | | |
|---|---|---|
| | Caetano Gherardi | Focus Imagem e Som |
| ( 65) 29 | .ATÉ TU BARÃO | (RJ) |
| | Ronaldo Cânfora | Pan Studio |
| | Pedro Ernesto Stilpen | |
| ( 65) 30 | .AUGUSTO RUSCHI - GUAINAMBU | (RJ) |
| | Orlando Bonfim | Circus Prod. |
| ( 65) 31 | .UMA AULA DE ASTRONOMIA | (SP) |
| | José Adalto Cardoso | Cinemat. Taurus |
| ( 65) 32 | .AVES AQUÁTICAS BRASILEIRAS | (SP) |
| | José Adalto Cardoso | José Adalto Cardoso |
| ( 65) 33 | .AVES PERNALTAS BRASILEIRAS | (SP) |
| | José Adalto Cardoso | José Adalto Cardoso |
| ( 65) 34 | .AZUL MARINHO | (RJ) |
| | Reinaldo Varela | Blaytime Prod. |
| ( 65) 35 | .BAHIRA O GRANDE BURLÃO | (RJ) |
| | Paulo Veríssimo | Corcina |
| ( 65) 36 | .BALAS E BOLAS Nº 2 | (RJ) |
| | Jorge Camillo de Abrantes | Corcina |
| ( 65) 37 | .BARRO BRANCO | (RJ) |
| | Antonio Roberto | Goitacá Filmes |
| ( 65) 38 | .BARRO HUMANO | (RJ) |
| | Vitor Lustosa | Nel-Som Studios |
| ( 65) 39 | .BATISMO SATÂNICO | (RJ) |
| | J.Henrique Gama | Bennio Prod. |
| ( 65) 40 | .BELADORMECIDA ENTRADA NUMA SÓ SOMBRA | (SP) |
| | Marcelo G.Tassara | Fitas Brasileiras |
| ( 65) 41 | .BENTO FARRAPO FARROPILHA | (RS) |
| | Rubens Bender | Sulbrasil Filmes |
| ( 65) 42 | .BLACK SAMBA | (SP) |
| | Ricardo Campos | Trama Prod. |

...(cont.)

Fernando Pirró
Luiz Mendes

( 65) .UMA BOLA UMA PAIXÃO (RJ)
43 Celso da Silva — Pierre Louis Saguez

( 65) .OS BOVINOS (SP)
44 Vicente Carbonari Netto — Emp.Cinemat.Haway

( 65) .BRASIL CRISTÃO (SP)
45 Iolanda Mismetti — Iolanda Mismetti

( 65) .O BRASILEIRINHO (RJ)
46 Carlos Boni — Flor da Mont.Prod.Art.
Tobi

( 65) .BRILHO DA NOITE (RJ)
47 Adnor Pitanga — Corisco Filmes

( 65) .O BRINQUEDO (RJ)
48 Sergio Panta — Jane Silva Prod.

( 65) .BUMBA MEU BOI (SP)
49 Emilio Fontana — Mundus Filmes

( 65) .BUMBA MEU BOI DA VIDA (PE)
50 Fernando Monteiro — Rota G.Comunicação

( 66) .CAIEIRAS VELHAS (RJ)
1 Nei Sant'Anna — Rosário Prod.
Nonato Estrela

( 66) .CAMARGO (RJ)
2 Eduardo Clark — Plug.Prod.Visuais

( 66) .CAMPEONATO INTERNACIONAL DE SURF NO ARPOADOR
3 Livio Bruni — (RJ)
Surf Filmes

( 66) .CANOA QUEBRADA (RJ)
4 Carlos A.Cermelli — Totem Filmes

( 66) .CANTO DE SEREIA (RJ)
5

...(cont.)

Leonardo Aguiar — Bip Filmes
Julio Wohlgemuth

( 66) .CANTOS DE TRABALHO - CACAU — (RJ)
Leon Hirszman — Leon Hirszman Prod.

( 66) .CANTOS DE TRABALHO - CANA-DE-AÇÚCAR — (RJ)
Leon Birszman — Leon Hirszman Prod.

( 66) .CAPOEIRA — (RJ)
Alain Fresnot — Acauã Prod.

( 66) .CARAÇA, A MONTANHA VIVA — (MG)
Hélio Márcio Gagliardi — Helga Prod.

( 66) .CARNAVAL ATRAÇÂO TURÍSTICA — (RJ)
Aiçor Cesar Nunes — Prod. Cesar Nunes

( 66) .CARNAVAL DO RIO — (RJ)
Paulo Roberto Nunes — Paulo Nunes Prom.Pub.

( 66) .CASA DA FLOR — (RJ)
Vera Roesler — Filmotec Prod.

( 66) .A CASA DO MARQUÊS DE LAVRADIO — (RJ)
Sebastião Tomaz — Majel Filmes

( 66) .CASIMIRO O POETA — (SP)
Roland Henze — Eurobrás Filme

( 66) .O CAVALO MARINHO — (RJ)
Vicente Carbonari Netto — Primo Carbonari

( 66) .CELACANTO PROVOCA LERFA MU — (RJ)
Pedro Camargo — Tempo Filmes

( 66) .CHÁCARA DO CÉU — (RJ)
Octávio de Miranda — Aleph Filmes

( 66) .CILDO MEIRELES — (RJ)
Wilson Coutinho — Corcina

( 66) .CINEMA/AÇÃO: CURTA-METRALHA — (RJ)
Sérgio Péo — Corcina

...(cont.)

( 66) .CIRCO DE ILUSÕES — (RJ)
Marcelo Taranto — Marcelo R.A.Azevedo

( 66) .O CIRCO DE NOVO — (SP)
Amilcar M.Claro — Ava Prod.

( 66) .O CÍRIO DE NAZARÉ — (RJ)
Jean Manzon — Jean Manzon Prod.

( 66) .COCO-BANANA NO TEATRO DOS LOUCOS — (RJ)
Antonio Moreno — Itamarati Dist. de Filmes

( 66) .COM CHORO E TUDO NA PENHA — (RJ)
Eunice Gutman
Regina Veiga — Cine Qua Non Prod.

( 66) .COMO SE CHEGA A MODA — (RJ)
Vicente Carbonari Netto — Surf Filmes

( 66) .COMO SE FAZ UM JORNAL — (RJ)
Sebastião Thomás da Silva — Ingá Cinemas Empreend.

( 66) .CONCEIÇÃO DOS BUGRES — (MT)
Candido A.Da Fonseca — Seriema Filmes

( 66) .CONCENTRAÇÃO — (RJ)
Sérgio Péo — Corcina

( 66) .CONCENTRAÇÃO URBANA — (RJ)
Leon Cassidy — Moysés Weltman

( 66) .CONCERTO EM RÉ MAIOR — (RJ)
Jean Manzon — Jean Manzon Prod.

( 66) .A CONSULTA — (SP)
Silvio Matos — Lynxfilm

( 66) .CONVERSAS PERDIDAS — (RJ)
Raimundo Bandeira de Melo — Ingá Cinemas Empreend.

( 66) .COPACABANA 77 — (RJ)
Leon Cassidy — Playtime Prod.

...(cont.)

( 66) .CRECHE LAR (RJ)
34
Maria Luiza D'Boin — Corcina

( 66) .OS CRIADORES DE ALEGRIA (SP)
35
Emilio Fontana — Mundus Filmes

( 66) .A CRIANÇA (RJ)
36
Renato Cesar F.Nunes — Renato Nunes Prod.

( 66) .UM CRIOULO BRASILEIRO (RJ)
37
J.Teodoro — J.Teodoro Prod.

( 66) .CRISTAL ARTE SECULAR (SP)
38
Edward Freund — Brasecran

( 66) .O CRUCIFICADO (RJ)
39
Leon Cassidy — Moysés Weltman

( 66) .CUBATÃO (SP)
40
Mario Kuperman — Futura Filmes

( 66) .CURIÓ, O AMIGO DO HOMEM (RJ)
41
Marcelo França — Holand Henze Prod.

( 66) .CURTA SEQUÊNCIA ALASKA 8/8/79 (RJ)
42
Jose Jofily Neto — Corcina

( 66) .CURTIÇÃO OU ALIENAÇÃO (RJ)
43
Altamir F.Braga — Lança Filmes

( 66) .DÁ-LHE RIGONI (RJ)
44
Paulo Sérgio de Almeida — Sagitarius Filmes

( 66) .DA NATUREZA (RJ)
45
André Palluch — Cinemundi

( 66) .DEIXA FALAR (RJ)
46
Iole de Freitas — Corcina

( 66) .DEMOLIÇÃO (RJ)
47
Luiz Paulino — Plano Cinemat.

( 66) .DE NATURA SONORIS (RJ)
48
Roberto Kahané — Renato Neumann

...(cont.)

( 66) .DENÚNCIA VAZIA (RJ)
49 Adélia Sampaio — A.F.Sampaio Prod.

( 66) .DE REPENTE (SP)
50 Adilson Reniz — Acauã Prod.

( 66) .DESVENTURAS DE COCO-BANANA (RJ)
51 Antonio Moreno — Itamarati Dist. de Filmes

( 66) .DIA A DIA E...FANTASIA (RJ)
52 Suzana Sereno — Circofilm

( 66) .DIA DE IEMANJÁ (RJ)
53 Victor Silva — Telecine Penta Prod.

( 66) .DI CAVALCANTI (RJ)
54 Jean Manzon — Jean Manzon Prod.

( 66) .DOIS DE JULHO A DATA GLORIOSA (SP)
55 Vicente Carbonari Netto — Ouro Nacional

( 66) .DONA CIÇA DO BARRO CRU (RJ)
56 Jefferson Albuquerque Jr. — Morena Filmes

( 66) .DOR SECRETA (RJ)
57 Luiz Carlos L.de Freitas — Terra Filmes

( 66) .DUAS HISTÓRIAS PARA CRIANÇAS (RJ)
58 Pompeu Aguiar — Corcina

( 66) .DUAS OU TRÊS COISAS (RJ)
59 Roberto Moura — Corisco Filmes

( 67) .E ASSIM FOI (RJ)
1 Carlos Tourinho — Plantel Teleducação

( 67) .EI PARENTE (RJ)
2 Suzana Sereno — Corcina

( 67) .É ISTO AÍ (RJ)
3 Rita Benchimol — Scorpius Filmes

( 67 ) .O ELDORADO BRASILEIRO (RJ)
4

...(cont.)

| | Título / Diretor | Produtora |
|---|---|---|
| | Jean Manzon | Jean Manzon Prod. |
| ( 67) 5 | .ELEIÇÕES | (RJ) |
| | Leon Cassidy | Telecine Penta Prod. |
| ( 67) 6 | .ELOMAR FIGUEIRA DO RIO GAVIÃO | (RJ) |
| | Eduardo Schmoor | Diadema Prod. |
| ( 67) 7 | .ENCONTRO DE ARTE EM OURO PRETO | (RJ) |
| | Raimundo Bandeira de Melo | Verona Filmes |
| ( 67) 8 | .ENCONTRO DE ARTE POPULAR DO NORDESTE | (BA) |
| | Vito Diniz | Vito Diniz Prod. |
| ( 67) 9 | .ENEIDA | (RJ) |
| | José Maria Bezerril | TVC Prod. |
| ( 67) 10 | .ERA UMA VEZ | (RJ) |
| | Jorge Camillo Abranches | Corcina |
| ( 67) 11 | .ESCOLA DE CRAQUES | (RJ) |
| | Saul Lachtermacher | Belfilmes |
| ( 67) 12 | .ESCULTURA E MÚSICA | (RJ) |
| | Luiz Antonio Piá | Magnus Filmes |
| ( 67) 13 | .ESMERALDA DE AÇO | (BA) |
| | Oscar Santana | Sani Filmes |
| ( 67) 14 | .A ESTRELA APAGADA | (SP) |
| | Mauro Russo | Maria Tereza Eiras |
| ( 67) 15 | .EUNICE, CLARICE, THEREZA | (RJ) |
| | Joatan Vilella Berbel | Corcina |
| ( 67) 16 | .EU SOU BRASILEIRO | (RJ) |
| | Maria do Rosário | Rosário Prod. |
| ( 67) 17 | .EU SOZINHO | (RJ) |
| | Antonio Cesar Costa | Grifa Prod. |
| | Breno Kuperman | |
| | Antonio Carlos Amâncio | |
| ( 67) 18 | .A EXTRAÇÃO NATURAL DO SAL | (RJ) |

...(cont.)

Carlos Vieira Juruá — CARLOS Juruá Filmes

( 67) .FÁBRICA E FAVELA (RJ)
19 Leon Cassidy — Playtime Prod.

( 67) .AS FACULDADES DE SÃO PAULO E OLINDA (SP)
20 Dino Sizzi — Dino Sizzi Prod.

( 67) .O FAROL (RJ)
21 J.Borges — J.Borges Filmes

( 67) .FAZ MAL... (RJ)
22 Hugo Bueno — Quadro Prod.

( 67) .FEIRA DE CAMPINA GRANDE (RJ)
23 Elyseu Visconti — Elyseu Visconti Prod.

( 67) .FEIRA LIVRE DE CAXIAS (RJ)
24 Adnor Pitanga — Scorpius Filmes

( 67) .A FÉ REMOVE MONTANHAS (RJ)
25 Jota Diniz — Jane Silva Prod.

( 67) .FESTA DA PENHA (RJ)
26 Aiçor Cesar Nunes — Prod. Cesar Nunes

( 67) .A FESTA DO PEÃO (SP)
27 Waldyr de Andrade Kopezky — Factor 7 Cinemat.

( 67) .FILME DE PERCUSSÃO MERCADO ADENTRO (PE)
28 Fernando Monteiro — Rota G.Comunicações

( 67) .FILOSOFIA DA DOR (RJ)
29 Aiçor Cesar Nunes — Pfod.Cesar Nunes

( 67) .O FIM DO FUTURO (RJ)
30 Aécio de Andradé — Guru Prod.

( 67) .FLAMENTO ATÉ MORRER (RJ)
31 Milton Alencar — Carlos Juruá Filmes

( 67) .FLOR CINZENTA (SP)
32 C.Arjones Abril — Emp.Paulista Cinemat.

( 67) .FLOR DO MATO (RJ)
33

...(cont.)

| | | |
|---|---|---|
| | Dileny Campos | Lente Filmes |
| ( 67) 34 | .FORJA DE CAMPEÃO | (RJ) |
| | Fernando L.C.Campos | Eduardo Mamede Prod. |
| ( 67) 35 | .FREGOLENTE | (RJ) |
| | Carlos Alceu da C.Massari | Sincrocine Prod. |
| ( 67) 36 | .FUTEBOL 3. 1.JOGO DOS HOMENS | (RJ) |
| | Roberto Moura | Corisco Filmes |
| ( 67) 37 | .FUTEBOL 3. 2.MEIO DE VIDA | (RJ) |
| | Roberto Moura | Corisco Filmes |
| ( 67) 38 | .FUTEBOL 3. 3.ZONA DO AGRIÃO | (RJ) |
| | Roberto Moura | Corisco Filmes |
| ( 67) 39 | .A GAIOLA DE AVATSIU | (RJ) |
| | Oswaldo Caldeira | Oswaldo Caldeira |
| ( 67) 40 | .GALDINO CERAMISTA E POETA | (RJ) |
| | Reinaldo Varela | Playtime Prod. |
| ( 67) 41 | .GAROTA ZONA NORTE | (RJ) |
| | Hélio Matos | Distrifilmes |
| ( 67) 42 | .GENTE BOA | (SP) |
| | Dilo Gianelli | Gianelli Cinemat. |
| ( 67) 43 | .GILDA | (RJ) |
| | Augusto Sevá | Gira Filmes |
| ( 67) 44 | .GIRAMUNDO | (MG) |
| | José T.de Barros | Grupo Novo de Cinema |
| ( 67) 45 | .GOTEIRAS NA ALMA | (RJ) |
| | Roman B.Stulbach | Momento Filmes |
| ( 67) 46 | .GRAÇAS A DEUS | (MG) |
| | Paulo Augusto Gomes | Filmes Geraes |
| ( 67) 47 | .O GRANDE RIO | (RJ) |
| | Leon Cassidy | Moysés Weltman |
| ( 67) 48 | .GRASSMANN MESTRE GRAVADOR | (SP) |

...(cont.)

| | | |
|---|---|---|
| | Olivio T.de Araujo | Ver e Ouvir Prod. |
| ( 67) | .O GRITO DO RIO | (RJ) |
| 49 | Roland Henze | Holand Henze Prod. |
| ( 67) | .GUARDA-CHUVA VERMELHO | (RJ) |
| 50 | Lygia Pape | Corcina |
| ( 67) | .GUARUBA E A FOGUEIRA | (RJ) |
| 51 | Sergio Sanz | Luana Filmes |
| ( 67) | .GUARUBA E OS MÁGICOS | (RJ) |
| 52 | Sergio Sanz | Luana Filmes |
| ( 67) | .GUARUBA E OS TETOS | (RJ) |
| 53 | Sergio Sanz | Luana Filmes |
| ( 68) | .HERÁCLITO FONTOURA SOBRAL PINTO - PROFISSÃO ADVOGADO | |
| 1 | Tuna Espinheira | (RJ) |
| | | Regina Filmes |
| ( 68) | .A HEROÍNA DOS DOIS MUNDOS | (SP) |
| 2 | Raffaelle Rossi | Panther's Cine Som |
| ( 68) | .UMA HISTÒRIA DE BORBOLETAS | (RJ) |
| 3 | Flavio Colner | Tarde Filmes |
| ( 68) | .HISTÓRIA PELA PINTURA | (SP) |
| 4 | Vicente Carbonari Netto | Emp.Cinemat.Haway |
| ( 68) | .H.O. | (RJ) |
| 5 | Ivan Cardoso | Super 8 Prod. |
| ( 68) | .O HOMEM QUE COMPROU A MORTE | (RJ) |
| 6 | Maurice Capovilla | J.P.Prod. |
| ( 68) | .ICARO E O LABIRINTO | (RJ) |
| 7 | Antonio Moreno | Lente Filmes |
| ( 68) | .IDEOLOGIA | (RJ) |
| 8 | Luiz Rozemberg Filho | C.N.P.I. |
| ( 68) | .IEMANJÁ A RAINHA DO MAR | (SP) |
| 9 | Tito Teijido | Moviecenter Cinemat. |

...(cont.)

( 68) .IGARASSU (SP)
10 Jaime Monjardim Matarazzo — Verona Filmes

( 68) .INDIOS GAVIÃO (RJ)
11 Alceu Massari — Sincrocine Prod.

( 68) .INDÚSTRIA SEM CHAMINÉ - TURISMO (SP)
12 Vicente Carbonari Netto — Emp.Cinemat.Haway

( 68) .INFINITAS CONQUISTAS (RJ)
13 Enrica Bernadelli — R.N.de Souza Prod.

( 68) .O INIMIGO DO HOMEM (RJ)
14 J.Marrreco — Fontoura Brito Cia

( 68) .INQUIETAÇÃO (RJ)
15 Ronaldo Wernek — R.W.L.Prod.

( 68) .INSOLÊNCIA (RJ)
16 Mariza Leão — Morena Filmes

( 68) .INTERIOR DAS MINAS (RJ)
17 José de Barros — Lagos Filmes

( 68) .A ÍNTIMA CARÍCIA DA LUZ (SP)
18 J.C.Ismael — Lumière Comunicações

( 68) .IRIK ARAH (RJ)
19 Lula Campello Lopes — T.A.L.

( 68) .ISMAEL NERY (RJ)
20 Sergio Santeiro — Sociedade Educ.Una

( 68) .ITAÚNAS DESASTRE ECOLÓGICO (RJ)
21 Orlando Bonfim — Circus Prod.

( 68) .JACAREZINHO (RJ)
22 Leon Cassidy — Telecine Penta Prod.

( 68) .JÁ ERA UMA VEZ (RJ)
23 José Joaquim Salles — Eduardo Schnoor Prod.

( 68) .UMA JANELA PARA O MUNDO (SP)
24 Ramon Sanahuja — Mundo em Notícias J.C.

...(cont.)

( 68) .JARDIM BOTÂNICO (RJ)
25 Hamilton Juruá — Juruá Cine Prod.

( 68) .JONGO (RJ)
26 Edilson Plá — Corcina

( 68) .JUDAS NA PASSARELA (SP)
27 Roberto Santos — Roberto Santos Prod.

( 68) .JULGAMENTO DE TIÃO (RJ)
28 Anselmo Serrat — Corcina

( 68) .KARATÊ-DO (RJ)
29 José Pereira de Carvalho — Abracam Filmes

( 68) .LAGOA RODRIGO DE FREITAS (RJ)
30 Hamilton Juruá — Juruá Cine Prod.

( 68) .LÁGRIMAS E GLÓRIAS DE UM CÔMICO (RJ)
31 Milton Alencar Jr. — Carlos Juruá Filmes

( 68) .LANNY (SP)
32 Carlos Shintoni — Maco Prod.

( 68) .LARANJEIRAS O CURSO DA VIDA (RJ)
33 Roland Henze — Roland Henze Prod.

( 68) .LARGO DA BATALHA (RJ)
34 Luiz Fernando M. de Carvalho, Raimundo Bandeira de Melo — Ingá Cinemas Empreend.

( 68) .Lasar Segall, sua herança viva (SP)
35 Emílio Fontana — Mundo em Notícias J.C.

( 68) .O LEÃO DO CAVERÁ (RS)
36 Rubens Bender — Sulbrasil Filmes

( 68) .LEILA FOX (RJ)
37 Noilton Nunes — Lente Filmes

( 68) .A LENDA DO COATIPURU (RJ)
38 Octávio Bezerra — C.N.P.I.

( 68) .A LENDA DO REI SEBASTIÃO (RJ)
39

...(cont.)

Roberto Machado Jr — Roberto Machado Prod.

( 68) .LENTES OFTÁLMICAS (RJ)
40
Ronaldo Nunes — R.N.de Souza Prod.

( 68) .LIÇÃO CANINA (SP)
41
Egydio Eccio — Telemil Filmes

( 68) .LINDA VILA O LINDA CIDADE (SP)
42
Jayme Monjardim Matarazzo — Verona Filmes

( 68) .A LINGUAGEM DA MADEIRA (RJ)
43
Arlindo Vieira Jorge — Arlindo Vieira Jorge

( 68) .LINGUAGEM MUSICAL: ESPONTANEIDADE E ORGANIZAÇÃO
44
Nelson Xavier (RJ)
Nelson Xavier Prod.

( 68) .LIVROS (RJ)
45
Benedito de Melo — Sincrocine Prod.

( 68) .UM LUTADOR (RJ)
46
Fernando L.C.Campos — Eduardo Mamede Prod.

( 69) .MADEIRA (SP)
1
Mario Kuperman — Futura Filmes

( 69) .MAGAREFE (BA)
2
Vito Diniz — Vito Diniz Prod.

( 69) .MAJOR COSME DE FARIAS, O ÚLTIMO DEUS DA MITOLOGIA BAIANA
3
Julio Romiti (RJ)
Julio Romiti Prod.

( 69) .MAMI SOS (RJ)
4
Walter Carvalho — A e B Prod.

( 69) .MANGA LARGA - O CAVALO DE SELA BRASILEIRO (SP)
5
Edward Freund — Marte Filmes

( 69) .MÃO MÃE (RJ)
6
Marcos Magalhães — Tempo Filmes Prod.

( 69) .MARANHÃO HISTÓRICO (RJ)
7

...(cont.)

| | Título / Diretor | Produtora |
|---|---|---|
| | Jean Manzon | Jean Manzon Prod. |
| ( 69) | .MARCELO DE IPANEMA | (RJ) |
| | Hamilton Juruá | Juruá Cine Prod. |
| ( 69) | .MAR DE LAMA | (SP) |
| | Wagner de Carvalho | Acauã Prod. |
| ( 69) | .MARRAPAIÁ | (RJ) |
| | Carlos Armando Cermelli | Totem Filmes |
| ( 69) | .MÁXIMA CULPA | (RJ) |
| | J.Figueira Gama | Lança Filmes |
| ( 69) | .MAYSA | (SP) |
| | José Carlos Barbosa | Frimafilmes |
| | Jayme M.Matarazzo | |
| ( 69) | .A MEMÓRIA DE UM POVO | (SP) |
| | Emilio Fontana | Mundo em Notícias J.C. |
| ( 69) | .MEMÓRIA PAULISTANA | (SP) |
| | Rudá de Andrade | Mundo em Notícias J.C. |
| ( 69) | .MEMÓRIAS DO CARNAVAL | (RJ) |
| | Noilton Nunes | Prod.Cin.R.F.Farias |
| ( 69) | .MEMÓRIA VIVA CAIAPÓ | (SP) |
| | Haydée Dourado | Stopfilm |
| ( 69) | .A MENINA E A CASA DA MENINA | (RJ) |
| | Maria Helena Saldanha | Pierre Louis Sanguez |
| ( 69) | .MENOTTI DEL PICCHIA | (SP) |
| | Eli Politi | Sergio Bianchi Prod. |
| ( 69) | .O MILAGRE DE IEMANJÁ | (RJ) |
| | Aluizio Correia | Jane Silva Prod. |
| ( 69) | .MILAGRES DA FÉ | (RJ) |
| | Mario Archer | G.Archer Filmes |
| ( 69) | .MORADA ANTIGA | (MG) |
| | Paulo Leite Soares | Filmes do Vale |

...(cont.)

( 69) .MORRO DA CONCEIÇÃO (RJ)
22 Afrânio Vital — Aleph Filmes

( 69) .MORTO NO EXÍLIO (RJ)
23 Sérgio Santeiro — Sociedade Educ. Una

( 69) .MUDANÇA (RJ)
24 Emiliano R.Ribeiro — Gilvan Pereira Filmes

( 69) .A MULHER DE CORPO SANTO (RJ)
25 Haroldo Marinho — Nove Filmes

( 69) .O MUNDO MÁGICO DE ALDEMIR MARTINS (RJ)
26 Araken Távora — Itá Filmes

( 69) .O MUNDO MÁGICO DE AUGUSTO RODRIGUES (RJ)
27 Araken Távora — Itá Filmes

( 69) .O MUNDO MÁGICO DE DJANIRA (RJ)
28 Araken Távora — Itá Filmes

( 69) .O MUNDO MÁGICO DE TERUZ (RJ)
29 Araken Távora — Itá Filmes

( 69) .MUSEU DE TELEFONE (SP)
30 Edward Freund — E.C.Dist.Imp.Cinemat.

( 69) .MUSEU FERROVIÁRIO BARÃO DE MAUÁ (SP)
31 Rubens Eliotário — Argos Filmes

( 69) .NA REALIDADE (RJ)
32 Jorge Camilo de Abrantes — Visão Cinemat.

( 69) .NATUREZA TORTA (RJ)
33 José de Barros — Lagos Filmes

( 69) .NELSON RODRIGUES (RJ)
34 Haroldo M.Barbosa — Terra Filmes

( 69) .NHAMBIQUARA (RJ)
35 Alceu Massari — Plano Cinemat.

( 69) .NO CAMINHO DAS ESTRELAS (RJ)
36 Victor Santos — Sonora Prod.

...(cont.)

( 69) .NO FEMININO (RJ)
Fernanda Freitas — Renato Neumann
Zezé Rodrigues

( 69) .NOITES (RJ)
Raimundo B.de Melo — Verona Filmes

( 69) .NO RANCHO DO CORUMBÁ (RJ)
Carlos del Pino — Catavento Prod.

( 69) .A NOSTALGIA DO BRANCO (RJ)
Ricardo Miranda — C.N.P.I.

( 69) .NOTÍCIA DE JORNAL (RJ)
Jorge Laclette — Nove Filmes

( 69) .NOVELA 1 - A OPINIÃO POPULAR (RJ)
Saul Lachtermacher — Margem Filmes Prod.

( 69) .NOVO LEITO PARA O GIGANTE (SP)
Primo Carbonari — Emp.Paulista Cinemat.

( 70) .A OBRA DE SAMSON FLEXOR (SP)
J.C.Ismael — Lumière Comunicações

( 70) .OFÍCIOS DE PINTOR (SP)
Américo M.da Costa — Santa Madalena Pub.

( 70) .OFÍDIOS BRASILEIROS (SP)
José Adalto Cardoso — Cinemat. Taurus

( 70) .OH! SEGREDO DE UMA RAÇA (PE)
Fernando Monteiro — Rota G.Comunicação

( 70) .OPERAÇÃO AMAZÔNIA (RJ)
José Eduardo Alcazar — José Eduardo Alcazar

( 70) .OSÓRIO (RJ)
Wilson Silva — Commander Filmes

( 70) .OVNI DOCUMENTO (RJ)
Barthô de Andrade — Hunos Editorial

( 70) .OVNI PESQUISA (RJ)

...(cont.)

| | | |
|---|---|---|
| | Barthô de Andrade | Hunos Editorial |
| ( 70) | .O PAÍS DOS 100 DIAS | (SP) |
| | Raffaelle Rossi | Panther's Cine Som |
| ( 70) | .PAIXÃO MARIA | (SP) |
| | Rubens Xavier | Gira Filmes |
| ( 70) | .PALMAS PRA JESUS | (RJ) |
| | Mariza Leão | Corcina |
| ( 70) | .PAPO DE BAR | (RJ) |
| | Jota Diniz | Commander Filmes |
| ( 70) | .PARÁBOLAS | (RJ) |
| | Sávio Rolin | Rosanna Ghessa Prod. |
| ( 70) | .UM PASSADO NO PRESENTE | (SP) |
| | Hugo H.C.Urizar | Sudameris Filmes |
| ( 70) | .UM PASSO AO PASSADO | (MG) |
| | Chris Lines<br>Lincoln Vasconcelos | Filmes Geraes |
| ( 70) | .A PEDRA DA RIQUEZA | (RJ) |
| | Vladimir Carvalho | Pilar Filmes |
| ( 70) | .PEIXES À BAILA | (SP) |
| | Ana Lúcia R.Franco | Kinoart Filmes |
| ( 70) | .O PÊNDULO | (RJ) |
| | Marcelo G.Tassara | Fitas Brasileiras |
| ( 70) | .PEQUENA HISTÓRIA DO BRASIL ATRAVÉS DE MONUMENTOS DO RIO DE JANEIRO | (RJ) |
| | José Joaquim de Almeida | Horus Filmes |
| ( 70) | .PERGUNTA DE AMOR | (SP) |
| | Reinaldo Volpato | Gira Filmes |
| ( 70) | .PÉROLA NEGRA | (RJ) |
| | Reinaldo Cozer | Aleph Filmes |
| ( 70) | .PICADEIRO ETERNO | (SP) |

...(cont.)

| | Emílio Fontana | Mundo em Notícias J.C. |
|---|---|---|
| ( 70) 23 | .PINTURA LÍRICA DE RICARDO WAGNER | (MG) |
| | Walter Sockmann | Filmes do Brasil Prom. |
| ( 70) 24 | .PLANTANDO DÁ | (SP) |
| | Mario Kuperman | Futura Filmes |
| ( 70) 25 | .O POETA DA ILHOTA | (RS) |
| | Carlos Vieira Juruá | Sulbrasil Filmes |
| ( 70) 26 | .OS POMBOS DA CINELÂNDIA | (RJ) |
| | Élio Vieira de Araújo | Cinemundi |
| ( 70) 27 | .PONTO DE VISTA | (RJ) |
| | Ronaldo Nunes | R.N.de Souza Prod. |
| ( 70) 28 | .POROROCA | (RJ) |
| | Carlos Tourinho | Plantel Teleducação |
| ( 70) 29 | .PORQUE FIZEMOS A GUERRA | (RJ) |
| | Victor Santos | Sonora Prod. |
| ( 70) 30 | .PORTO ALEGRE ADEUS | (RS) |
| | Antonio Jesus Pfeil | Sulbrasil Filmes |
| ( 70) 31 | .A PRAÇA DOS MIL BARATOS | (SP) |
| | Ramon S.Martinez | Focus Imagem e Som |
| ( 70) 32 | .PRADO 1979 | (RJ) |
| | Gilvan Pereira | Gilvan Pereira Filmes |
| ( 70) 33 | .PRAIA DA PEDRA DE GUARATIBA | (RJ) |
| | Renato Bulcão | Itamarati Dist. de Filmes |
| ( 70) 34 | .PRAZER PELO VENENO | (RJ) |
| | J.Figueira Gama | Lança Filmes |
| ( 70) 35 | .PRESERVAÇÃO DA NATUREZA | (SP) |
| | Edison Seretti | Prod. Tata |
| ( 70) 36 | .PRIMEIRA ESTRADA DA AMÉRICA LATINA | (SP) |
| | Dino Sizzi | Dizo Sizzi Prod. |

...(cont.)

( 70) .PROCURANDO (RJ)
37 Fernando Libardi — Tarde Filmes

( 70) .PROFISSIONAIS E AMADORES (SP)
38 Vicente Carbonari Netto — Emp.Cinemat. Haway

( 70) .A PROTEÇÃO DOS EXUS (RJ)
39 Leon Cassidy — Telecine Penta Prod.

( 70) .QUATRO ESTAÇÕES (RJ)
40 Pedro Ernesto Stilpen — Luana Filmes

( 70) .QUEIMA DE ARQUIVO (RJ)
41 José Telles — Havaí Prod.

( 70) .QUEM SÃO OS MARGINAIS (RJ)
42 Leon Cassidy — Moysés Weltman

( 71) .A RAINHA DO MAR (RJ)
1 Renato Cesar F.Nunes — Renato Nunes Prod.

( 71) .A RAZÃO DE SER (RJ)
2 Ivan Cardoso — Super 8 Prod.

( 71) .O REI DA ESTRADA (SP)
3 Mario Kuperman — Futura Filmes

( 71) .O REI MODESTO (SP)
4 Norberto Conti — Lynxfilm

( 71) .A RETIRADA DE LAGUNA (RJ)
5 Galeno Cezimbra — Galeno Cezimbra

( 71) .O RETRATO (RJ)
6 Ronaldo German — Ronaldo German

( 71) .RETRATO DO ARTISTA QUANDO JOVEM(GREGÓRIO) (SP)
7 Olívio T.de Araujo — Ver e Ouvir Prod.

( 71) .RETRATO EM CURTA-METRAGEM (RJ)
8 Luiz Bandeira de Mello — Luiz Bandeira de Mello

( 71) .RETRATO FALADO (RJ)
9 Bubi Leite Garcia — Interamazonas Empreend.

...(cont.)

( 71) .RIMAS PARA LIBERDADE (SP)
10 Aurora Duarte — Kinema Filmes

( 71) .RIO, ARTISTAS DE PRAÇA (RJ)
11 Roberto Machado Junior — Roberto Machado Prod.

( 71) .RIO, BAÍA DA GUANABARA (RJ)
12 Roberto Machado — Roberto Machado Prod.

( 71) .RIO, CARNAVAL DE RUA (RJ)
13 Roberto Machado — Roberto Machado Prod.

( 71) .RIO DE PROCISSÕES (RJ)
14 Tito Nofeldo — Roberto Machado Prod.

( 71) .RIO 2000 (RJ)
15 Leon Cassidy — Playtime Prod.

( 71) .RIO DOS BANDEIRANTES (RJ)
16 Vicente Carbonari Neto — Emp.Paulista Cinemat.

( 71) .RIO, JARDIM BOTÂNICO (RJ)
17 Ronaldo Nunes — R.N.de Souza Prod.

( 71) .RIO SÃO FRANCISCO (RJ)
18 Jean Manzon — Jean Manzon Prod.

( 71) .RIO ZOO 79 (RJ)
19 Luiz Antonio Piá — Magnus Filmes

( 71) .SABARÁ (MG)
20 Harley Carneiro — Filmes do Vale

( 71). A SAGA DA ASA BRANCA (RJ)
21 Lula G.Oliveira — Guru Prod.

( 71) .SALVADOR (RJ)
22 Gilberto M.Baptista — Luz e Câmara
Geraldo Melo Baptista

( 71) .SALVADOR 1971 (RJ)
23 Nick Zarvos — Plano Cinemat.
Sindoval Rodrigues

( 71) .SAMBA NÃO SE APRENDE NO COLÉGIO (RJ)
24

...(cont.)

| | Título / Diretor | Produtora |
|---|---|---|
| | Tuna Espinheira | Pilar Filmes |
| ( 71) 25 | .SAN PABLO | (RJ) |
| | Sérvulo Siqueira | Corcina |
| ( 71) 26 | .SÃO JOÃO DEL REY | (SP) |
| | Jayme Monjardim Matarazzo | Frimafilmes |
| ( 71) 27 | .SÃO SIMÃO ADEUS | (SP) |
| | Mario Kuperman | Futura Filmes |
| ( 71) 28 | .SÃO TOMÉ DAS LETRAS | (RJ) |
| | Marcelo França | Nadia Filmes |
| ( 71) 29 | .SCLIAR, O HOMEM E SUA PINTURA | (RJ) |
| | Ruy Santos | Rosanna Ghessa Prod. |
| ( 71) 30 | .A SEGUNDA BESTA | (SP) |
| | Sérgio Bianchi | Sérgio Bianchi Prod. |
| ( 71) 31 | .SEMEADOR DE CULTURA | (SP) |
| | Vicente Carbonari Netto | Emp.Cinemat.Haway |
| ( 71) 32 | .O SENTIDO DA NOSSA VIDA | (RJ) |
| | Paulo Barreto | Goytacá Filmes |
| ( 71) 33 | .SERAFIM PONTE GRANDE | (RJ) |
| | Arthur Omar | Melopéia |
| ( 71) 34 | .SEXTOS JOGOS PANAMERICANOS EM CADEIRAS DE RODAS | |
| | Roberto Machado | Roberto Machado Prod. |
| ( 71) 35 | .SOCIEDADE SOCIEDADE | (RJ) |
| | Marcos N.Marins | Agedor Prod. |
| ( 71) 36 | .O SOM E A FÚRIA | (RJ) |
| | Victor Lustosa | Rio Grande Prod. |
| ( 71) 37 | .SOMOS UMA PANTOMINA | (SP) |
| | João Luiz Araujo<br>Ricardo Bandeira | Interlab - Som e Imagem |
| ( 71) 38 | .SONACIREMA | (RJ) |
| | André Parente | Corcina |
| ( 71) 39 | .UM SONHO BRANCO | (RJ) |

...(cont.)

| | |
|---|---|
| Amandio Amaral | Horácio Desenhos Animados |
| ( 71) .SONHO E FANTASIA | (RJ) |
| René Bittencourt | Guru Prod. |
| ( 71) .SUBSTANTIVO | (RJ) |
| Regina Machado | Pilar Filmes |
| ( 71) .SUBURBANO, CARIOCA, MULATO E MALANDRO | (RJ) |
| Jom Tob Azulay | A e B Prod. |
| ( 71) .SUELY | (RJ) |
| Sérgio Sanz | Luana Filmes |
| ( 71) .SUFOCO | (RJ) |
| Lael Rodrigues | C.P.C. |
| ( 71) .SUGAR LOAF | (RJ) |
| Antonio Carlos Seabra | C.N.P.I. |
| ( 71) .SUMIDADES CARNAVALESCAS | (RJ) |
| Arthur Omar | Melopéia |
| ( 72) .TAPECEIRAS DO PRADO | (RJ) |
| Gilvan Pereira | Gilvan Pereira Filmes |
| ( 72) .TEATRO AMAZONAS | (RJ) |
| Roberto Kahané | Renato Neuman |
| ( 72) .TEATRO INFANTIL | (SP) |
| Luiz Castellini | Virgínia Filmes |
| ( 72) .TEATRO OPERÁRIO | (RJ) |
| Renato Tapajós | Oca Cinemat. |
| ( 72) .TEATRO RECREIO | (RJ) |
| Jurandyr Noronha | Julio Adolfo Mendes |
| ( 72) .UM TEMA PARA A PAZ | (RJ) |
| J.Figueira Gama | Lança Filmes |
| ( 72) .TEM TUDO PARA GENTE VER | (SP) |
| Jayme M.Matarazzo | Verona Filmes |

...(cont.)

( 72) .TENENTE CORONEL SANTO ANTONIO (RJ)
8 Barthô de Andradé — Hunos Editorial

( 72) .TENTÁCULOS HOSTIS (SP)
9 Vicente Carbonari Netto — Primo Carbonari

( 72) .TERRITÓRIO DO POETA (SP)
10 Aurora Duarte — Kinema Filmes

( 72) .TERRITÓRIO LIVRE (SP)
11 Jan Koudela — Grama Prod.

( 72) .TIRADENTES BARROCO (SP)
12 Jayme M.Matarazzo — Frimafilmes
José Carlos Barbosa

( 72) .TOCANDO NA ALMA (RJ)
13 Sebastião F.França — Filmes da Realidade

( 72) .TRACUNHAEM (SP)
14 Jayme M.Matarazzo — Verona Filmes

( 72) .TRADIÇÂO DE UMA PRAÇA (SP)
15 Jayme M.Matarazzo — Verona Filmes

( 72) .TRADIÇÃO DE FOLIA DE REIS DO BRASIL CENTRAL
16 Joaquim Borges (MG)
Anna Corrêa Borges

( 72) .TRADIÇÃO NO SERRO DO FRIO (MG)
17 Schubert Magalhães — Minas Filme

( 72) .TREM DA CENTRAL (RJ)
18 Leon Cassidy — Moysés Weltman

( 72) .32 x 78 A RESPEITO DO MOVIMENTO CONSTITUCIONALISTA
19 Nuno Cesar de Abreu (RJ)
Grifa Prod.

( 72) .TUCURUÍ RETRATOS (SP)
20 Carlos Alceu da C. Massari — Sincrocine Prod.

( 72) .TV O GIGANTE TÍMIDO (SP)
21 José M. da Silva Filho — Omega Emp.Prod.

...(cont.)

( 72) .VAI VAI (SP)
22
Emílio Fontana — Mundo em Notícias J.C.

( 72) .O VALE DO GUAPORÉ (RJ)
23
Alceu Massari — Sincrocine Prod.

( 72) .VAQUEJADA (BA)
24
André Luiz de Oliveira — Câmera 4 Prod.

( 72) .A VENDA (RJ)
25
Lúcio Aguiar — Corcina

( 72) .VERSUS (RJ)
26
Landa Pinheiro — Circus Prod.

( 72) .A VINGANÇA DO ALÉM (RJ)
27
Miguel Oniga — Nostodos Prod.

( 72) .UMA VISITA AO MUSEU HISTÓRICO NACIONAL (RJ)
28
Sebastião Thomás da Silva — Ingá Cinemas Empreend.

( 72) .VISTA PARA O MAR (RJ)
29
Ney Costa Santos — Nove Filmes

( 72) .VIVA 24 DE MAIO (RJ)
30
Tizuka Yamasaki — C.P.C.
Edgar Moura

( 72) .VIVÊNCIA (RJ)
31
Saul Lachtermacher — Belfilmes

( 72) .VOLPI ( O MISTÉRIO ) (SP)
32
Olívio T.de Araújo — Ver e Ouvir Prod.

( 72) .VÔO LIVRE (RJ)
33
Patu Beijer — Magnus Filmes

( 72) .WHO IS WHO IN BRAZILIAN MOVIES (SP)
34
João Callegaro — Nab.Serv.Pub.

( 72) .XÔ URUBU (SP)
35
Dario V.Filho — Aruanã Filmes

( 72) .ZÉ JET (SP)
36

...(cont.)

Américo M.da Costa — Santa Madalena Pub.

( 72) .ZIEMBINSKI — (RJ)

37

Phydias Barbosa — Thor Filmes

.1980

CURTA

...JAN-DEZ / 1980 GF(80)janeiro-dezembro 80 CURTAS

Atenção: data se refere ao CPB-Certificado de Produto Brasileiro concedido pelo Concine.

( 78) .AFUNDAÇÃO DO BRASIL (SP) 1980
Moacyr Amorim Toledo Gira Filmes

( 78) .AGOSTO 24 (RJ) 1980
Nella Tavares Universo Filmes
José Augusto Ribeiro

( 78) .AIMBERÊ, TUXAUA DO BRASIL (RJ) 1980
Paulo Veríssimo Corcina

( 78) .ALDEIA NOVA BOA ESPERANÇA (RJ) 1980
Alceu Massari Utiariti Prod.

( 78) .ALGUÉM PRECISA DE VOCÊ (RJ) 1980
Edgard de Moura Oitenta Prod.

( 78) .ALGUNS SANTEIROS DE MINAS (RJ) 1980
Hélio Silva Filmes H.S.

( 78) .ALIANÇAS (RJ) 1980
Elizeu Ewald C.P.C.

( 78) .ALMEIDA JÚNIOR, O ORGULHO DA PINTURA BRASILEIRA
Walter Coletti (SP) 1980
Marte Filmes

( 78) .AMÉRIKA (RJ) 1980
Octávio Bezerra O.Bezerra Prod.

( 78) .ANGELA NOITE (RJ) 1980
Roberto Moura Corcina

( 78) .AQUÉM TÚMULO (RJ) 1980
Araken Távora Luana Filmes

( 78) .AQUI O BICHO É GENTE (SP) 1980
Marcos Rossi Fama Filmes

( 78) .O ARCANJO VINGADOR (SP) 1980
Paulo Cezar Saraceni Emp.Paulista Cinemat.

...(cont.)

| | | |
|---|---|---|
| ( 78) | .ARCANOS - O JOGO<br>Ilma Fontes | (RJ) 1980<br>A.F.Sampaio Prod. |
| ( 78) | .ARCO E FLEXA<br>Raymundo Amado | (RJ) 1980<br>Filmes R.A. |
| ( 78) | .ARRANCO PARA A VITÓRIA<br>Roberto Fischer | (RJ) 1980<br>Placine |
| ( 78) | .ARREPIADA, A POMBA GIRA DA CARIDADE<br>Roberto Fischer | (RJ) 1980<br>Placine |
| ( 78) | .ARTESANATO TIRADENTES<br>Hélio Silva | (RJ) 1980<br>Filmes H.S. |
| ( 78) | .ARTISTAS POPULARES<br>Roberto Machado Jr. | (RJ) 1980<br>Roberto Machado Prod. |
| ( 78) | .AVE SOJA SANTA SOJA<br>Rubens Bender | (RS) 1980<br>Delta Filmes |
| ( 78) | .AUSCHWITZ<br>Luiz Rosemberg Filho | (RJ) 1980<br>L.Rosemberg Filho |
| ( 78) | .BABILÔNIA REVISITADA<br>Pompeu Aguiar | (RJ) 1980<br>Corcina |
| ( 78) | .BAIRRO JABOUR<br>Sérgio Coelho | (RJ) 1980<br>Corisco Filme |
| ( 78) | .BALOEIROS<br>Alberto Salvá | (RJ) 1980<br>Thor Filmes |
| ( 78) | .BARCO DE IANSÃ<br>Norma Bengell | (RJ) 1980<br>Arts. Total |
| ( 78) | .BOI CALEMBA<br>Elyseu Visconti Cavalleiro | (RJ) 1980<br>E.Visconti Cavalleiro |
| ( 78) | .BONITO, BONITO MESMO É<br>Antônio Oliveira | (RS) 1980<br>Pem Prod. Art. |
| ( 78) | .BRASIL COPA E COZINHA<br>Luiz Edmundo de Castro | (RJ) 1980<br>Grifa Prod. |

...(cont.)

( 78) .BRASIL, O ESTANHO NA DÉCADA DE 80 (SP) 1980
29 Hugo Alberto C.Urezar Sudameris Filmes

( 78) .BREVE (RJ) 1980
30 Silvio Autuori Momento Filmes

( 78) .CAÇA A BALEIA (RJ) 1980
31 Carlos Tourinho Plantel Teleducação

( 78) .CADÊ O JOÃO? (RJ) 1980
32 Fausto Dalone Morena Prod.

( 78) .CANTA DIAMANTINA (RJ) 1980
33 Moacir de Oliveira Forma Filmes

( 78) .CARLOS CHAGAS (MG) 1980
34 J.Araujo Cietta Minas Filmes

( 78) .CAVALO MARINHO DA PARAÍBA (RJ) 1980
35 Octávio Bezerra Placine

( 78) .A CEIA DOS ORIXÁS (RJ) 1980
36 Pedro Ernesto Stilpen Prod.L.C.Barreto

( 78) .O CÉU É O LIMITE (RJ) 1980
37 João Lanari Octávio Bezerra Prod.

( 78) .CHAGAS (SP) 1980
38 Aurora Duarte Aurora Duarte

( 78) .CHÃO BATIDO (SP) 1980
39 Nuno Cézar de Abreu Glauco Mirko Laurelli

( 78) .CHICO BUARQUE 1968 (RJ) 1980
40 Flávio Moreira da Costa T.A.L.

( 78) .CIDADE (RJ) 1980
41 Hilton Kauffmann Lente Filmes

( 78) .CIDADE DE SALVADOR - SINFONIA (BA) 1980
42 José Teles de Magalhães Julio Romiti Prod.

( 78) .CIDADES HISTÓRICAS DO RIO DAS MORTES (SP) 1980
43 José Carlos Barbosa Maco Prod.

...(cont.)

( 78) .CINEMAS FECHADOS (RJ) 1980
Sérgio Péo — Corcina

( 78) .O CÍRCULO (SP) 1980
Kate Lyra — M.C.K. Prod.

( 78) .COLMAN, SONHO E REALIDADE (SP) 1980
Patrícia Scalvi — Cinemat. Zonari

( 78) .COMISSÃO DE DEFESA DOS FAVELADOS DA ÁREA DA MARÉ (CODEFAM) (RJ) 1980
Carlos Vieira Juruá — Carlos Vieira Juruá

( 78) .CONCERTO DE MÚSICA NOVA (SP) 1980
Odorico Mendes Neto — Fathon Filmes

( 78) .CONTRIA MG BRASIL (RJ) 1980
Sebastião Pereira da Fonseca — Cine TV e Audio-Visual

( 78) .CONVENÇÃO DE ITU (SP) 1980
Osvaldo de Oliveira — Servicine

( 78) .COPA MIXTA (RJ) 1980
José Joffily — Corcina

( 78) .COURO (RJ) 1980
Gilvan Pereira — Filmes H.S.

( 78) .CRAQUE DO FUTURO E O FUTURO DO CRAQUE (RJ) 1980
Luiz Carlos Piá — Copacabana Prod.Art.

( 78) .CRIAÇÃO (MG) 1980
Helvécio Ratton
Fausto H.Prates — Filmes Geraes

( 79) .CRIANÇA FELIZ (SP) 1980
Gesvaldo Arjones Abril — Cinemat. Zonari

( 79) .UM CRISTO INACABADO (RJ) 1980
Luciano Bittencourt — Filmes H.S.

( 79) .CUIDADO COM A BEBIDA (RJ) 1980
Edgard de Moura — Oitenta Prod.

...(cont.)

( 79) .CURTA CORRIDA (RJ) 1980
4 Araken Távora Prod.Cin.R.F.Farias

( 79) .CURTO CIRCUITO (RJ) 1980
5 André Parente Corcina

( 79) .CURUMINS E CUNHANTÃS (SP) 1980
6 Regina Jehá Lauper Filmes

( 79) .A DEMISSÃO (SP) 1980
7 Ramon Sanahuja Focus Imagem Som

( 79) .DEPENDÊNCIAS DE DOMÉSTICAS (RJ) 1980
8 Milton Alencar Jr. J.V.Prod.Cin.

( 79) .DESCOBERTA DE LÚCIO (SP) 1980
9 Olívio Tavares de Araújo Ver e Ouvir Prod.

( 79) .UM DIA NA VIDA DO DR.FULANO (SP) 1980
10 Sérgio Tufik Spectrus Prod.

( 79) .DOCE ILUSÃO (RJ) 1980
11 Guido Cavalcante Nove Filmes

( 79) .É DOIS DE JULHO (BA) 1980
12 André Luis de Oliveira Câmera Quatro Prod.

( 79) .ECLETINO (SP) 1980
13 Fernando Meirelles Aruanã Filmes

( 79) .O ELOGIO HISTÉRICO DA RAZÃO (RJ) 1980
14 Alberto Magno J.V.Prod.Cin.

( 79) .EM NOME DA RAZÃO (MG) 1980
15 Helvécio Ratton Grupo Novo de Cinema

( 79) .ENCONTRO COM ADONIRAN (SP) 1980
16 Nuno Cézar de Abreu Glauco Mirko Laurelli Prod.

( 79) .É PROIBIDO JOGAR (RJ) 1980
17 J.Figueira Fama AMAZONAS Filmes

( 79) .ERA UMA VEZ COMO NASCE A HISTÓRIA DO LIVRO INFANTIL
18

...(cont.)

Ricardo Schlesinger (SP) 1980
Mundus Filmes

( 79) .ESTRANHO SORRISO (SP) 1980
19 Alain Fresnot Fundação das Artes S.C.S.

( 79) .ESTRELAS DE PAPEL (RJ) 1980
20 Breno Kuperman Grifa Prod.

( 79) .FACE OCULTA (RJ) 1980
21 Raymundo Amado Filmes R.A.

( 79) .O FANTASMA DO PÃO DE AÇUCAR (RJ) 1980
22 Pedro Ernesto Stilpen Quaddro Prod.

( 79) .FAROMARASA (RJ) 1980
23 Carlos Luiz Couto Mega Filmes

( 79) .A FEITICEIRA DA BAIXADA (RJ) 1980
24 Pedro Ernesto Stilpen Quaddro Prod.
Amândio A.

( 79) .FENIX (RJ) 1980
25 Silvio Da Rin Corcina

( 79) .FESTA DE ROSAS (RJ) 1980
26 Sebastião Thomaz Geraldo Gonzaga Prod.

( 79) .UMA FITA VERMELHA (SP) 1980
27 Nello de Rossi N.D.R. Filmes

( 79) .FLORESTA DA TIJUCA (RJ) 1980
28 Ramon Alvarado Ramon Alvarado Prod.

( 79) .FRANCISCO BRENNAND (SP) 1980
29 Jayme Monjardim Matarazzo Frima Filmes

( 79) .OS GIGANTES DO SERTÃO (SP) 1980
30 Jayme Monjardim Matarazzo Global Prod.

( 79) .GRAFF ZEPPELIN (RS) 1980
31 Antonio Jesus Pfeil Sulbrasil Filmes

...(cont.)

( 79) .O GRANDE RODEIO INTERNACIONAL (RS) 1980
32
Valdi Ercolani
Iris Filmes

( 79) .GTO, O ESCULTOR DOS SONHOS (MG) 1980
33
Camillo de Souza
A.S.Filmes

( 79) .GUERREIRO DE PRATA (RJ) 1980
34
Antonio Rangel Pereira
Renato Aragão Prod.

( 79) .O HOMEM DO MORCEGO (RJ) 1980
35
Ruy Solberg
Sagitarius Filmes

( 79) .O HOMEM E A CIDADE (RJ) 1980
36
Maria Alice Quilleli
T.V.C.Prod.

( 79) .O HOMEM E O ÁLCOOL (SP) 1980
37
Sérgio Tufik
Spectrus Prod.

( 79) .HOMEM X MÁQUINA - A LUTA DO SÉCUDO NO PLANETA DOS BOTÕES
38
José Mojica Marins
Prod. Zé do Caixão

( 79) .IGREJA DE SANTO ANTONIO: TIRADENTES (RJ) 1980
39
Gilvan Pereira
J.B.Tanko Filmes

( 79) .IGREJA DE SÃO FRANCISCO (RJ) 1980
40
Hélio Silva
Gilvan Pereira Filmes

( 79) .A IMIGRANTE (SP) 1980
41
José Mojica Marins
Prod.Zé do Caixão

( 79) .INDIANIDADE (RJ) 1980
42
Paulo Veríssimo
Corcina

( 79) .ISSO É PROBLEMA SEU (RJ) 1980
43
Nani
Reinaldo
Demo
Cine Qua Non Prod.

( 79) .JANELAS, SOBRADOS E BALCÕES (RJ) 1980
44
Gilvan Pereira
J.B.Tanko Filmes

( 79) .JESUÍTAS E A ARQUITETURA RELIGIOSA DO SÉCULO XVII
45
Aurora Duarte
(SP) 1980
Kinema Filmes

...(cont.)

( 79) .JOÃO REDONDO — (RJ) 1980
Emanuel Cavalcante — Emanuel Cavalcante Prod.

( 79) .O JOGO DA LIBERDADE — (RJ) 1980
Sérgio Baker
Raymundo B.de Melo — Nostodos Prod.

( 79) .JOGOS COM O TEMPO — (SP) 1980
Ary Costa Pinto — Fama Filmes

( 79) .KITSCH nº 1 — (SP) 1980
José Rubens Siqueira — Beca Prod.

( 80) .LÁ DENTRO LÁ FORA — (RJ) 1980
Rubem Corveto — Corcina

( 80) .LEILÃO SEM PENA — (PE) 1980
Fernando Monteiro — Rota G.Comunic.

( 80) .LENDA DO UIRAPURU — (RJ) 1980
Eduardo Clark — Plug Prod.

( 80) .LITOGRAFIA — (RJ) 1980
João Carlos Horta — Prod.Mapa

( 80) .O LOBO SE ESTREPA — (RJ) 1980
Pedro Ernesto Stilpen — Quaddro Prod.

( 80) .A LOUCURA — (RJ) 1980
Alberto Magno — Jeal Prod.

( 80) .LOUCURA E CULTURAS — (RJ) 1980
Antonio Manuel — A e B Prod.

( 80) .L.X.O. — (RJ) 1980
Ronaldo German — Ronaldo German Prod.

( 80) .MACULELÊ DE SANTO AMARO — (BA) 1980
Tuna Espinheira — Seriarte

( 80) .MAGIA DAS TINTAS — (SP) 1980
Antonio de Souza
João Manuel — Griffith Prod.

...(cont.)

( 80) .MANOBRAS (DF) 1980
11 Vicente Eustárquio OBN Cine TV Prod.

( 80) .UM MARAVILHOSO ESPANTO DE VIVER (RS) 1980
12 Antonio Carlos Textor Pem Prod.

( 80) .MARIA DA PENHA (RJ) 1980
13 Norma Bengell Art Total

( 80) .MARIA GLADYS, UMA ATRIZ BRASILEIRA (RJ) 1980
14 Norma Bengell Art Total

( 80) .MARIAS DA VIDA (RJ) 1980
15 Milton Alencar Jr. J.V.Prod.Cinemat.

( 80) .MATRIZ DE NOSSA SENHORA DO PILAR (RJ) 1980
16 Aniel de Oliveira Gilvan Pereira Filmes

( 80) .MEMÓRIA DE PARATY (RJ) 1980
17 Araken Távora Itá Filmes

( 80) .MEMÓRIA DE UMA ÉPOCA (RJ) 1980
18 Gilda Bojunga Roland Henze Prod.

( 80) .MERCADO PÚBLICO DA FREGUESIA DE SÃO JOSÉ (SP) 1980
19 Jayme Monjardim Matarazzo Global Prod.

( 80) .MILAGRES DO BRASIL (RJ) 1980
20 Milton Alencar Jr Jeal Prod.

( 80) .MIRA, UM IMIGRANTE (RJ) 1980
21 João Carlos Horta Prod. Mapa
Rubens Gershman

( 80) .MISSA E VAQUEJADA (SP) 1980
22 Salo Felzen Capri Filmes

( 80) .O MISTÉRIO DE CHU-MAN-FU (RJ) 1980
23 Pedro Ernesto Stilpen Quaddro Prod.

( 80) .MOMENTOS PAULISTAS DE 1930-1932 (SP) 1980
24 Maria Cecilia M. de Barros Lynxfilm

( 80) .MOSTEIRO DE LUZ (SP) 1980
25 Walter Colette E.C.Dist.Imp.

...(cont.)

( 80) .UM MUNDO DE FLORES (RJ) 1980
Domingos Paron — Majel Filmes

( 80) .O MUNDO DE SEO NESTOR (BA) 1980
Agnaldo Antonio Azevedo — Promatu Prod.

( 80) .O MUNDO MÁGICO DE POTY (RJ) 1980
Araken Távora — Itá Filmes

( 80) .NADA ALÉM (RJ) 1980
Sérgio Lara Leite — Sergio Lara Leite

( 80) .NA ERA DO ÁLCOOL (RJ) 1980
Marcus Lins Andrade — Plug Prod.Visuais

( 80) .NEM VERDADE NEM MENTIRA (SP) 1980
Jairo Ferreira — Prod.Cinemat.Galante

( 80) .NILTON BRAVO (RJ) 1980
Luiz Alphonsus — G.B.M.Edit.

( 80) .NÓBREGA E ANCHIETA NA HISTÓRIA DO BRASIL - 3º EPISÓDIO (SP) 1980
José Cañizares — J.C.Prod.

( 80) .A NOITE DA PAIXÃO (SP) 1980
Liviú Norbert Spiegler — Lynxfilme

( 80) .NÓS, POR EXEMPLO (BA) 1980
José Walter Lima — Javali Prod.

( 80) .NOVA ESTRELA (RJ) 1980
Roberto Machado Jr. — Roberto Machado Prod.

( 80) .NOZA, SANTEIRO DO CARIRI (PE) 1980
Fernando Spencer — Cinemat.Aquarius

( 80) .OMULU (RJ) 1980
Roberto Fischer — Placine

( 81) .PALÁCIO DE CRISTAL (RJ) 1980
Milton Alencar Jr — Jeal Prod.

***A partir daqui - data eliminada****

...(cont.)

( 81) .PALÁCIO MONROE, UMA ÉPOCA EM RUÍNAS (RJ)
2 Célio Gonçalves — Seabra Filmes

( 81) .PANELA DE FORMIGA (SP)
3 Jayme Monjardim Matarazzo — Global Prod.

( 81) .PÃO OU PÃES É QUESTÃO DE OPINIÃES (RJ)
4 Ivone Margulies — Tarde Filmes

( 81) .PARALELO 30 (RJ)
5 Ivo Czmanski — Czmanski T.Prod.

( 81) .PASSOS DE SÃO THOMÉ (RJ)
6 Braz Chediak — Braz Chediak Prod.

( 81) .OS PASTORES DA COR (SP)
7 J.C.Ismael — Lumière Comunicações

( 81) .PAULICÉIA (SP)
8 Flávio Del Carlo — Maco Prod.

( 81) .PEDRA NO CAMINHO (RJ)
9 Marco Antonio Simas — L.C.Ripper Filmes

( 81) .PEGANDO GARRAFAS (RJ)
10 Ronaldo German — Ronaldo German

( 81) .PENNACCHI (SP)
11 Aurora Duarte — Aurora Duarte Cinemat.

( 81) .PINACOTECA I (RJ)
12 Mercia Rosa — Corcina

( 81) .PIPOCA, FIM DO PALHAÇO (SP)
13 Ody Fraga — Prod.Cin.Galante

( 81) .PLAQUEIROS (RJ)
14 Renato Bulcão — Itamarati Dist.

( 81) .PONTAL (RJ)
15 Paulo Barreto — Goytacá Filmes

( 81) .PORCIÚNCULA (RJ)
16 Eliane Narduchi — Prod.Mapa

...(cont.)

( 81) .POR QUE JANGADA? — RJ
Pedro de Morais — Plug Prod.Visuais
Eduardo Clark

( 81) .PORTA PARA O MISTÉRIO — (SP)
Aurora Duarte — Aurora Duarte Prod.

( 81) .PRETO NO BRANCO — (RJ)
Maria de Fátima — Visão Cinemat.

( 81) .PRODUÇÃO EM MASSA — (RJ)
Eduardo Clark — Plug Prod.Visuais

( 81) .PROFETAS: INCONFIDENTES? — (RJ)
Braz Chediak — Braz Chediak Prod.

( 81) .PROFISSÃO EMERGENTE — (RJ)
Jesus Chediak — Época Brasileira

( 81) .4 DE DEZEMBRO DE 1978 — (RJ)
Renato Bulcão — L.M.Prod.Cin.

( 81) .RAÇA, AMOR À TRADIÇÃO — (SP)
Ana Lúcia Franco — Mori Filmes

( 81) .RAÍZES DO TEMPO — (RJ)
Paula Leitão da Cunha — Rossana Ghessa Prod.

( 81) .REINADO PERPÉTUO — (RJ)
João Ricardo da Silva — Cinefor

( 81) .RELÍQUIAS DO 1º REINADO — (RJ)
Renato Cesar Nunes — Renato Nunes Prod.

( 81) .RENOT BAHIA BRASIL — (SP)
J.Marreço — Aurora Duarte Prod.

( 81) .RETRATO RECENTE — (RJ)
Pedro Bial — Ronaldo German

( 81) .REVOLUÇÃO DE 32 — (SP)
Afonso Henrique Duarte — Aurora Duarte Prod.

( 81) .RITOS DE PASSAGEM — (RJ)

...(cont.)

Sandra Werneck — Corcina

( 81) .O ROUBO — (RJ)
32 Luiz Antonio Teixeirinha — Jeal Prod.

( 81) .RUA SÃO BENTO, 405 - PRÉDIO MARTINELLI — (SP)
33 Ugo Giorgetti — Espiral

( 81) .RUMO AO NOROESTE — (RJ)
34 Alceu Massari — Utiariti Prod.
Vicent(?) Carelli

( 81) .SALDANHA DA GAMA — (RJ)
35 Paulo Barreto — Goytacá Filmes

( 81) .SALINAS — (RJ)
36 Carlos de Aquino — Grifa Prod.

( 81) .SANGUE CORSÁRIO — (SP)
37 Carlos Reichenbach Filho — Prod.Cin.Galante

( 81) .SANTEIRO DE NAZARENO — (RJ)
38 Luciano Bittencourt — Braz Chediak Prod.

( 81) .SÃO PAULO ACUSAÇÃO, DEFESA, EXALTAÇÃO — (SP)
39 Antonio Celso Lopes da Costa — Presença Filmes Prod.

( 81) .SASSARICO — (RJ)
40 Dilma Lóes — Afko Prod.

( 81) .SAUDADES — (SP)
41 Dudu Ferreira — Grama Prod.

( 81) .SAUDOSA GAMBOA — (RJ)
42 Reinaldo Cozer — Cinefor

( 81) .SEMANA SANTA EM OLINDA — (RJ)
43 Cliton Vilela — Havaí Prod.

( 81) .SEM CACHORRO — (RJ)
44 Miguel Oniga — Nostodos Prod.

( 81) .SEM SAÍDA — (RJ)
45 Agnaldo Azevedo — Edan Publ.

...(cont.)

( 81) .SENGHOR (RJ)
46 Moacir de Oliveira Forma Filmes

( 81) .SÉRIE ARTE NO BRASIL - ROBERTO MORICONI - O ANTIVOLUME
47 Stelvio Rossi (RJ)
Universo Filmes

( 81) .SERRAGEM NAS VEIAS (SP)
48 Tânia Savietto Atalante

( 81) .SETE QUEDAS (PR)
49 Silvio Back Silvio Back Prod.

( 81) .SETE VIDAS (SP)
50 Rubens Xavier Gira Filmes

( 81) .SHIN DO FU GIN (RJ)
51 Lula Campelo Torres T.A.L.

( 81) .SINFONIA DAS ESTÁTUAS (SP)
52 Luigi Picchi L.P.Prod.

( 81) .SOBRENATURAL DE ALMEIDA (RJ)
53 Paulo Sérgio Almeida Sagitarius Filmes

( 81). SOLARES DE CAMPOS (RJ)
54 Paulo Barreto Goytacá Filmes

( 81) .SOLO (SP)
55 Paulo Morelli Aruanã Filmes

( 81) .SOM NOSSO DE CADA DIA (RJ)
56 Luiz Antonio Piá J.P.V.Prod.

( 81) .SUPERFÍCIE DOMADA, PARTIDA, DOBRADA (MG)
57 Newton Silva Filmes Geraes

( 82) .TAI CHI CHUAN (SP)
1 Peter Ivan Jozsef Rancz Presença Filmes

( 82) .TATUAGEM (SP)
2 Icaro Martins Grama Prod.

( 82) .TEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO (SP)
3

...(cont.)

| | Film / Director | Producer |
|---|---|---|
| | Glauco M.Laurelli | Glauco Mirko Laurelli |
| ( 82) 7 | .TEMPO QUENTE<br>Leilany Fernandes | (RJ)<br>Corcina |
| ( 82) 5 | .O TIGRE E A GAZELA<br>Aloisio Raulino | (SP)<br>Atalante Prod. |
| ( 82) 6 | .TIRAR A FORMA DO FORMOL<br>Hilton Kauffmann | (RJ)<br>Lente Filmes |
| ( 82) 7 | .TOULOUSE-LAUTREC<br>J.C.Ismael | (SP)<br>Lumière Comunicações |
| ( 82) 8 | .A TRAMA DA REDE<br>José Inácio Parente | (RJ)<br>Corcina |
| ( 82) 9 | .T.W.Z. - 17.000<br>Luiz Bandeira de Mello | (RJ)<br>Luiz Bandeira de Mello Prod. |
| ( 82) 10 | .A ÚLTIMA FLOR<br>Zé Rodrix<br>José Rodrigues Trindade | (RJ)<br>Placine |
| ( 82) 11 | .ÚLTIMAS CIGARRAS<br>Raymundo Amado | (RJ)<br>Filmes R.A. |
| ( 82) 12 | .UMA UTILIZAÇÃO DA ENERGIA SOLAR<br>Roberto Fischer | (RJ)<br>Placine |
| ( 82) 13 | .UNHA DE GATO<br>Saul Lachtermacher | (RJ)<br>Belfilmes Prod. |
| ( 82) 14 | .UNIVERSO DE SIRON<br>Olivio Tavares de Araújo | (SP)<br>Glauco Mirko Laurelli |
| ( 82) 15 | .VÃO-SE OS PAIS E FICAM OS FILHOS<br>Antonio Moreno | (RJ)<br>Havai Prod. |
| ( 82) 16 | .OS VERDES ANOS<br>Paulo Augusto Gomes | (MG)<br>Filmes Geraes |
| ( 82) 17 | .VESTÍGIOS DE UM PASSADO ESPLÊNDIDO | (SP) |

...(cont.)

Alfredo Sternheim — Fama Filmes

( 82) .A VIDA NA PALMA DA MÃO — (MG)
Chris Lines — Filmes Geraes
Hélio Rocha

( 82) .VIETNAME, VIAGEM NO TEMPO — (RJ)
Edgar Telles Ribeiro — A e B Prod.

( 82) .VILHENA — (RJ)
Alceu Massari — Utiariti Prod.
Vicent Carelli

( 82) .VOCÊS — (RJ)
Arthur Omar — Melopéia Cinemat.

( 82) .OS VOTOS DE FREI PALÁCIOS — (RJ)
Ramon Alvarado — Ramon Alvarado Prod.

( 82) .A VOZ DE DEUS — (SP)
Luiz Alberto Pereira — Flash Serv.Fot.

( 82) .ZAMBIAPUNGA DE CAIRU - FESTANÇA DE OUTRORA (SP)
Aganaldo Azevedo — Promatu Prod.

( 82) .ZOONISTIA — (RJ)
Inês C.Mello — R.N.Prod.

...

# ÍNDICE/GUIA DE FILMES

.listagem de controle
por função

1967-1970
edição de trabalho

GUIA DE FILMES
1967-1970

listagem de controle por função
edição de trabalho

setembro/1984
CCSP - Div. Pesquisas
Equipe Técnica de Cinema

Apresentação

Estas listagens abarcam todos os profissionais atuantes no cinema brasileiro mencionados nas fichas técnicas das GUIA DE FILME, publicadas no período 1967-1970, ainda sob o patrocínio do INC.

Afunção destas listas de controle é permitir o acesso ao banco de dados em potencial constituido pela totalidade das produções referidas em GF pelo item FUNÇÃO, no sentido de totalidade de profissionais atuantes naquele período. A remissiva ao indice central onomástico é consequência imediata.

Como função secundária estas listagens permitem reduzir o número de fichas remissivas em função do fato do nome público de cada profissional eventualmente variar ao longo do tempo (Carlos Reichenbach ou Carlos Oscar Reichenbach Filho).

Um problema flagrante é a especificação de funções e sua ordenação. Como as listas anexas podem demonstrar, estes itens tiveram um certo desdobramento no que se referem a funções básicas cobertas, sem se mencionar aqui a diferenciação natural entre atividade proposta e a realização da mesma que gerou um rol de funções outras.

Na medida que este projeto INDEXAÇÃO/GUIA DE FILMES apenas se inicia não existem pontos de apoio demarcados para propor uma ordenação definitiva de funções. Definiu-se obviamente por um não-agrupamento de funções, respeitando-se integralmente as diferenças de tratamento ocorridas ao longo do processo de edição de GF. Mas as categorias funcionais 'afins' foram agrupadas de modo a facilitar a consulta.

Sem mais,

Equipe Técnica de Cinema
setembro/1984

.Funções cobertas pelas listagens de controle:
período 1967-1970

| | |
|---|---|
| .ELENCO | .ator |
| | .narrador |
| .EQUIPE TÉCNICA | |
| .DIREÇÃO | .diretor |
| | .assistente de direção |
| .ROTEIRO | .argumentista |
| | .roteirista |
| | ... |
| | .adaptação de argumento |
| | .argumento de origem literária (autor) |
| | .argumento de origem teatral |
| | .argumento de orgiem de programa de TV |
| | .texto (para locução) |
| .FOTOGRAFIA | .fotógrafo |
| | .camera (operador de) |
| | ... |
| | .assistente de camera |
| | .assistente de fotografia |
| | .consultor de cor |
| .MONTAGEM | .montagem |
| | .assistente de montagem |
| .SOM | .som (operador, técnico, microfonista...?) |
| | .efeitos sonororos |
| .MÚSICA | .música |
| | ... |
| | .arranjador |
| | .canção |
| | .diretor musical |
| | .interprete-música |
| | .seleção musical |
| .CENOGRAFIA/VESTUÀRIO | .cenógrafo |
| | .efeitos especiais |
| | .vestuário |

| | |
|---|---|
| | .titulador |
| .diversos | (coreografia, assessor esportivo...) |
| .PRODUÇÃO | |
| pessoa física | .produtor |
| | .produtor associado |
| | .produtor executivo |
| | ... |
| | .assistente de produção |
| | .gerente de produção |
| | .supervisor de produção |
| pessoa jurídica | .cia produtora |
| .DISTRIBUIDORA | .distribuidora |

## Balanço participantes/função 1967-1970

| | | |
|---|---|---|
| .ELENCO | .ator | 1814 |
| | .narrador | 14 |
| .EQUIPE TÉCNICA | | |
| .DIREÇÃO | .diretor | 136 |
| | .assistente de direção | 106 |
| .ROTEIRO | .argumentista | 76 |
| | .roteirista | 190 |
| | ... | |
| | .adaptação de argumento | 8 |
| | .arg.origem literária | 21 |
| | .arg.origem teatral | 8 |
| | .arg.origem programa de TV | 4 |
| | .texto (para locução) | 4 |
| .FOTOGRAFIA | .fotógrafo | 74 |
| | .camera (operador de) | 32 |
| | ... | |
| | assistente de camera | 3 |
| | .assistente de fotografia | 30 |
| | .consultor de cor | 6 |
| .MONTAGEM | .montagem | 73 |
| | .assistente de montagem | 5 |
| .SOM | .som | 45 |
| | .efeitos sonoros | 3 |
| .MÚSICA | .música | 104 |
| | ... | |
| | .arranjador | 7 |
| | .canção | 10 |
| | .diretor musical | 24 |
| | .interprete-música | 17 |
| | .seleção musical | 4 |
| .CENOGRAFIA/VESTUÁRIO | .cenógrafo | 71 |
| | .efeitos especiais | 6 |
| | .vestuário | 40 |
| | .titulador | 15 |

| | | |
|---|---|---|
| .diversos | (coreografia, assessor esportivo...) | 31 |
| .PRODUÇÃO | | |
| pessoa física | .produtor | 148 |
| | .produtor associado | 59 |
| | .produtor executivo | 32 |
| | ... | |
| | .assistente de produção | 28 |
| | .gerente de produção | 76 |
| | .supervisor de produção | 7 |
| pessoa jurídica | .cia produtora | 147 |
| .DISTRIBUIDORA | .distribuidora | 44 |

Total geral ........................................................ 3390

...para um total de títulos nacionais lançados de 181 títulos (este número deve ser acrescido de outros 28 referentes a 1966 nos itens direção e distribuição)

.<u>Funções cobertas</u> por <u>GF</u>
(apenas pafa orientação)

.GF2 - fev.67 - p.2

produção
produção associada
produção executiva
gerência de produção
supervisão de produção
—direção
assistência de direção
direção de segunda umidade
—roteiro
—fotografia
—cenografia
direção artística
decoração
efeitos especiais
vestuário
—montagem
—títulos de apresentação
—coreografia
—planificação
—música
direção musical
sonografia
—elenco
—cia produtora
distribuidora

(divisões utilizadas apenas para orientação da leitura)

.GF30 - nov.dez. 1970 - contracapa

direção
direção de segunda unidade
assistência de direção
roteiro
fotografia
fotografia de segunda unidade
desenho de produção
cenografia
direção artística
decoração
títulos
efeitos especiais
montagem
coreografia
música
direção musical
canções
sonografia
elenco
produção
produção executiva
produção associada
gerência de produção
supervisão
cia produtora
distribuidora

(divisões utilizadas apenas para orientação de leitura)

ATOR 1967-1970

A.Fregolente
Abel Brandão
Abel Pera
Abelardo Barbosa
Abigail de Barros
Abilio Marques
Abrão Farc
Acyr Castro
Adalberto Silva
Adauto Santos
Adelaide Siqueira
Adélia Iórí
Ademar Ferreira
Ademar Silva
Ademir Fontana
Adison Antunes
Admir Rocha
Adnor Pitanga
Adolar Costa
Adonis de Oliveira
Adriana
Adriana Prieto
Adriano Reis
Afonso Stuart
Agenor Coutinho
Agildo Ribeiro
Agnaldo Batista
Agnaldo Rayol
Agostinho Alberto Sena
Aizita Nascimento
Alan Castro
Alba Veronese
Alberico Bruno
Alberto Águas
Alberto Prado

Alberto Ruschel
Alberto Salvá
Alberto Sestini
Alberto T.Andrade
Albino
Alcides Mondin
Alcindo Rodrigues de Morais
Aldo Britto
Alegria
Alex Delamonte
Alex Prado
Alex Ronay
Alfedo Scarlat
Alfredo S.Palacios
Alfredo Viviane
Alice Ferry
Almir de Freitas
Almir Look
Almir Rogerio
Almirante
Aloisio Muniz Freire
Altair Lima
Altemar Dutra
Aluizio de Castro
Alvaro Aguiar
Alvaro Bittencourt
Alves de Castro
Alzira Rios
Alzira Silva
Amacio Mazzaropi
Amândio
Amaro Cezar
Ambra Sorrentino
Amélia Bittencourt
Amélia Simone
Américo Taricano
Amilcar Clovis Depiante

Amilton Fernandes

Amiris Veronese

Ana Ariel

Ana Beatriz

Ana CAmpista

Ana F. Mendonça

Ana Cristina

Ana Levy

Ana Lucia Bastos Santos

Ana Lucilia

Ana Maria

Ana Maria Bolant

Ana Maria Campos da Silva

Ana Maria Magalhães

Ana Maria Marques

Ana Maria Nabuco

Ana Maria Ribeiro

Ana Maria Seavazza

Ana Paola Giaquito

Ana Rosa

Ana Rudge

Ana Tavares

André Gouveia

André José Adler

André Tarricone

André Villon

Andrey Salvador

Andros Chediak

Anecy Rocha

Angel

Angela Berg

Angela Binassuly

Angela Bonati

Angela Fonseca

Angela Maria

Angela Maria Cunha

Angela Pires

Angelito Mello
Angelo Antonio
Angelo Matarn
Anibal Marotta
Anita Esbano
Anita Landerset
Anita Leite
Anita Sbanio
Anita Walhes
Ankito
Anna Christie
Anna Guttenberg
Annabella
Annik Malvil
Anselmo Alves
Anseldo Duarte
Antenor Gallotti
Antenor Pimenta
Antero de Oliveira
Antonia Marzullo
Antonia Segóvia
Antonio Abreu
Antonio Albuquerque
Antonio Carlos
Antonio Carlos Araujo
Antonio Carnera
Antonio de Cabo
Antonio de Oliveira Netto
Antonio F.Ravagnoli
Antonio Fagundes
Antonio Fracari
Antonio Franco
Antonio Gimenez
Antonio Gonçalves
Antonio Henrique Ferreira
Antonio Lima
Antonio Manuel

Antonio Marcos (cantor)
Antonio Moreira
Antonio Naddeo
Antonio Patiño
Antonio Peticov
Antonio Pitanga
Antonio Poli
Antonio Segatti
Antonio Siqueira
Antonio Victor
Antonio Vitor
Aparecida Baxter
Aparecido Calistro
Apoio Silveira
Apolo Monteiro
Aprigio Rodrigues
Aquiles
Aracy Manuel
Araken Saldanha
Arduino Colasanti
Ari Coslow
Armando Bó
Armando Bogus
Armando Costa
Armando dos Santos
Armaddo Monteiro
Armando Nascimento
Armando Rosas
Arnalda (menina)
Arnaldo Bruil
Arnaldo Fernandes
Arnaldo Jabor
Arnaldo Weiss
Arthur Maia
Arthur Miranda
Arvelino Toma Toma
Ary Fernandes

Ary Fontoura
Ary Leite
Ary Toledo
Assis (menino)
Assis Dias
Astolfo Araujo
Astrogildo Filho
Athenas
Átila Iório
Attila Almeida
Augusto Barone
Augusto Cezar
Augusto Machado de Campos
Augusto Maia Filho
Áurea Campos
Aurélio Teixeira
Aurélio Tomassini
Ausonla Bernardes
Avarezzi
Azeitona
Aziza Perlingeiro

Bab Luba (conjunto)
Baden Powell
Badi
Banca Regina Muniz
Barbara Laage
Barbara Fazio
Beat Boys (conjunto)
Beatriz Schneider
Beatriz Segal
Beatriz Veiga
Bebel Assaf
Benedito Corsi
Benedito Lara
Benjamin Cáttan
Bentinho
Berta Loran

Berta Zemel
Bethania (travesti)
Betina
Bettina Viany
Betty Doffer
Betty Faria
Bibi Vogel
Bicky Berger
Big Boy
Big John
Bileg
Bill Foster
Bob Nelson
Bobby Di Carlo
Branca Vasconcelos
Brandão Filho
Brigitte
Bruzone Dantas
Bubles, The (conjunto)
Buco do Bandeiro
Byli Daves (?)

Cabecinha (menino)
Cacilda Lanuza
Cacique Atau
Caetano Gherardi
Caetano Veloso
Caio Mourão
Canarinho
Cariba Miranda
Carioca
Carla Satisma
Carlinhos Cabral
Carlo Mossy
Carlos Adese
Carlos Alberto
Carlos Alberto de Nobrega

Carlos Alberto de Souza Barros
Carlos Aquino
Carlos Bucka
Carlos Campos
Carlos Clean
Carlos de Abreu
Carlos Edgar
Carlos Eduardo Dolabella
Carlos Fará
Carlos Farhat
Carlos Garcia
Carlos Gil
Carlos Henrique
Carlos Imperial
Carlos Koppa
Carlos Kroeber
Carlos Kurtz
Carlos Leonam
Carlos Marcos
Carlos Melo
Carlos Miranda
Carlos Nathan
Carlos Oscar Reichenbach Filho
Carlos Prata
Carlos Rodolfo
Carlos Rodrigues
Carlos Vereza
Carmem Carminha
Carmen Krueger
Carmen Montero
Carmen Palhares~~Carmen Veronica~~
Carmen Veronica
Carola
Carolina Withaker
Carvalhinho
Castrinho
Catulo de Paula

Cavagnole Neto
Caxamby
Cazarré
Cecil Thiré
Cecilia Christo
Celeste Aida
Celi Ribeiro
Celia Biar
Celia de Assis
Celia Fontes
Célia Neves
Célia Teixeira
Célia Watanabe
Célio de Barros
Celso Faria
Cely Rosa de Souza
Cervantes (conjunto)
César Cavalcanti
Cesar Ladeira
Cesar Magno
César Viola
Chacrinha
Chico Aragão
Chico Buarque de Holanda
Chico Martins
Chico Santos
China (menino)
Chocolate
Christiane
Christine Lemos
Cicero Adolpho Victorio da Costa
Ciro Bassini
Cirso Teixeira
Clara Celia da Silva
Clara Lee
Clara Nunes
Clarisse Abujamra
Claudemir Felix

Claudio Barradas
Claudio Cavalcanti
Claudio Correia
Claudio Ferreira
Claudio Lazzarotto
Claudio MacDowell
Claudio Maria
Claddio Marzo
Claudio Petraglia
Claudio Portioli
Claudio Roberto Mechi
Claudio Vianna
Claudio Wanderley
Cleber Holanda
Cleber Mercio
Clementino Kelé
Cleo Frota
Cleo Ventura
Cleyde Yaconis
Cleyton Feitosa
Clovis Bornay
Concyni Vidal
Consuelo Leandro
Copimha
Cosme Soares
Costinha
Creso Cornélio
Crespinho
Creusa de Carvalho
Cristina Aubry
Cristina Wagner
Cristine
Cubeiros Neto
Cyll Farney

Dagmar Heidrich
Dakalafe

Dalmo de Azevedo
Dalva de Oliveira
Damião José
Daniel Filho
Daniel Serra
Danilo Augusto
Danilo Mojica
Dantas Filho
Danton Jardim Gomes
Danuza Leão
Darcy Fagundes
Darcy Nogueira
Darcy Silva
Dario Santos
Darlene Glória
D'Artagnan Melo
Dary Reis ~~David Cardoso~~
David Cardoso
Davi José
David Drew Zingg
David Neto
Déa Peçanha
Décio Leal
Décio Stuart
Dedé Santana
Dedé Aureliano
Delorges Caminha
Denis Gray
Denise (travesti)
Denise Barreto
Denise Treme Terra
Denoy de Oliveira
Diana Azambuja
Dickson Menoel
Dieter K.Friedrich
Dilly
Dilma Lóes

Dilmen Mariani
Dilo Gonzaga
Dimas Costa~~Dina Lisboa~~
Dina Lisboa
Diná Machado
Dinah Ribeiro
Dina Sfat
Dina Santana
Dinorah Brillanti
Dinorah Marzullo
Diogo Pacheco
Dionisio Azevedo
Dirceu (e Marie)
Dirceu Conti
Dirceu Soares
Dircinha Batista
Dita Corte Real
Diva Helena
Djalma Lucio
Djalma Neves
Djanira
Djenane Machado
Domingos Terra
Dora Azevedo Marques
Dora Castelar~~Doralice Bittencourt~~
Doralice Bittencourt
Dori Caymmi
Doria (travesti)
Dorinha
Doris de Mello Carvalho
Dorival Carper
Dorothy Leirner
Dorval Serra
Duda Cavalcanti
Duilio Scalise
Durval de Souza
Durvalino de Souza
Dylma Elias

Echio Reis
Eddio Smani
Edgard Ferreira
Edgard Paranhos
Edi Siqueira
Ediléia
Edinardo Pinheiros
Edison Acri
Edla Van Steen
Edmundo Lopes
Edna Gonçalves
Edna Peressin
Edson D'Avila
Edson França
Edson Guedes
Edson Lopes
Edson Machado
Edson Pereira
Edson Silva
Edu da Gaita
Edu Melo
Eduardo Abbas
Eduardo Abdelnór
Eduardo Araujo, conjunto
Eduardo Campos
Eduardo Coutinho
Eduardo Eugenio
Eduardo Prado
Edwige Feuillère
Egydio Eccio
Elfriede Englet
Elga Stefan
Eliana Laura Cunha Lima
Eliane Pereira
Eliezer Gomes
Elisabeth de Oliveira
Elisabeth Gasper

Elisabeth Hartmann
Elisio de Albuquerque
Eliza
Eliza Fernandes
Elizabdth Faria
Elizabeth Marinho
Elizãngela
Elizângela Vergueiro
Elke
Elsa Besti
Elsa Fellini
Elsa Martha Fernandes Araujo
Elsa Martinelli
Elton Medeiros
Emanoel Cavalcanti
Emanuelli
Embaixador
Emiliano Queiroz
Emiliano Borba
Emi-s/on Froes
Ênio Gonçalves
Enio Santos
Enoque Batista
Enzo Baroni
Enzo Brasil
Erasmo Carlos
Erico Vidal
Ermindo Corrêa
Esmeralda Barros
Esmeralda Magno
Esmeralda Ruschel
Esther Lessa
Esther Mellinger
Eucharis de Morais
Eudosia A.Cuña
Eugenio Kusnet
Eulina Rosa

Eurico de Almeida
Eunice Conceição
Euripedes da Silva
Eva Christian
Eva Wilma
Evandro Lemos Barreto
Ewerton de Castro
Ezequiel Neves

Fabete
Fabiano
Fabio
Fabio José
Fabio Prochat
Fabio Sabag
Farid Ziede
Fauze Mansur
Fauzi Arap
Feliciano Primo
Felipe Carone
Fernando Montenegro
Fernando Balerone
Fernando Barcellos
Fernando de Almeida
Fernando Ferrara
Fernando José
Fernando Leite Mendes
Fernando Lopes
Fernando Neves
Fernando Olegario
Fernando Peixoto
Fernando Reski
Fernando Sabino
Fernando Torres
Fernando Zeni
Fernandos Campos
Ferreira Gullar

Ferreira Leite
Fevers, The (conjunto)
Flaminio Favero
Flavia Baldi
Flavio Imperio
Flavio Migliaccio
Flavio Neves
Flavio Porto
Flavio Prado Uchoa
Flavio Ramos
Flavio Rangel
Flavio Tambellini
Flora Geny
Flora Romeiro
France Lore
Frances
Francis Cavalcanti
Francis Khan
Francisco Thereza
Francisco A.Reis
Francisco Belcufine
Francisco Cuoco
Francisco Curcio
Francisco Dantas
Francisco de Souza
Francisco Di Franco
Francisco Genésio Ferreira
Francisco Gomes
Francisco Magalhães
Francisco Milani
Francisco Negrão
Francisco Nunes
Francisco Parisatti
Francisco Santana
Francisco Teixeira
Françoise Forton
Franz Pult

Freddy Naban
Frederico Mendes
Fregolente
Fuxico

Gabriel dos Santos
Gabriela Gil
Gaucho
Generino
Genésio Ferreira
Geneviève Grad
Geni Franci
Geny Prado
George Pfister
Geórgia
Geórgia Gomide
Georgia Quental
Geraldo Alves
Geraldo Del Rey
Geraldo dos Anjos
Geraldo Gamboa
Geraldo Gonzaga
Geraldo Meirelles
Geraldo Veloso
Germana Delamare
Germana Travasso
Germano Filho
Gertrude Knihs
Gervásio Marques
Giambatista
Gianette Franco
Gibe
Giédre Valeika
Gigi da Mangueira
Gil Anthony
Gil D.Holden
Gil Coy

Gilberto Fernandes
Gilberto Marques
Gilberto Martins
Gilberto Masques
Gilberto Raibel
Gilberto Sálvio
Gilda Grillo
Gilda Medeiros
Gilda Telles
Gildete Grey
Gilvanio Grey
Gina Rinaldi
Ginaldo de Souza
Giomar Yukawa
Girolamo Brino
Gizela Burghardy
Glauce Rocha
Glaucia Maria
Glaucia Routhier
Gloria Menezes
Gloria Moreira
Grace Lourdes
Gracinda Freire
Gran Dini
Grande Otelo
Grelciano Marcello
Guará Rodrigues
Guaraci Mirgalowsky
Guaraci Rodrigues
Guide Vasconcelos
Guilhermina Martins
Guirlene Silva
Gunter Deeke
Guy Loup

Hamilton Almeida
Hamilton Vaz Pereira

Hana Kruman
Hans Ruscheveyh
Haroldo Costa
Haroldo Santiago
Heins Tallamann
Heitor Gaiotti
Heládio Brito
Helena Ignez
Helena Velasco
Helenice Alves Ribeiro
Helio Ary
Helio Fernandes
Helio Menezes
Helio Nascimento
Helio Peri
Helio Rocha
Hélio Teles
Heloisa Helena
Heloisa Plassing
Heloisa Rocha
Henricão
Henrique Borges
Henrique José Leal
Henrique Martins
Henriqueta Brieda
Hertha Hille
Hilde
Hildegarde
Hilton Aberrian
Hiltrud Holz
Hiroto Yoshioka
Hisako Iasaka
Hugo Bidet
Hugo Brando
Hugo Brockes
Hugo Carvana
Hugo Landi

Hugo Sandes
Humberto Mauro
Humberto Militello

Iara Carreras
Ibañez Filho
Iberê Cavalcanti
Ida Gauss
Ida Gomes
Idelson Lila
Ileana Kwasinski
Ilka Zanotto
Ilona
Ilsòn Mulini
Iná Malagutti
Incríveis, os
Indalécio
Indio
Inês Knault
Ingrid Heckmann
Ingrid Holt
Iolanda Cardoso
Iolanda Dorneli
Ionita
Iracema Beloude
Iracema de Alencar
Iracema Neves
Iragildo Mariano
Irene Moura
Irene Stefania
Irene Tereza
Irina Greco
Iris Bruzzi
Irma Alvarez
Isaac Lafer
Isabel Câmara
Isabel Cristina

Isabel Ribeiro
Isabel Sarli
Isabella
Isac Baardavic
Isaias Almada
Ita Westes
Itala Nandi
Italo Rossi
Ivã Candido
Iva West
Ivan Bittencourt
Ivan Carneiro
Ivan Castro
Ivan de Albuquerque
Ivan Ferreira
Ivan Mesquita
Ivan Pontes
Ivan Roberto
Ivan Setta
Ivanete Klein
Ivo Adair Silveira
Ivo Barbini
Izaura Bruno

J.C.Cardoso
J.C.Cavalcante Borges
J.Land
Jackson de Souza
Jacinto Neves
Jacir Cluselli
Jacqueline
Jacqueline Laurence
Jacqueline Myrna
Jacques Jover
Jacy Campos
JAIME FILHO
Jair Frazio
Jair Rodrigues
Jairo Arco e Flexa

Janet Chermont
Janice Mota
Janira Santiago
Jannik Pagh
Jararaca
Jardel Filho
Jayme de Marini
Jean Carlo
Jean Claude Bernardet
Jean Lafront
Jean Pierre Léaud
Jece Valadão
Jeff Ribeiro
Jefferson (garoto)
Jefferson Dantas
Jerry Adriani
Jet Blacks, The
Jiam Silva
Jill
Jô Soares
Joanna Fomm
João Angelo Labanca
João Barros
João Bennio
João Bethencourt
João Boeira
João Carlos
João D'angelo
João das Neves
João de Barro
João Dias
João Felicio dos Santos
João Ferreira
João José
João Paulo Adour
João Roberto Kelly

Joãozinho
Joaquim Inoue
Joaquim Theodoro
Joel Barcelos
Joel de Oliveira
Joel Vaz
Joffre Lojay
Jofre Soares
John Herbert
Jomara
Jomi Mazza
Jorge Bodansky
Jorge Cherques
Jorge Costa
Jorge Coutinho
Jorge Dias
Jorge do Pavãozinho
Jorge Doria
Jorge Gomes
Jorge Hipolito Ielmini
Jorge Karam
Jorge Lobo
Jorge Loredo
Jorge Luiz Trannin
Jorge Maia
Jorge Michel
Jorge Saito
Jorge Thomas
José Agripino
José Augusto Branco
José Augusto Tanus
José B.Pinheiro
José Camargo
José Carlos
José Carlos Cardoso
José Carlos Maraues
José Castelar

José Claudio
José de Abreu
José de Freitas
José Eduardo Amaro
José Enrique BorgesJosé Ferreira
José Galan
José Julio Spiewak
José Lewgoy
José Licneraki
José Lobo
José Lopes
José Luiz Franco
José Mafra
José Maria
José Marinho
José Medeiros
José Mendes
José Mojica Marins
José Oliosi
José Oliveira
José Ramalho
José Ricardo
José Ricciardi
José Rodrigues Silva
José Santa Cruz
José Santana
José Vasconcelos
José Vedovato
José Wilker
Josef Guerreiro
Joss Morgane
Jota D'ângelo
Jotta Barroso
Jovens, os
Juarez Costa
Juca Chaves

Juca de Oliveira
Judith Barbosa
Julia Miranda
Julio Calasso
Julio Cesar Cruz
Julio Hofaker
Julio Prates
Julissa
July Dán
Jura
Juracy
Jurandir Costa
Jurema Penna

Karé
Karin Rodrigues
Katia Celeste
Katia Dumontva
Katia Kurylo
Katya Dupré
Kazuo Kon
Klarice Paes
Klaus Vianna
Kleber Drable
Kleber Macedo
Kleber Santos
Konstantin Tkaczenko

Labanca
Lafayette Galvão
Lala Schneider
Lara Avancini
Lara Vance
Larry Carr
Larry Cordeiro
Laudi Fernandes
Laura Cardoso

Laura Figueiredo
Laura Galano
Lea Camargo
Lea Cardoso
Lea Delba
Lea Rossi
Leandro Neto
Leda Reis
Leda Valle
Leila Abramo
Leila de Oliveira
Leila Diniz
Leila Marinho
Leila Santos
Leilah
Leilany Chediak
Lélia Abramo
Lenira Guimarães
Leno (e Lilian)
Lenoir Bittencourt
Leonardo Vilar
~~Leonoir Bittencourt~~
Leonor Navarro
Leonor Pacheco
Leonora Corte Real
Leonora Tavares
Letácio Camargo
Lia René
Libero Ripoli Filho
Licia Magna
Lidia Monteiro
Lidia Podorolska
Lilian (Leno e -)
Lilian Fernandes
Lilian Lemmertz
Liliana Pacheco
Liliana Renata

Lima Batista
Lima Duarte
Linda Fernandes
Linda Schwab
Lineu Dias
Çino Sérgio
Lisa Negri
Lola Brah
Lordes, os
Lota Moucada
Louise Nery
Lourdinha Félix
Lourdes Bergman
Lourdes Mayer
Lourival Pariz
Luanda (travesti)
Luc Merenda
Luci Panicali
Lucia Alves
Lucia D'el Rey
Lucia Lambertini
Lucia Lewin
Lucia Maria Accioli
Lucia Milanez
Lucia Rocha
Luciano Gregory
Luciano Pessoas
Lucila Alves
Lucilia Brasil
Lucio Mauro
Lucio Weber
Lucy Meirelles
Lucy Rangel
Luely Figueiró
Luigi Picchi
Luiz B.Neto
Luiz Carlos Carneiro

Luis Carlos Cavalcanti
Luís Carlos Vianna
Luis Genésio
Luis Jasmin
Luis Marinho
Luis Mendonça
Luisa Maranhão
Luiz (menino)
Luiz Abreu
Luiz Alberto
Luiz Alberto Pinheiro de Meireles
Luiz Carlos Lacerda Gomes
Luis Carlos Maciel
Luiz Carlos Romano ← Luiz Delfino
Luiz Fernando Ianelli
Luiz Gustavo
Luiz Henrique
Luiz Hilário
Luiz Homero
Luiz Humberto
Luiz Linhares
Luis Lopes Coêlho
Luiz Mazzei
Luiz Mendes
Luiz Müller
Luiz Pellegrini
Luiz Riba
Luis Sérgio Person
Luiza de Franco
Luizinho Eça
Lula
Luzinete Barcelos

MPB-4
M.Souza
Macedo Neto

Machadinho
Madi Sand
Mafalda Moura
Magalhães Graça
Mair Tavares
Maiza Mattos
Malú de Vita
Manfredo Colasanti
Manoel Vieira
Manuel Sánchez
Manula
Mara Carvalho Ferro
Mara Di Carlo
Mara Duval
Mara Heidrich
Mara Lisa
Maracy Mello
Marcello Bortoletto
Marcia de Windsor
Marcia Gonçalves
Marcia Helena
Marcia Mendes
Marcia Rodrigues
Márcia Tania
Marcia Vinhares
Marcial Afonso Fraga
Marcio Cury
Marcio Greyck
Marco Antonio Lellis
Marcos Caetano
Marcos Lázaro
Marcos Miranda
Marcos Plonka
Marcos Salles
Marcus Anibal
Margarone
Maria Alba

Maria Alice Atis
Maria Augusta Teixeira
Maria Barreto Leite
Maria Bebel
Maria Bezko
Maria Carolina Withaker
Maria Célia
Maria Clara Pellegrino
Maria Corrêa
Maria Cristina Rocha
Maria da Glroia
Maria da Gloria Carvalho
Maria Della Costa
Maria do Rosario
Maria do Rosario Nascimento Silva
Maria Elena Ianelli
Maria Gladys
Maria Gracindo
Maria H.Pimenta
Maria Helena
Maria Helena Lott
Maria Joaquina Fernandes
Maria Larsen
Maria Leticia
Maria Lucia
Maria Lucia Dahl
Maria Luiza
Maria Luiza Castelli
Maria Morais
Maria Natália
Maria Pompeu
Maria Regina
Maria Ribeiro
Maria Rita Sette
Maria Rodrigues
Maria Rosa Carvalho
Maria Sônia

Maria Teresa Barroso
Maria Vicente
Marianne
Marie Chantal (travesti)
Marieta Severo
Marilda Pedroso
Marilena Carvalho
Marilene Silva
Marilia
Marilia Branco
Marilia Carneiro
Marilia Melillo
Marilia Pera
Marilu Martinelli
Marina Freire
Marina Miranda
Marina Montini
Mariney
Mario Alimari
Mario Bènvenutti
Mario Brasini
Mario Carneiro
Mario Ernesto
Mario Fanucchi
Mario Fiorani
Mario Guimarães
Mario Gusmão
Mario Lago
Mario Lima
Mario Maizzo
Mario Petraglia
Mario Satoshi Takamine
Mario Silva
Mario Tupinambá
Marisa Urban
Marisa Woodward
Marisia Levy

Marivalda
Marlene (cantora-?)
Marlene Alves
Marlene França
Marlene Medeiros
Marly Busch
Marly de Fátima
Marly Rosario
Marques Figueiró
Marta Greis
Martha La Paz
Martim Francisco
Martinho da Villa
Martins Filho
Mary Teresinha
Maryland
Marza Oliveira
Maura Silva
Maurice Capovilla
Mauricio Barros
Mauricio Barroso
Mauricio do Valle
Mauricio Gracco
Mauricio Lansky
Mauricio Nabuco
Mauricio Sherman
Mauricio Távora
Mauricio José da Silva
Maurizio Arena
Mauro (menino)
Mauro Duarte
Mauro Madrugada
Mauro Montalvan
Maury França
Messias de Melo
Michel do Espirito Santo
Miguel Di Pietro

Miguel Harsan
Miguel Olmos
Milene Drummond
Miltinho
Milton A.Pereira
Milton Carneiro
Milton de Souza
Milton Gonçalves
Milton Lopes
Milton Luiz
Milton Medina
Milton Merlucci
Milton Moraes
Milton Ribeiro
Milton Rodrigues
Milton Villar
Mina Monti
Mino Carta
Miriam Del Mayo
Miriam Muller
Miriam Muniz
Miriam Pereira
Miriam Roth
Miro Soares
Miroslav Jedrov
Moacyr Deriquem
Modesto de Souza
Monah Delacy
Mongol
Monique Lafond
Monsueto
Mony
Mozael Silveira
Mozart Cintra
Mugstones, the
Murilo Vinhares
Mutantes, os

Myriam Persia

N.Noya
Nadia Freitas
Nadia Tell
Nádia Waleska
Nadir Fernandes
Nadir Gonçalves
Nair Clavel
Nalva Aguiar
Nanai
Nancy
Napoleão Moniz Freire
Nara Leão
Narceu Almeida
Natacha Iris
Naura Kayden
Nazareth
Nazareth Ohana
Nei Latorraca
Neide Aparecida
Neide Monteiro
Neila Tavares
Nelita Aparecida
Nelita Moraes
Nello Pinheiro
Nelly Martins
Nelson Camargo
Nelson Dantas
Nelson Gaspari
Nelson Lima
Nleson Moura
Nelson Silva
Nelson Xavier
Nely Siqueira
Nena
Nena Fernandes

Nena Nápole
Nereide Valquiria
Nestor Bezerra
Nestor Montemar
Neusa Rocha
Neuza Amaral
Newton Lentini
Newton Prado
Ney Bezerra
Nhô Juca
Nice Santos
Nick Nicola
Nicola Zoo
Nicolau Guzzardi
Nicolau Ramos
Nidi Reis
Nieta Junqueira
Nildo Parente
Nilza Maria
Nina Sajkowsky
Nino Abiatti
Nione Costa
Nira Clara
Nivaldo Lima
Nize Silva
Noel Carlos
Noelza Guimarães
Noemi de Andrade
Noêmia Maria
Noira Melo
Norah Fontes
Norberto Ventura
Norma Bengell
Norma Blum
Norma Maria
Norma Marinho
Norma Suely

Nouzinho do Xaxado

Octavio Bezerra Cavalcanti
Odelair Rodrigues
Odete Lara
Odete Lemos
Odilon Azevedo
Oduvaldo Vianna Filho
Olga Danitch
Olga Hamada
Olga Navarro
Olga Nobre
Olga Savary
Olivia
Olivia Pineschi
Olten Ayres de Abreu
Orlando Dias
Orlando Marques
Orlando Parolini
Orlando Silva
Oscar Binder
Oscar Cardona
Oscar Felipe
Oscar Soares
Oscarito
Osiris Parcifal de Figuerôa
Osmano Cardoso
Osvaldo de Abreu
Oswaldo de Oliveira
Oswaldo de Souza
Oswaldo Leonel
Oswaldo Loureiro
Oswaldo Loureiro Filho
Oswaldo Loureiro Pai
Oswaldo Matesco
Oswaldo Mesquita
Otelo Zeloni

Othon Bastos
Otilia Kohlback
Otoniel Serra
Ouracy de Oliveira
Ozualdo R.Candeias

Padua Ramos
Pagano Sobrinho
Palito
Palmira Barbosa
Paschoal Guida
Paschoal Villaboim
Pascoal Loduca
Patricia Lacerda
Patricia Lins e Silva
Patricia Mayo
Patricia Templer
Patty Brown
Paul Fenelon
Paula Ramos
Paulete Silva
Paulette Bonelli
Paulinho da Viola
Paulinho dos Santos
Paulo Aguiar
Paulo Aragão
Paulo Autran
Paulo Bianco
Paulo Bonelli
Paulo Broitman
Paulo Carneiro
Paulo Celestino
Paulo Cesar
Paulo Cesar Pereio
Paulo Coelho
Paulo Copacabana

Paulo Diniz
Paulo Frederico
Paulo Gaetta
Paulo Góis
Paulo Graça Mello
Paulo Gracindo
Paulo José
Paulo Leyraux
Paulo Minervino
Paulo Nolasco
Paulo Padilha
Paulo Porto
Paulo Ramos
Paulo Ribeiro
Paulo Roberto
Paulo Sérgio
Paulo Serrado
Paulo Silvino
Paulo Tarso
Paulo Tourinho
Paulo Verissimo
Paulo Villaça
Paulo Wagner
Pedrinho (menino)
Pedro Camargo
Pedro Carlos Toloni
Pedro Correia de Araujo
Pedro Ferreira
Pedro Paulo
Pedro Paulo Hathayer
Pedro Petersen
Pedro Pimenta
Pedro Reis
Pedro Stepanenko
Peirão de Castro
Pepita Rodrigues
Pequenos cantores da Guanabara, os

Pequenos cantores de Nazaré, os
Pernambuco de Oliveira
Phidias Barbosa
Pichin Pla
Pierre Frank
Pietro Mario
Pio Zamuner
Pixinguinha
Plinio Marcos
Pompeu Angelo
Pontes Santos
Popi Hille
Prioli Lemos
Priscilla Freire
Procópio Mariano

Quatro Fugitivos, os
Quinzinho

RC-7 (conjunto)
Rafael Almeida
Rafael de Carvalho
Rafael Loduco
Rafael Santos
Raquel Martins
Ratinho
Raul Cortez
Ravina
Ray Hoagland
Réa Silvia
Regina Célio
Regina D.Paris
Regina Duarte
Regina Macedo
Regina Rodriguez
Regina Rosenburgo
Reginaldo Farias

Regininha
Rei da Vela,o (elenco)
Reinuncio Napoleão
Rejane Medeiros
Renata Fronzi
Renata Sorrah
Renata Souza Dantas
Renatão
Renato (menino)
Renato Aragão
Renato Consorte
Renato Corrêa de Castro
Renato Coutinho
Renato Landim
Renato Machado
Renato Master~~Reinaldo Pimentel Filho~~
Reinaldo Pimentel Filho
Ribeiro Fortes
Ricardo Bravo
Ricardo Bandeira
Ricardo Campos
Ricardo Luna
Ricardo Maciel
Ricardo Mota
Ricardo Nóvoa
Rildo Gonçalves
Risonho
Rita Giorda
Riva Faria
Rober Bester
Robert Byrd
Roberto Argolo
Roberto Batalin
Roberto Bolant
Roberto Bonfim
Roberto Carlos

Roberto Dias
Roberto Ferreira
Roberto Frota Moreira
Roberto Guilherme
Roberto Luna
Roberto Maia
Roberto Murtinho
Roberto Orosco
Roberto Pinardi
Roberto Pirillo
Roberto Soares
Roberval Rocha
Robson Bob
Rodolfo Arena
Rodrigo Santiago
Rogeria
Rogerio Camera
Rogerio de Oliveira
Rogerio Froes
Rogerio Noel
Rogerio Sganzerla
Romeu Rocha
Ronald Golias
Ronald Lark
Ronaldo Abreu
Ronaldo Canto e Mello
Ronaldo Frederico Lago
Ronaldo Lima
Ronaldo Lupo
Roni Corsegas
Ronnie Von
Roque Rodrigues
Rosa A.Mosimann
Rosa Maria
Rosa Maria Penna
Rosa Maria Rocha
Rosa Padilha

Rosa Sandrini
Rosalvo Caçador
Rosana Mondin
Rosangela Maldonado
Rose Passini
Rosd's Rose, conjunto
Rosemary (cantora)
Rosendo Marinho
Rosita Thomás Lopes
Rossana Ghessa
Rubem Braga
Rubens Abreu
Rubens Correia
Rubens De Falco
Rubens Eliotério
Rubens Mendes de Moraes
Rubens Teixeira
Rui Barbosa
Rui Polanak
Rui Rosseti
Ruth Stessens
Ruth Vieira
Rutinéia de Morais
Ruy Gomes
Ruy Sandy
Ruy Sohlberg

Sabrina
Sady Cabral
Saile Hinça
Salvador Amaral
Salvador Daki
Salvina Guerreiro
Samuka
Sandra Camarão
Sandra Grado

Sandra Haick
Sandra Teresa
Sandro Donatello
Sanin Cherques
Santa Cruz
Sante Scaldeferri
Santos Schneider
Sascha Harnisch
Saturnino Sierra
Saul Lachtermacher
Sávio Rolim
Scarlet Maia de Castro
Scarlett Moon
Sebastião Alves
Sebastião da Silva
Sebastião de Oliveira
Sebastião Grandim
Sebastião Rodrigues
Sebastião Serafim
Sebastião Vasconcelos
Selma Caronezzi
Sergio Bianchi
Sergio Cardoso
Sergio de Oliveira
Sergio Hage
Sergio Hingst
Sergio Leandro
Sergio Malta
Sergio Mamberti
Sergio Meira
Sergio Pardo
Sergio Ramos
Sergio Ricardo
Sergio Ricci
Sergio Sanz
Sergio Warnovsky
Sheila Weickert

Sheyla Guarany
Shigeru Sakai
Shirley de Oliveira
Shirley May
Shulamith Ymari
Silva Pinal
Silvia Dulce
Silvio Band
Silvio de Campos Filho
Silvio Duatre
Silvio Lamenka
Silvio Navas
Silvio Rocha
Silvio Soldi
Silvio Zilber
Simon Khouri
Simone Malaguti
Simplicio
Sindoval Aguiar
Solange Georg
Sonélio Costa
Sonia
Sonia Braga
Sonia Clara
Sonia Dutra
Sonia Legrand
Sonia Helena
Sonia Mara
Stanislau Gravisluk
Stênio Garcia
Stepan Nercessian
Suely Franco
Suely Morelli
Suely Nunes
Summertime (conjunto)
Sunny Lane
Susan Sulvam

Susy Arruda
Suzana de Moraes
Suzana Farni
Suzanne Candido

Tabajara Sales
Taíse Costa
Takaesiro Aisaka Hana
Talula Campos
Tamba Quarteto
Tania
Tania Marcia
Tania Mendonça
Tania Reys
Tania Sher
Tarcisio Meira
Ted Boy Marino
Ted Moren
Telcy Perez
Telé
Thelma Reston
Tenente Sergio
Têpa Ruiz
Teresinha (e Aloisio Muniz Freire)
Teresinha Campos
Teresinha de Oliveira
Tereza Santos
Tereza Sodré
Terezinha (menina)
Terezinha Melli
Terry Della Stuffa
Tertuliano
Teruo Kanatami
Thais Helena
Thais Moniz Portinho
Thales Penna
Themis Ferreira

Thereza Sodré
Tião Macalé
Tilde Renato
Tina Wohlfers
Tino Valentino
Tomah Mongol
Tonia Carrero(?)
Toninho
Tony
Tony CAmpello
Toni Cardi
Tony Junior
Tony Rabatoni
Tony Ramos
Tony Vieira
Toshie Yatape
Tuca
Tuca (ator-animal)
Tula
Tuna Espinheira
Turibio Ruiz

Ubirajara Gama
Ubiratan Junior
Ugarte
Uliases Alves
Uná
Unidos da Tijuca, escola de samba
Ura-ura
Uracy de Oliveira
Urbano Lóes

Valda Oliver
Valdelírio Batista
Valdir Nascimento
Valentim
Valentina Godoy

Valéria Duval
Valéria Montese
Valéria Vidal
Valter Portela
Van Dick
Vanda Critiskaya
Vanda Lacerda
Vandeco
Vânder Silvio
Vanja Orico
Vanussa(cantora?)
VAny Miller
Vera Barreto Leite
Vera Delamare
Vera França
Vera Lucia
Vera Lucia Couto dos Santos
Vera Mara
Vera Ortiz
Vera Regina
Vera Vianna
Vera Zulmira Romeiro
Verônica Krimann
Verônica Maciel
Vic Militelli
Victor Di Mello
Victor Rossigneux
Victor Zaremba
Victoria Regia
Victoria Sallas
Vitoria Twardowska
Vinicius de Moraes
Vinicius Salvatori
Virgilio Sampaio
Virginia Ramos
Virginia Vale
Vitor Albuquerque

Vitor Mateus Teixeira
Vitor Melo Ferreira
Vitório Verissimo
Viven Mar

Wagner Lacerda
Walda Oliver
Walderey de Barros
Waldetá
Waldir Fiori
Waldir Guedes
Waldir Maia
Waldir Onofre
Waldomiro Reis
Walfrido Evangelista
Walmor Chagas
Walter Basilio
Walter C.Portela
Walter Carlos
Walter Forster
Walter Matesco
Walter Mendes
Walter Serqueira
Walter Seyssel
Walter Soares
Walter Vari
Wanda Marchetti
Wanda Rocha
Wandecos, os
Wanderlea(cantora)
Wanderley Cârdoso
Wanderley Grillo
Wandick Wandré
Washington Fernandes
Washington Rodrigues
Watusi
Wellington Botelho

Wesley Duke Lee
Wilfred Khouri
William Guimarães
Wilma Henriques
Wilson Alves
Wilson dos Santos
Wilson Evangelista
Wilson Fragoso
Wilson Grey
Wilson Junior
Wilson Louzada
Wilson Luisi
Wilson Monteiro Filho
Wilson Ribaldo
Wilson Severo
Wilson Simonal
Wilson Viana
Wilza Carla

Xandó Batista
Xisto Guzzi

Yagnez
Yan Michalski
Yara Montez
Yaratan
Yaratan Lauletta
Yllen Kerr
Yola Maia
Yola Rena
Yolanda Braga
Yolanda Cardoso
Yolanda Fronzi
Yves Hublet
Yvonette

Zaida

Zaira Cavalcanti
Zany Roxo
Zé Catraca
Zé do Violão
Zé Luis Pinho
Zé Keti
Zélia Hoffman
Zelia Martins
Zelia Porpino
Zena Felix
Zeny Pereira
Zequinha
Zezé Macedo
Zezé Mota
Zezinho Gama
Ziana Freire
Ziembinsky
Zilda Cardoso
Zilda Cheneme
Zilka Salaberry
Ziraldo
Zito Borborema
Zózimo Bulbul
Zuleide Vigo
Zuza
Zuza Curi
Zuzima
Zuzu Angel

**.NARRADOR** 1967-1970

Alberto Curi
Antero de Oliveira
Arlindo Maximiano dos Santos

Carlos Azambuja
César Ladeira (voz)

Dayse Lucide

Fernando Garcia

Helio de Aguiar

Mario Lago

Orlando de Souza
Othon Bastos

Sillas de Oliveira

Tite de Lemos

Vanda Sá

DIREÇÃO

**.Diretor** 1967-1970

Adhemar Gonzaga
Alberto D'Aversa 66
Alberto Pieralisi
Alberto Salvá
Alberto Severi 66
Alcino Diniz
Amácio Mazzaropi
Amaro Cezar
Anselmo Duarte
Antonio Carlos Fontoura
Antonio Lima
Antonio Orellana
Arnaldo Jabor
Arturo Ripstein
Ary Fernandes
Astolfo Araújo
Aurélio Teixeira

Brancato Jr.
Braz Chediak

Carlos Alberto Abreu
Carlos Alberto Camuyrano
Carlos Alberto de Souza Barros
Carlos Alberto Prates Correia
Carlos Coimbra
Carlos Diegues
Carlos Eugênio Coutin
Carlos Hugo Christensen
Carlos Oscar Reichenbach Filho
~~Carlos Prates Correia~~
Cecil Thiré
Célio Gonçalves
Cicero Adolpho Victorio da Costa

Daniel Chutorianscy
Daniel Filho
David E.Neves
Dionisio Azevedo
Domingos de Oliveira

Eduardo Coutinho
Eduardo Llorente
Edward Freund
Egydio Eccio

Fausi Mansur
Fernando Amaral
Fernando Cony Campos
Fernando de Barros
Flávio Migliaccio
Flavio Tambellini
Francis Palmeira
Francisco Dreux
Francisco Ramalho Jr
Franz Eichborn

George Jonas
Geraldo Santos Pereira
Geraldo Sarno
Geraldo Vietri
Gerson Tavares
Gino Palmisano
Glauber Rocha
~~Grupo Câmara~~
Gustavo Dahl

Helvio Souto
Hugo Kusnet

Iberê Cavalcanti

Ismar Porto
Isnard Fernandes

J.B.Tanko
Jacy Campos
Jean Manzon
Jece Valadão
João Callegaro
Joaquim Pedro de Andrade
José da Costa Cordeiro
José Mojica Marins
Julio Bressane

→ KONSTANTIN TKACZENKO

Leon Hirszman
Leovigildo Cordeiro
Libero Luxardo
Luiz Alcoriza
Luiz Paulino dos Santos
Luiz Sérgio Person

Manuel Horácio Gimenez
Marcos Faria
Mario Fiorani
Mario Latini
Maurice Capovilla
Mauricio Gomes Leite
Miguel Borges
Miguel Faria Jr.
Milton Amaral
Moisés Kendler
Mozael Silveira

Nelson Pereira dos Santos
Nelson Teixeira Mendes
Nilo Machado

Ody Fraga

Olivier Perroy
Oswaldo de Oliveira
Ozualdo R.Candeias

Paulo Cesar Saraceni
Paulo Gil Soares
Paulo Laender
Paulo R.Machado
Paulo Thiago
Paulo Verissimo
Pedro Camargo
Pedro Carlos Rovai
Pereira Dias
Pierre Kalfon

Rafael Gil ??? 66
Reynaldo Paes de Barros
Ricardo Gomes Leite
Roberto Farias
Roberto Freire
Roberto Pires
Roberto Santos
Rodolfo Kuhn
Rogério Sganzerla
Ronaldo Lupo
Rubem Biáfora
Rubens da Silva Prado
Ruy Gomes
Ruy Santos

Sanin Cherques
Sérgio Ricardo
Silvio Autuori
Silvio Back
Stefan Wohl

Valquiria Salvá

Vânder Silvio
Victor Di Mello
Victor Lima
Virgilio T.Nascimento

Walter Hugo Khouri
Walter Lima Jr.
Watson Macedo 66
Wilson Silva

Xavier de Oliveira

Zygmunt Sulistrowski

## .ASSISTENTE DE DIREÇÃO 1967-1970

A.Abott
Abilio Marques Filho
Adalberto Pena
Adalberto Vieira
Ademir Ferreira
Adilson Hampe
Afonso Coaracy
Al Ghiu
Alvaro Freire
Alvaro Guimarães
Alzira Cohen
Américo Camargo
Angelita Dias de Pinho
Antonio Calmon
Antonio Manuel dos Santos Oliveira
Armando Costa

Berilo Faccio
Braz Chediak

Carlos Alberto Prates Correia
Carlos Del Pino
Cecil Thiré
Cesar Cavalcanti
Cesar Fronzi Ladeira
Claude Pierre Arlan
Clovis Bueno

Davi Chalon

Edney Célio Silvestre
Eduardo Llorente
Eduardo Lunardelli

Elda Priani
Emanuel Cavalcanti
Enzo Barone
Estrela Bohadana

F.M.L. Mellinger
Fauze Mansur
Filipe Laurence
Flavio Migliaccio
Francisco A.Marques

Geraldo Gonzaga
Geraldo Miranda
Gilberto Lima e Souza
Gilberto Macedo
Gilvan Pereira
Guaracy Rodrigues
Guilherme Rodrigues

Helena Solberg
Hermano Pena
Humberto Pereira

Isabel Câmara
Ivan de Souza

Jairo Ferreira
Joanna Fomm
João Carlos Borta
Jorge Santos
José Roberto Noronha
José Sebastião
José Eduardo Maciel
Julio Calasso Jr.

L.C.Lacerda
Lucien Mellinger

Lucio Lombardi
Luis Carlos Lacerda de Freitas
Luiz Carlos Ripper

Marcello Albuquerque
Maria Helena Sayanes
Marilu Prado Fiorani
Mario Meirelles
Marylu Prado Fiorani
Mauricio Rittner
Mendel Rabinovitch
Milton Moraes
Mirella Molin
Moisés Kendler

Nelson Padrella
Nestor Noya

Osvaldo de Oliveira
Oswaldo Caldeira
Otoniel Santos Pereira

Paulo Leraud
Paulo Sergio Almeira
Pedro Camargo
Phillipe Laurence
Pierre Celler

Roberto Leme
Rosa M.Passos
Rubens Azevedo

~~Sandoval Aguiar~~
Sanin Cherques
Sebastião de Souza
Sérgio Luz
Sergio Marcondes

Sergio Santeiro
Sheila Weickert
Sidney Paiva Lopes
Silvio Campos
Silvio Lanna
Sindoval Aguiar

Therezinha Muniz

Ursula Weiss

Vicente Carbonarix
Victor de Mello
Virgilio Roveda
Vladimir Carvalho

Waldir Onofre
Walkiria Bochar
Wilson Cunha

ROTEIRO

**ARGUMENTISTA** 1967-1970

Acyr G.Ferreira
Alberto D'Aversa
Alfredo S.Palacios
Amacio Mazzaropi
Amaro Cezar
Antonio Augusto Fagundes
Antonio Amaury C.de Araujo
Antonio Callado
Antonio Carlos Fontoura.
Ariano Suassuna
Armando Costa
Arthur Bernstein
Aurélio Teixeira

Berilo Faccio
Braz Chediak — Braulio Pedroso (insp. - argtu)?

Carlos Acuio
Carlos Coimbra
Carlos Diegues
Carlos Eugênio Coutin

Daniel Filho
David E.Neves
Dionisio Azevedo
Domingos de Oliveira

E(duardo) Prado
Edmar Pedreira Ferreira
Egon Frank
Egydio Eccio
Elio Vieira de Araujo
Emanuel Rodrigues
Enrique Ribo

(Miguel) Faria Jr.
Fernando Cesar Ferreira
Fernando Galiana
Flavio Migliaccio
Francis Palmeira

George Jonas
Germana Delamare
Gustavo Dahl

Helio Bloch

J.B.Tanko
Jarbas Barbosa
João Bennio
João Bethencourt
Jorge Doria
José Barroso
José Olliosi
José Vasconcelos

Lauro Cesar Muniz
Leopoldo Serran
Lima Barreto (cineasta)
Luiz Alcoriza
Luiz Carlos Maciel
Luiz Paulino dos Santos

Manfrid Santana
Marcos Farias
Mario Brasini
Miguel Borges

Nelson Padrella

Ody Fraga
Oscar Milton Volpini

Paulo Mendes Campos
Pedro Carlos Rovai
Péricles do Amaral

Roberto Farias
Roberto Pires
Rubens Barbosa
Rúyter de Carvalho

Sergio Porto
Sergio Ricardo
Silvio Autuori
Silvio Back
Stefan Wohl
Sylvan Paezzo

Wilson Ribaldo
Wilson Vaz

Zelito Vianna

.ROTEIRISTA 1967-1970

A.Abott
Adhemar Gonzaga
Adnor Pitanga
Afonso Carlos Coaraci
Alberto Pieralisi
Alberto Salvá
Alcino Diniz
Alexandre Pires
Alfredo S.Palácios
Amacio Mazzaropi
André José Adler
Anselmo Duarte
Antonio Carlos Fomtoura
Antonio Lima
Armando Costa
Arnaldo Jabor
Arturo Ripstein
Ary Fernandes
Ary Fontoura
Astolfo Araujo
Aurelio Teixeira

Brancato Junior
Braz Chediak

Carlos Alberto de Souza Barros
Carlos Alberto Prates Correia
Carlos Coimbra
Carlos Diegues
Carlos Hugo Christensen
Carlos Imperial
Carlos Oscar Reichenbach Filho
Celio Gonçalves
Cicero Adolpho Victorio da Costa
Clovis Mezzono

Daniel Filho
David E.Neves
Derly J.Martinez
Dionisio Azevedo
Dirceu Soares
Domingos de Oliveira

Edison Acri
Eduardo Coutinho
Eduardo Llorente
Eduardo Prado
Edward Freund
Egydio Eccio
Elio Vieira de Araujo
Elvira Vigna
Emanuel Rodrigues
Emiliano Queiroz
Enzo Barone

Fabio Novais Silva
Fauzi Mansur
Fernando Amaral
Fernando Cesar Ferreira
Fernando Cony Campos
Fernando Barros
Fernando Peixoto
Fernando Sabino
Francis Palmeira
Flavio Migliaccio
Flavio Tambellini
Francisco Dreux
Francisco Ramalho Jr.
Franz Eichborn

Georg Lafayette
George Jonas
Geraldo Gonzaga

Geraldo Santos Pereira
Geraldo Sarno
Gerson Tavares
Gilvan Pereira
Gino Palmisano
Glauber Rocha
Grupo Câmara
Gustavo Dahl

Hamilton de Almeida
Hugo Brockes
Hugo Kusnet
Humberto Pereira

Iberê Cavalcanti
Ismar Porto

J.B.Tanko
J.C.de Souza
Jacy Campos
Jairo Ferreira
Jean Claude Bernardet
Jean Manzon
Jece Valadão
Jesus Chediak
João Callegaro
Joaquim Assis
Joaquim Pedro de Andrade
Jorge Doria
José Adler
José Cõndé
José da Costa Cordeiro
José Mojica Marins
Josette Bruce
Julio Bressane

Kleber Affonso

Leon Hirszman
Leovigildo Cordeiro
Libero Luxardo
Lima Barreto
Luis Henrique Bianchini
Luiz Alcoriza
Luiz Carlos Ripper
Luiz Paulino dos Santos
Luiz Sergio Person

Manfrid Santana
Manuel Horacio Gimenez
Marcos Farias
Marcos Silva Palacios
Mario Chamie
Mario Fiorani
Mario Latini
Maurice Capovilla
Mauricio Gomes Leite
Mauricio Rittner
Meira Guimarães
Miguel Borges
Miguel Faria Jr
Millôr Fernandes
Milton Amaral
Moisés Kendler
Mozael Silveira
Murilo Vinhares

Nelson Dantas
Nelson Pereira dos Santos
Nelson Rodrigues
Nelson Teixeira Mendes
Ney Modenesi
Nilo Machado

Ody Fraga
Olivier Perroy

Orígenes Lessa
Osvaldo de Oliveira
Ozualdo R. Candeias

Paulo César Pereio
Paulo Cesar Saraceni
Paulo Emilio Sales Gomes
Paulo Gil Soares
Paulo Mendes Campos
Paulo Porto
Paulo R. Machado
Paulo Thiago
Pedro Bloch
Pedro Camargo
Pedro Carlos Rovai
Pedro McGregor
Penna Filho
Pereira Dias
Pierre Kalfon
Pierre Philippe

Reginaldo Faria
Renato Aragão
René Martin
Reynaldo Paes de Barros
Roberto Drummond
Roberto Farias
Roberto Freire
Roberto Marinho de Azevedo
Roberto Pires
Roberto Santos
Rogerio Sganzerla
Ronaldo Lupo
Rubem Biáfora
Rubens da Silva Prado
Rubens F.Luchetti
Ruy Gomes

Ruy Santos

Sanin Cherques
Sergio Ricardo
Silvio Autuori
Silvio Back
Stefan Wohl

Victor Di Mello
Victor Lima
Vinicius de Moraes
Virgilio T.Nascimento
Vitor Mateus Teixeira

Waldir de Luna Carneiro
Walter Hugo Khouri
Walter Lima Jr
Wilson Silva

Xavier de Oliveira

Zelito Vianna
Ziembinsky
Zygmunt Sulistrowski
...

## .ADAPTAÇÃO DE ARGUMENTO 1967-1970

Antonio Callado

Carlos Coimbra

Jorge Doria(adap.lit. - ?)

Ligia Fagundes Telles (adap.lit.)

Paulo Cesar Saraceni (adap.lit.)
Paulo Emilio Sales Gomes(adap.lit.)

Sanin Cherques
Sylvan Paezzo

.**Argumento de origem literária** (arg.lit) 1967-1970
(autor de obra adaptada para cinema)

Abilio Pereira de Almeida
Anibal Machado
Ariano Suassuna

Berliet Jr

Carlos Heitor Cony
Cristiano Roberto

Fernando Sabino

Graça Aranha
Guilherme de Figueiredo

Hugo Kusnet

Ignacio de Loyola

João Alamy Filho
João Bethencourt
João Felicio dos Santos
José Mauro de Vasconcellos
Josette Bruce

Machado de Assis
Marcos Rey
Mario de Andrade

Pedro Bloch

Roberto Arlt

Théo de Albuquerque Melo

.<u>Argumento de origem teatral</u> 1967-1970
(arg.teat.)

João Bethencourt

Maria Clara Machado

Paulo Silvino
Plinio Marcos

Roberto Freire

Silveira Sampaio

Waldir de Luna Carneiro

•Argumento de origem de programa de TV (arg.TV) 1967-1970

~~Braulio Pedroso~~

Cassiano Gabus Mendes

Domingos de Oliveira

Ivany Ribeiro

.TEXTO 1967-1970

Celso Brandão

David Nasser

Paulo Mendes Campos

Reinaldo Alvarez (poesia)

.FOTÓGRAFO 1967-1970

Afonso Beato
Afonso Viana
Alberto Attili
Alberto Salvá
Americo Pini
Antonio B.Thomé
Antonio Estevão
Antonio Gonçalves
Antonio Smith Gamez
Armando Barreto

Belarmindo Manccini
Billy Kostal

Carlos Oscar Reichenbach Filho
Cilton Vilela

David Drew Zingg
Dib Lufti
Domenico Pennachia

E.F.Tokarski
Edgar Eichhorn
Edson Batista
Edward Freund
Eliseu Ricardo
Eliseu Fernandes
Etienne Becker

Ferenc Fekeze
Fernando Duarte
Fernando Mello

George Attili
George Pfister

Gugliemo Lombardi
Guido Cosulich

Helio Silva
Herbert C.Theisen

João Burdain de Macedo
João Carlos Horta
Jorge Aguiar
Jorge Bodansky
~~José Antonio Ventura~~ JORGE VÉRAS
~~José Rosa~~ JOSÉ MEDEIROS
Juan Carlos Landini

Konstantin Tkaczenko

Leonardo Bartucci
Luiz Carlos Barreto
Luiz Paulo Pretti

Mario Carneiro

Ozen Sermet
Oswaldo de Oliveira

Paulo Ferreira
Pedro Moraes
Peter Overbeck
Pio Zamuner
Pompilho Tostes

Renato Neumann
Reynaldo Paes de Barros
Ricardo Aranovitch
Roberto Mirilli
Roberto Pace
Rodolfo Neder

Roland Henze
Ronaldo Campos Moreira
Rubens da Silva Prado
Rudolf Icsey
Ruy Santos

Silvio Carneiro

Thomaz Farkas
Tiago Veloso
Tony Rabatoni

Ugo Lombardi

Victor Santos

Waldemar Lima
Wilson Rocha
Wilson Zofrik

## OPERADOR DE CAMERA

1967-1970

Angelo Riva
Antonio Bonfim
Antonio Garcia Alves?
Augusto Zanetti

Carlos Alberto Tourinho
Claudio Portioli

David E. Neves
Dib Lufti

Fernando Duarte

George Pfister
Geraldo Gabriel

Ivo Czamanski

Jorge Bodansky
Jorge Veras
José Amaral
José Vicente

Manuk Poladian
Mario Carneiro

Né Dias da Silva

Oswaldo de Oliveira

Pio Zamuner

Renato Damioni
Reynaldo Paes de Barros

Ricardo Stein
Roberto Farias
Roberto Pace
Roberto S.Barretos
Rogério Noel
Ronaldo Nunes
Rupert Khouri

Siqueira Campos

Tiago Veloso

Walter Hugo Khouri

.ASSISTENTE DE CAMERA 1967-1970

Oswaldo de Oliveira

Walter Naslausky
Wilson da Silva

## .ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA

1967-1970

Angelo Riva
Angelo Silva
Antonio Meliande
Antonio Moreira

Custódio Tavares

Daniel Chutorianscy

Edison Batista
Edson Rosa
Eduardo Lacerda

Giorgio Traverso

Ivo Campos

Jefferson da Silva
José Alexandre
José Antonio Ventura
José Assis de Araujo

Lauro Escorel
Lercy Oliveira

Mario Murakami
Mauricio Andrés

Nestor Noya

Ramon Alvarado
Ricardo Stein
Roberto Pace
Ronaldo Nunes
Rosalvo Caçador

Silvio Bastos

Tiago Veloso

Walquer Soares
Walter Naslauski
Wilson Teixeira

.CONSULTOR DE COR 1967-1970

Anisio Medeiros

Benedito Monteiro

Charles Marchand

Luis Carlos Ripper

Oswaldo Cruz Kemeni

Reynaldo Paes de Barros

MONTAGEM

## .MONTAGEM 1967-1970

Alberto Salvá
Amauri Alves
Antonio Oliveira
Arnaldo Jabor
Aurélio Teixeira

Barbosa Riedel

Carlos Coimbra
Claudio C.Borges

E.F.Tokarski
Eduardo Escorel
Eduardo Llorente
Egydio Eccio

Fauze Mansur
Fernando Amaral
Franklin Pereira

Geraldo Sarno
Geraldo Veloso
Gianni Amico
Gilberto Macedo
Glauco Mirko Laurelli
Gustavo Dahl

Iksworth Sulistrowski
Irene Soares
Ismar Porto
Italo de Bello

Jaime Justo
João Ramiro
João Ramiro Mello

Joaquim Assis
Jorge Vaz
José Frade
Jovita Pereira Dias

Libero Luxardo
Lourenço Flores
Lucia Erita
Lucio Braun
Luiz Elias
Luiz Tanin

Mair Tavares
Manoel Oliveira
Manuel Horacio Gimenez
Maria Guadalupe
Marino Neto
Mario Carneiro
Masaomi Michozuki
///
Mauro Alice
Max Mellinger
Maximo Barro
Miguel Borges

Nazareth Ohana
Nello Melli
Nelson Pereira dos Santos

Ozen Sermet
Ozualdo R.Candeias

Paula Gracel

Rafael Justo Valverde
Raul Araujo

Raimundo Higino
Renato Machado
Renato Neumann
Roberto Farias
Roberto Leme
Roberto Pires~~Roberto~~
Roberto Santos
Rubens da Silva Prado
Ruy Guerra

Sergio Sanz
Silvio Reinoldi
Stefan Wohl

Ubirajara Dantas
Ully Mantell

Victor Lima

Waldemar Noya

## .ASSISTENTE DE MONTAGEM 1967-1970

Amauri Alves

Lucia Erita
Luiz Tanim

Sanin Cherques
Sergio Luz

.SOM
(operador, técnico...?)

1967-1970

Afonso Beato
Alberto Viana
Aloisío Vianna
Anisò Dantas Nunes
Antonio Cesar
Antonio Gomes
Antonio Vitale

Carlos Della Riva
Carlos Foscolo
Carlos Salvá
Celso Muniz

Edgard Pallero (som direto)
Ernest Hack
Estélio Carlini
Eteocles C.Alberto

Flavio B.Corrêa
Francisco Lira

Geraldo José

Herzeg(som direto)
Helio Barroso Neto

João Carlos Horta
João Ramiro Mello
Joaquim Assis
Joaquim Fonseca
José Antonio Ventura
Juarez Dagoberto da Costa
Julio Perez Caballar

Luis Carlos Carneiro

Maurice Capovilla (som direto)

Nelson Ribeiro

Onélio Motta
Orlando Macedo

Paulo Bergamasso

Raul de Oliveira
Raul Nanni
Riva Amedeo
Rivaton
Roberto F.Farias
Rosendo Bonnas

Salatiel Coelho
Sergio Muniz (som direto)
Sidney Paiva Lopes
Sidney Paiva Lopes (som direto)
Somil

Walter Goulart
Walter Goulart (som direto)
~~Walter Waslauski~~
William Bonnas

.EFEITOS SONOROS (ef.som) 1967-1970

Augusto Cesar

Geraldo José

Walter Goulart (ef.esp.som)

MÚSICA

**MÚSICA/COMPOSITOR ?** 1967-1970

Alberto Ruschel Filho
Alexandre Gnatalli
Alfred Hulsberg
Almir Chediak
Almir Muniz
Amilton Godoy
André Berly
Antonio Adolfo
Antonio Carlos Jobim
Antonio Faya
Antonio Marcos
Antonio Tadeu Passarelli

Babies, The
Baden Powell

Caetano Veloso
Capiba
Carlos Alberto Monteiro de Souza
Carlos Castilho
Carlos Imperial
Carlos Nathan
Catulo de Paula
Celinho
Celso Muniz
Chico Buarque de Holanda

Daminao Cozzella → DELTAS, THE
Denoy de Oliveira

Ed.Lincoln
Edino Krieger
Edu da Gaita
Eduardo Oliveira
Egberto Gismonti

Elizabeth Sanches
Enrico Simonetti
Erasmo Carlos
Erlon Chaves
Esther Scliar

Francis Hime
Francisco Negrão
Folclore de Minas

Gabriel Migliori
Geny Marcondes
Geraldo José
Gilberto Gil
Guerra Peixe
Guilherme Magalhães Vaz

Hector Lagna Fieta

Ivan Paulo
Ivi Guimarães Lins

J.C.de Souza
João do Valle
João Santana Sobrinho
José Ari — JORDANS, THE
José Canario
José Carlos Capinam
José Mojica Marins
José Toledo
Juca Chaves
Julio Medaglia

Lucas Raposo
Luis Bonfá
Luis Carlos Sá
Luiz Chaves

Luiz Fernando Coelho
Lyrio Panicalli

Maestro Carioca~~Maestro~~
Maestro Duda
Maestro Guaraná
Manuel Francisco de Moraes Mello
Mario Marcos
Marlos Nobre
Milton Nascimento
Monsueto

Nazareno de Brito

Onélio Mota

Paulinho Nogueira
~~Paulo Thiago~~

Radamés Gnatalli
Reginaldo Faria
Remo Usai
Renato Mendes
Rinaldo Rossi
Roberto Carlos
Rogerio Duprat
Rogerio Duprat(temas adicionais)
Ronaldo Lupo
Ronaldo Pires Monteiro de Souza
Rubens Barsotti
Rubens da Silva Prado

Sandino Okagen
Sebastião Tapajós
Sergio Ricardo
~~Sidney Miller~~

Sidney Waissman
Silvio Cesar

Tibério Gaspar
Trio Maraiá

Vicente de Lima
Vinicius de Moraes

Waldemar Henrique
Waldir Azevedo
Walter Queiroz

Zimbo Trio

**.ARRANJADOR** 1967-1970

Antonio Adolfo

Cipó

Eumir Deodato (orquestração)

Guerra Peixe

Maestro Carioca

Peter Thomas

Valter Branco

.CANÇÃO (letras ?) 1967-1970

Adauto Santos
Aloisio de Oliveira
Amadeu Queiroz

Baden Powell

Decio Pignatari (letra)

Jean Manzon
José Toledo

Nelson Cavaquinho

Sônia Viveiros de Castro

Zé Keti

## DIRETOR MUSICAL 1967-1970

Adilson Santos
Alexandre Cirus
Américo Aguiar Borges
Antonio Poli

Cipó

Ed. Lincoln

Faia

Georges Henry

João Silvério Trevisan
Joaquim Assis
Jonas Garret

Luiz Roberto Oliveira
Luizinho Eça

Maestro Carioca
Mario Castro Neves
Milton Calazans
Mingo

Pereira dos Santos [illegible]

Risonho
Rogerio Duprat
Rogerio Sganzerla
Ronaldo Richers

[illegible]

Walter Lourenção
Wilson Miranda

## .INTERPRETE - MÚSICA 1967-1970

Antonio Adolfo

Bibi Vogel
Brazuca, a (?)

Dulce Nunes (cantor)

Edson Lopes

Guttenberg Guarabira

Liverpool Sounds
Luiz Gonzaga Jr.

Manuel da Conceição (solo)
Maria Bethania
Maria Lucia Godoy
Marilia Pera (int.canção)

Nelly Martins

Roberto Luna

Sebastião Tapajós(solo)

Titulares do Ritmo

Zimbo Trio

.SELEÇÃO MUSICAL 1967-1970

Ana Carolina Soares

Joaquim de Assis

Mauricio Quadrio
Miguel Faria Jr.

.CENÓGRAFO 1967-1970

A.Ponce
Aldo Ângelo Imperatrice
Alexandre Horvat
Aloisio Zaluar
Anisio Medeiros
Antonio Benetazzo
Antonio E.Netto
Antonio Henrique
Arthur Jorge
Âstolfo Araujo

Brutus Martha

Carlos Coimbra
Carmélio Cruz
Catronili
Claudia Menezes
Claudio Moura
Claudio Portioli

Edney Celio Silvestre
Enrique Ribo
Enzo Barone

Fauzi Mansur
Fernando Pinto
Fernando Tomás Rosa
Flavio Império
Flavio Phebo

Gabriel Queiroz
Glauber Rocha
Glauco Mirko Laurelli

Helio Eichbauer

Henri Matarasso
Heraldo Dutra

Itamar Borges (cen.dec.)
Ithamar Galeria Artes

João Maria dos Santos
Jorge Vede
José Amaral
José Antonio Vieira
José Armando Ferrara (cen.dir.art.)
José P.Silva
José Vedovato
Juarez Magno
Julio Senna

LINA BO BARDI
Luiz Carlos Ripper
Luiz de Barros
Luiz Sérgio Person

Manoel Mendes
Marcos Flacksman
Maria Ignez da Silva
Marie-Louise Nery
Marilia Carneiro
Mario Archer
Mario Assis
Mario Carneiro
Mauro Monteiro
Miguel Faria Jr.
Miguel Hochman
Milton Moraes

Osvaldo de Oliveira

Paulo Gil Soares
Paulo Lima

Peter Gasper
Pierino Massenzi

Ralph Camargo (dec.)
Regis Monteiro
Ricardo Nardelli
Rogerio Sganzerla
Romeu Landrini

Sebastião de Souza

Vicente Más
Virgilio Roveda

.EFEITOS ESPECIAIS ? (som e outros ?) 1967-1970

Antonio Cesar

Celio Gonçalves

Gabriel Queiroz
Geraldo José

Jean Claude Delbert

Walter Goulart

## .VESTUÁRIO

1967-1970

Alice Teixeira
Anisia Pinheiro
Anisio Medeiros
Antonio Carlos da Costa
Antonio Crispilho
Antonio Cristiano

Carmélio Cruz
Castelana
Clodovil
Corrêia Alfaiate

Dijon
Djalma Batista
Dora Palermo

Fernando Bedê
Flavio Império
Francisco Brennand

Git Magrini

Helio Martinez
Hugo Richa

José Gallegos
José Nunes
José Ronaldo

Kalma Murtinho

Lucia Modas
Lucia Regina

Luis Carlos Ripper
Luiz Sergio Person

Margarida Maria Prim
Maria Arnaus
Maria Augusta
Maria Ines da Silva
Maria Nicomedes
Marie-Louise Nery
Mary Modas
Minelli

Nicole de la Riviére
Noemi Flores

Regis Monteiro

Sebastião de Souza

Thereza Batalin (vest.fem.)
Tommaso

.TITULADOR 1967-1970

Anésio Latini Filho

David Drew Zingg

Glauco Rodrigues

Irmãos Capela

Jaguar

Lucio Weick
Luis Sá

Marcello Tassara

Redi
Regis Monteiro
Roberto Miller

Sergio Malta

Valdi Ercolani
Valdir Eduardo Kruzkops

Ziraldo

DIVERSOS 1967-1970

| | |
|---|---|
| Bruno Ferreira | (solo de violão) |
| CANAL 100 | (Gaz.) |
| Carlos Prieto | (maquiagem) |
| Celso Brandão | (assessor esportivo) |
| Clarisse Herzog | (colaboração) |
| Dejean Magno Pellegrin | (colaboração) |
| Denis Gray | (coreografia) |
| Edmundo Carijó | (coreografia) |
| Edu da Gaita | (solo) |
| Enzo Musomeci Greco | (mestria de armas e direção de lutas) |
| Francisco Ramalho | (colaborador) |
| Fauzi Mansur | (co-direção) |
| Galileu Cânfora | (trilha sonora) |
| J.Canizares | (coord.técnica) |
| João Batista Andrade | (colaboração) |
| João Duarte Borges | (consultor policial) |
| Joaquim Assis | (ass.artístico) |
| José Américo Viana | (colaboração) |
| José Ribeiro da Costa | (truca) |
| Klaus Viana | (coreografia) |
| Larry Carr | (diálogo adicional) |
| Luiz Afonso | (treinador de cães) |
| Maria Helena Mazzeti | (coreografia) |
| Nazareth Ohana | (ass.artística) |

| | |
|---|---|
| Onofre Gimenez | (ass.esportiva) |
| Regis Monteiro | (cenas adicionais - foto?) |
| Rogerio Duarte | (prog.vis.) |
| Ronaldo Abreu | (máq.) |
| Sérgio Silva Chagas | (sup.hist.) |
| Vitor Mateus Teixeira | (arg.-canção) |
| Wilson Alves | (pesq.p/arg.) |

PRODUÇÃO

.PRODUTOR 1967-1970

Agnaldo Rayol
Alcino Diniz
Alfredo Ripstein Jr.
Alfredo S.Palacios
Altamir Freitas Braga
Amacio Mazzaropi
Americo Leite Rosa
Amil Alves
Ana Tereza Mariani
Anibal Massaini Neto
Antonio Calmon
Antonio Carlos Fontoura
Antonio Polo Galante
Arnaldo Arêas Coimbra
Arnaldo Jabor
Astolfo Araujo
Augusto Pereira

Carlos Fonseca
Carlos Hugo Christensen
Carlos Imperial
Célio Gonçalves
César Thedim
Cícero Adolpho Victorio da Costa
Claude Antoine
Coll Farney
Conor Geo de Siqueira
Cyl Farney

Dalal Achcar
David E.Neves
Derly J.Martinez
Derly Martins
Domingos de Oliveira

Eduardo Gasparian
Eduardo Pires Freitas
Élio Vieira de Araujo
Erme de Moraes

Fernando de Barros
Francisco Dreux

George Jonas
Georges Chappedelaine
Geraldo Linares Filho
Geraldo Mohr
Geraldo Santos Pereira
Geraldo Vietry
Gerson Tavares
Gino Palmisano
Glauber Rocha
Glauco Mirko Laurelli
Gustavo Dahl

Herbert Richers

Iberê Cavalcanti
Ibrahim Süed

J.Ari Monteiro
J.B.Tanko
Jacy Campos
Jair Carlos de Oliveira
Jarbas Barbosa
Jean Manzon
Jece Valadão
João Batista de Andrade
João Bennio
João de Alencar Filho
João Elias
Joaquim Assis

Joaquim Pedro de Andrade
Joaquim Rodrigues
Joe Kantor
Jonas Garrett
Jorge Cunha Lima
Jorge Gomes
Jorge Ileli
Jorge Michel Sarkeis
Jorge Teixeira
José Alberto Reis
José da Costa Cordeiro
José Mojica Marins
Julio Bressane
Julio Graber
Julio Krieger

Leon Hirszman
Libero Luxardo
Luis Carlos Barreto
Luis Carlos Pires
Luiz Sergio Person

M.Augusto de Cervantes
Marcelo Albuquerque
Marcos Farias
Marcus Odilon
Mario Fiorani
Mario Latini
Massao Ohno
Mauricio Gomes Leite
Michael Saddi
Michel Lebedka
Miguel Borges
Miguel Fâria Jr.
Moacir Gadotti
Mozael Silveira

Nello Melli
Nelson Pereira dos Santos
Nelson Teixeira Mendes
Nilza de Lima

Olivier Perroy
Oscar Cesar Caldeira Matos
Oswaldo de Oliveira
Oswaldo Massaini
Ozualdo R.Candeias

Paulo Cesar Saraceni
Paulo Porto
Paulo Thiago
Pedro Carlos Rovai

R.Bortoni
Reginaldo Faria
Renato Grecchi
Reynaldo Paes de Barros
Ribeiro Coutinho
Riva Farias
Roberto Farias
Roberto Mirilli
Roberto Pires
Roberto Ribeiro
Rodrigo Goulart
Rogerio Fabiano Pereira de Souza
Rogerio Sganzerla
Ronaldo Lupo
Ronaldo Richers
Rubem Biáfora
Rubens da Silva Prado
Rubens Gomes Leite
Ruy Pereira da Silva
Ruy Santos

Sergio Muniz
Sergio Ricardo
Sergio Ricci
Silvio Reinoldi

Tairone Feitosa
Therezinha Muniz
Thomaz Farkas

Victor Lima
Vinicius de Moraes
Virgilio T.Nascimento

Walter Hugo Khouri
Walter Lima Jr.
William Khouri
Wilson Silva

Xavier de Oliveira

Zelito Vianna
Zygmunt Sulistrowski

.PRODUTOR ASSOCIADO (prod.as.) 1967-1970

Acyr Castro
Alfredo Palacios
Anisio Dantas Nunes
Anselmo Duarte
Antonio Abujamra
Antonio Henriques de Oliveira
Antonio Poli
Antonio Polo Galante
Arnaldo Zonai
Aurélio Teixeira

Benedito Alves da Silva
Benjamin Rangel

Carlos Diegues
Carlos Garcia
Carlos Niemeyer
Claude Antoine
Claudio Marzo
Cyl Farney
Cyneneu Cavalcanti

David Neto
Dimitrije Vasic
Documental Prod.Cin.

Egon Frank

Fernando Lopes
Flavio Sganzerla
Francisco Cuoco

Georges Chappedelaine
Gilberto Lima e Souza

Glauber Rocha

Herbert Richers

J.B.Tanko
J.P.de Carvalho
João Barros Filho
Joel Vaz
John Herbert
José Alberto Reis
Julio Bressane
Julio Senna

Leonardo Bartucci
Livio Bruni
Livio Norbert Spiegler
Luis B.Neto
Luiz Carlos Barreto
Luiz Carlos Pires
Luiz Fernando Graça Mello

Ney Modenesi

Odécio Lopes dos Santos

Paulo José
Paulo Villaça
Pierre Kalfon

Raymundo Wanderley Reis
Roberto Pires

S.Samsovici
Santo Pedro Quatroni

Tomas Souto Corrêa

Wálter Hugo Khouri
Wanderlea Salim(cantora)
William Khouri
Wilson Frade

## .PRODUTOR EXECUTIVO 1967-1970

Alberto Miranda
Alexandre Neto
Alvaro Domingues
Antonio Martins Filho
Antonio Polo Galante
Astolfo Araujo

Carlos Fonseca

Edgard Pallero

Fernando Ribeiro Rodrigues

Geraldo Veloso
Glauco Mirko Laurelli

J.P.Carvalho

K.M.Eckstein

Leon Hirszman
Luiz Fernando Goulart
Luiz Paulo Pretti
Luiz Sergio Person

Manoel Jorge
Marcos Farias
Mauricio Gomes Leite
. ——→ NELSON MATTOS TEIXEIRA
Paulo Porto

Raimundo Duprat
Renato Grecchi
Riva Farias

Roberto Baker

Saul Lachtermacher
Sergio Ricci
Sergio Saraceni

Tácito Val Quintans

William Khouri

Zelito Viana

## .ASSISTENTE DE PRODUÇÃO 1967-1970

Aguinaldo Azevedo
Amauri Alves
Amim Ismael
André José
Antonio Cristiano
Antonio Meliande
Antonio Raphaelli
Arandlo Brasil

Cleuza Rillo

Enzo Baroni

Francisco Kasnowiski
Flávio Gouveia Ferreira

Guido Martinelli

Iberê Cavalcanti

João Souza Leão
Joni Schloemer
José Aloisio Mattoso
José Carlos Barbosa
José Simões da Matta

Lenildo M.Oliveira
Lindolfo Braga

Marco Rossi
Maria Barbedo

Nelson Dantas

Paulo Broitmann
Paulo Dantas

Sergio Ricci

Wilson Grey

## GERENTE DE PRODUÇÃO 1967-1970

Adhemar Gonzaga
Agnaldo Azevedo
Aluisio de Castro
André Luiz Faria
Anibal Massaini Neto
Anibal Santos
Antonio Celso Mattos
Antonio Cursatti
Antonio Martins Filho
Arthur Conceição

Billy Davis

Chris Rodrigues
Campello Filho
Carlos Alberto Abreu
Carlos Frederico

D(avid) Cardoso
Dé Carvalho
Domingos Paron

Edison Acri
Edmundo Conci
Enoque Batista
Evandro Lemos Barreto

Fabio Novais Filho
Felipe Levy
Felix Aidar
Francisco Di Franco

Geraldo Mohr
Geraldo Sarno

Gilberto Lima e Souza
Gilberto Raivel

Henrique Campello Filho

Irênio Marques
Irênio Marques Filho
Ivan de Souza

J.P.de Carvalho
João Bento Gonçalves
Jorge Gomes
José Aluisio Matoso
José Lano
José Oliosi
José Peres Jr.
Julio Calasso

Leonardo Roccanelli
Luis Fernando Goulart
Luis Carlos Pires
Luiz Fernando Graça Mello
Luiz Pablo
Luna Pitanga

Mair Tavares
Marco Braga
Mario Fiorani
Mario Luxardo

Ozualdo R.Candeias

Paulo Romano
Pedro Aurélio Gentil
Percival Gomes de Oliveira
Plinio Pacheco

Raul Araujo
Raul Colcher
Raymundo Higino
Romualdo Ouzaluk
Ronaldo Richers

Saul Lachtermacher
Sergio Muniz
Sergio Ricci
Silvio de Campos Silva

Tácito Pedro Reis Val Quintana
Talula Campos
Teodoro Andreson Pedroso

Valquíria Salvá
Vinicius Silva
Vladimir Herzog

Wagner de Oliveira
Walter C.Portella
Wilson Monteiro
Wilson Monteiro Filho

**.SUPERVISOR DE PRODUÇÃO** 1967-1970

Altamir Freitas Braga
Anselmo Duarte

Clovis de Castro Ramón

Joaquim Assis

Marcio C.Curi

Plinio Pacheco

.Cia Produtora 1967-1970

A,C.Fontoura & D.Achcar
A.P.Galante
Adolfo Chadler & Uranio
Alameda Films
Alffedo Palacios
Allied Artists
Arro Filmes
Art Filmes
Atlântida Cinematográfica S.A.
Aurora Duarte Prod.Cin.
B.J.D.Prod.Cin.
B.P.C. (Bennio ?)
Belair Filmes
Bennio Prod.Cin.
Brancato Junior
Brascontinental
CASB Prod.Cin.
C.Adolpho Chadler Prod.Cin.
C.N.Promoções e Publicidade
CPS Prod.Cin.
Carlos Diegues Produções
Carlos Hugo Christensen Prod.Cin.
Célio Gonçalves Prod.Cin.
Cesar Santos Galindo
César Thedim Prod.Cin.
Cia (cin.)Franco-Brasileira
Cinédia S.A
Cinedistri
Cinemas de Santos
Cinematografica Ibéria
Cinematografica Zonari
Cinepro
Columbia Pictures (of Brasil)
Companhia Cin.Serrador
Condor Filmes

D.O.Prod.Cin.
Data Filmes
Eldorado Prod.Cin.
Entrefilmes
Exifilms
Eurofilmes
Famafilmes
Fernando Campos Produtora Cin.
Film-Industria
Filmaci
Filmes da Matriz
Filmes do Serro
Fotograma
Fox Filmes(...Film do Brasil)
Freund-Gadotti Prod.Cin.
Futurama Cinematográfica
Gino Palmisano Produções
Grupo Câmara
Grupo Filmes
Gustavo Dahl Prod.Cin.
Horus Filmes
Iberia Filmes
J.B.Tänko Filmes
J.P.de Carvalho
J.B.Prod.Cin. (Jarbas Barbosa?)
Jean Manzon(...Films S.A)
João Elias Prod.Cin.
Joe Kantor
Jonas Garrett Prod.Cin.
Kamera Filmes
L.C.Barreto Prod.Cin.
Latini Studio
Lauper
Leopoldis-Som
Les Films Number One (França)
Lestepe Prod.Cin.
Libero Luxardo Prod.Cin.

Livio Bruni
Lumiére
Lupo Filmes
M.M.P.
Magnus Filmes
Mapa
Mariana Filmes
Mario Civelli
Mario Fiorani Filmes
Metro (Goldwin+Mayer do Brasil)
Miguel Faria Jr Prod.Cin.
Milfont
Minuano Prod.Cin.
N.T.M.Produtora
Nacional Cinematográfica
Nilo Machado Produções
Norcine
Novocine
Octan Filmes
OLivier Perroy Fotografia e Cinematografia
Ozualdo R.Candeias
P.N.F.
Pacce
PAM Filmes
Paramount Films of Brazil(...Pictures of Brazil)
Paraná Filmes
~~Paranaguá Cinematográfica~~
Pelmex
Primo Carbonari
Procine Produtora Cinematografica
Procitel
Prod.Artísticas Luna
Prod.Cin.Galasy
Prod.Cin.Guaira
Prod.Cin.Imago
Produções F.Farias
Prod.Cin.Virgilio T.Nascimento

Produtora e Distribuidora Cin.Iberia
Produtora Nacional de Filmes
Produz
R.F.Farias Prod.Cin.
Reynaldo Paes de Barros Filmes
R.S.Prado Produtora e Distr. Cin.
Rank Filmes
Rio de Janeiro Cinematografica
Roberto Pires
Rogerio Sganzerla
Rovai Filmes
Royal Films
Ruy Santos Prod.Cin.
Saga Filmes
Satelite Filmes
SERCINE (Serviços Cinematográficos)
SERVICINE
Sincro Filmes
Sol Filmes
Tecnofilm
Tekla Filmes
Tekla Filmes & Trifilmes
Thomaz Farkas
Tun Prod.Artisticas
Ultra Filmes
Unibrasil Filmes
Unifilm
United Producers International (EUA)
Uranio
Vera Cruz
Verba SA
Verona Filmes
Vila Rica Prod.Cin.
Wallfilme
Walter Lima Jr. Produções
Wanderlea Salim (cantora??)
Wilson Silva Prod.Cin.

Xanadu Prod.Cin.
Zygmunt Sulistrowski

.Distribuidora 1967-1970

Allied Artists
Art Filmes
Bennio Prod.Cin.
Cinedistri
Cinemundi
Columbia Pictures
Companhia Cin.de Filmes Brasileiros
Condor Filmes
Continental Filmes
Difilm
Distribuidora Cinematografica de Filmes
Famafilmes
Franco-Brasileira
Herbert Richers
Horus Filmes
Iberia
Ipanema Filmes
Jamaica
Jamaica Cinematográfica
Jarbas Barbosa
Livio Bruni
Magnus Filmes
Mario Civelli → Mate Filmes
Metro
Octan Filmes
P.N.F.
PAM Filmes
Paramount
Paranaguá Cinematográfica
Pelmex
Produtora Nacional de Filmes (P.N.F.?)
R.P.I. Filmes Brasileiros de Distribuição
R.P.I. Produtores Brasileiros Independentes

Rank
River
Satelite Filmes
Servicine
Tekla Filmes
Titanus
UCB
Ultra Filmes
UniBrasil Filmes
Urânio
VTN

1967-1980

edição de trabalho

GUIA DE FILMES
1967-1980

listagem de títulos
LM - CM

maio/1985
CCSP - Div.Pesquisas
Equipe Técnica de Cinema

Apresentação

Foram produzidas listagens de títulos separadas para longas e curta-metragens, em função dos dados sobre os últimos nem sempre corresponderem a uma ficha técnica propriamente.
Na listagem referente a longas os filmes compostos de episódios possuem entradas tanto pelo título geral quanto por episódio, quando este o possuir. Os filmes em co-produção com outros países estão indicados apenas pelo título em português.
A listagem dos curtas relaciona indistintamente tanto aqueles que apresentam uma ficha técnica - publicadas apenas entre GF (39) a GF(46) - como os que se referem apenas a relações de curtas que receberam CCE-Certificado de Classificação Especial (1967-1971) ou CPB-Certificado de Produto Brasileiro (1979 e 1980).

Títulos

| .longa | 965 |
|---|---|
| 1967-1970 | 181 |
| 1971-1975 | 338 |
| 1976-1980 | 446 |
| .curta | 908* |
| 1967-1971 CCE | 207 |
| 1972-1973 | 99 |
| 1979-1980 CPB | 602 |

*incluindo repetições

Equipe Técnica de Cinema
maio/1985

1967-1970

.LONGA METRAGEM

LANÇAMENTOS 1967-1970 (LM)

## ÍNDICE ALFABÉTICO DE TÍTULOS

| | | | |
|---|---|---|---|
| | AUDÁCIA! A FÚRIA DOS DESEJOS (em episódios) | (29):170-1 | ,1970 |
| | AVENTURAS DE CHICO VALENTE, AS | (19):12 | ,1969 |
| | BADALADÍSSIMA DOS TRÓPICOS X OS PICARETAS DO SEXO, A (episódio) | (29):170-1 | ,1970 |
| | BALADA DOS INFIÉIS | (30):216-7 | ,1970 |
| | BANDIDO DA LUZ VERMELHA, O | (21):4 | ,1969 |
| | BEBEL, GAROTA PROPAGANDA | (15):2 | ,1968 |
| | BETO ROCKFELLER | (28):129 | ,1970 |
| | BRASIL ANO 2000 | (27):93-4 | ,1970 |
| | BRASIL VERDADE (em episódios) | (16):3 | ,1968 |
| | BRAVO GUERREIRO, O | (21):5-6 | ,1969 |
| | CAMA AO ALCANCE DE TODOS, A (em episódios) | (22):13 | ,1969 |
| | CANGACEIRO SANGUINÁRIO, O | (21):17 | ,1969 |
| | CANGACEIRO SEM DEUS, O | (26):56 | ,1970 |
| | CANGACEIROS DE LAMPIÃO | (11):12 | ,1967 |
| | CAPITU | (16):4 | ,1968 |
| | CARA A CARA | (14):3 | ,1968 |
| | CARAS DE PAU, OS | (29):172-3 | ,1970 |
| (1966) | CARIOCAS, AS | (05):15 | ,1967 |
| | CARNAVAL BARRA LIMPA | (01):3 | ,1967 |
| | CARRASCOS ESTÃO ENTRE NÓS, OS | (16):20 | ,1968 |
| | CASO DOS IRMÃOS NAVES, O | (09):2-3 | ,1967 |
| | CHEGOU A HORA, CAMARADA! | (20):16 | ,1969 |
| | CIDADE ABERTA (episódio) | (19):11 | ,1969 |
| | CLEO E DANIEL | (30):219-0 | ,1970 |
| | COMO MATAR UM PLAYBOY | (15):17-8 | ,1968 |
| | COMO VAI, VAI BEM? (em episódios) | (21):7-8 | ,1969 |

| | Título | Referência | Ano |
|---|---|---|---|
| | COMPADECIDA, A | (23):5 | ,1969 |
| | COPACABANA ME ENGANA | (20):5 | ,1969 |
| | CORAÇÃO DE LUTO | (14):9-10 | ,1968 |
| | CORINTIANO, O | (05):8 | ,1967 |
| | CORISCO - O DIABO LOIRO* | (24):16-7 | ,1969 |
| | CORPO ARDENTE, O | (03):4 | ,1967 |
| | COVEIRO, O (episódio) | (23):17 | ,1969 |
| | CRISTO DE LAMA (A história do Aleijadinho) | (16):21 | ,1968 |
| | DANÇA DAS BRUXAS | (28):133-4 | ,1970 |
| | DERROTA, A | (03):10 | ,1967 |
| (1966) | DESAFIO, O | (01):13 | ,1967 |
| | DISTORÇÃO, A | (31):10, | 1967(2) |
| | DEU A LOUCA NO CANÇAGO | (21):18 | ,1969 |
| | DEZ ANOS DE CASADOS (episódio) | (21):7-8 | ,1969 |
| (1966) | DIA QUALQUER, UM | (01):13 | ,1967 |
| (1966) | DIABO DE VILHA VELHA, O | (01):14 | ,1967 |
| | DIABO MORA NO SANGUE, O | (15):5 | ,1968 |
| | DIAMANTE E CINCO BALAS, UM | (21):29 | ,1969 |
| | DIVERTIMENTO | (03):13 | ,1967 |
| | DO BRASIL PARA O MUNDO | (03):11 | ,1967 |
| | DOCE MULHER AMADA, A | (22):4 | ,1969 |
| | 2000 ANOS DE CONFUSÃO | (27):116 | ,1970 |
| | DOIS NA LONA | (18):20 | ,1968 |
| | DRAGÃO DA MALDADE CONTRA O SANTO GUERREIRO, O | (21):10 | ,1969 |
| | DUAS FACES DA MOEDA, AS | (24):5 | ,1969 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | É SIMONAL | (27):96-7 | ,1970 |
| | EDU CORAÇÃO DE OURO | (13):4 | ,1968 |
| | EL JUSTICEIRO | (10):4 | ,1967 |
| | EM BUSCA DO SU$EXO | (30):223 | ,1970 |
| | EM BUSCA DO TESOURO | (11):13-4 | ,1967 |
| | ENFIM SÓS... COM O OUTRO | (18):20 | ,1968 |
| | ENGANO, O | (13):13 | ,1968 |
| (1966) | ENGRAÇADINHA, DEPOIS DOS TRINTA | (02):15 | ,1967 |
| | ESPIÃ QUE ENTROU EM FRIA, A | (09):14 | ,1967 |
| (1966) | ESPIÃO BRASILEIRO EM AÇÃO | (09):19 | ,1967 |
| (1966) | ESSA GATINHA É MINHA | (03):15 | ,1967 |
| | ESTA NOITE ENCARNAREI NO TEU CADÁVER | (04):4 | ,1967 |
| | ESTRANHO MUNDO DE ZÉ DO CAIXÃO, O | (20):18-9 | ,1969 |
| | ESTRANHO TRIÂNGULO | (28):135-6 | ,1970 |
| | EU, ELA E O OUTRO (episódio) | (26):58 | ,1970 |
| | FÉRIAS NO SUL | (09):15 | ,1967 |
| | FOME DE AMOR | (15):6 | ,1968 |
| | GAROTA DE IPANEMA | (12):4-5 | ,1967 |
| | GOLIAS CONTRA O HOMEM DAS BOLINHAS | (22):18 | ,1969 |
| | GRANDE ASSALTO, O | (09):16 | ,1967 |
| (1966) | GRANDE CIDADE, A | (01):14 | ,1967 |
| | GRANDE DIA, O (episódio) | (21):7-8 | ,1969 |
| | GREGÓRIO 38 | (24):18-9 | ,1969 |
| | GUILHERME (episódio) | (22):19-20 | ,1969 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | H.O. (episódio) | (03):13 | ,1967 |
| | HEI DE VENCER (episódio) | (21):7-8 | ,1967 |
| | HERDEIROS, OS (Uma estória de nossa história, de Carmen Miranda a Brasília, de Getúlio Vargas à televisão) | (27):97-8 | ,1970 |
| | HISTÓRIA DE PRAIA (episódio) | (28):143-4 | ,1970 |
| | HOMEM NU, O | (14):4 | ,1968 |
| | HOMEM QUE COMPROU O MUNDO, O | (21):12 | ,1969 |
| (1966) | HORA E VEZ DE AUGUSTO MATRAGA, A | (01):14 | ,1967 |
| | IMPOSSÍVEL ACONTECE, O (em episódios) | (26):58 | ,1970 |
| | INCRÍVEL, FANTÁSTICO, EXTRAORDINÁRIO | (23):17 | ,1969 |
| | INCRÍVEIS NESTE MUNDO LOUCO, OS | (06):12 | ,1967 |
| | JECA E A FREIRA, A | (16):26 | ,1968 |
| | JERRY - A GRANDE PARADA | (07):10 | ,1967 |
| | JOGO PERIGOSO | (03):13 | ,1967 |
| | JOVEM RETAGUARDA | (28):143-4 | ,1970 |
| | JOVENS PRA FRENTE | (17):25 | ,1968 |
| | JULIANA DO AMOR PERDIDO | (28):138-9 | ,1970 |
| | JUVENTUDE E TERNURA | (13):15 | ,1968 |
| | KATŨ - NO MUNDO DO NUDISMO (How I lived as Eve) | (11):15-6 | ,1967 |
| | LANCE MAIOR | (18):12 | ,1968 |
| | LEI DO CÃO, A | (12):10-1 | ,1967 |
| | LEVANTE DAS SAIAS, O | (15):22-3 | ,1968 |
| | LIBERTINAS, AS (em episódios) | (21):22 | ,1969 |
| (1966) | LUTANDO PAMPAS | (01):13 | ,1967 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | MACUNAÍMA | (24):8-9 | ,1969 |
| | MADONA DE OURO, A (episódio) | (19):11 | ,1969 |
| | MADRONA DE CEDRO, A | (17):9 | ,1968 |
| | MAR CORRENTE | (08):9 | ,1967 |
| | MARAJÓ, BARREIRA DO MAR | (06):12 | ,1967 |
| | MARCELO ZONA AZUL | (25):15-6 | ,1970 |
| | MARÉ ALTA | (17):26 | ,1968 |
| | MARGEM, A | (11):5-6 | ,1967 |
| | MARGINAIS, OS (em episódios) | (22):19-20 | ,1969 |
| | MARIA BONITA, RAINHA DO CANGAÇO | (17):26 | ,1968 |
| | MARIDOS TRAEM... E AS MULHERES SUBTRAEM, OS | (27):102-3 | ,1970 |
| | MÁSCARA DA TRAIÇÃO | (23):9 | ,1969 |
| | MASSACRE NO SUPERMERCADO | (15):23 | ,1968 |
| | MATADOR, O | (17):27 | ,1968 |
| | MATADOR PROFISSIONAL | (23):19 | ,1969 |
| | MATOU A FAMÍLIA E FOI AO CINEMA | (26):59-60 | ,1970 |
| | MEMÓRIA DE HELENA | (26):60-1 | ,1970 |
| | MEMÓRIA DO CANGAÇO (episódio) | (16):3 | ,1968 |
| | MEMÓRIAS DE UM GIGOLÔ | (29):180-1 | ,1970 |
| | MENINO DA CALÇA BRANCA, O (episódio) | (28):143-4 | ,1970 |
| (1966) | MENINO DE ENGENHO | (02):15 | ,1967 |
| | MENINO E O VENTO, O | (08):9 | ,1967 |
| | MENINOS DO PADRE BENTINHO, OS (episódio) | (21):7-8 | ,1969 |
| | MEU NOME É LAMPIÃO | (25):37-8 | ,1970 |
| | MEU NOME É ... TONHO | (26):61-2 | ,1970 |
| | MEU PÉ DE LARANJA LIMA, O | (26):62-3 | ,1970 |
| | MINEIRINHO VIVO OU MORTO | (05):5 | ,1967 |
| (1966) | MORTE POR 500 MILHÕES, A | (01):13 | ,1967 |
| | MULHER À VISTA (episódio) | (21):7-8 | ,1969 |

| | Título | Referência | Ano |
|---|---|---|---|
| | MULHER DE TODOS, A | (25):18-9 | ,1970 |
| | MUNDO ALEGRE DE HELÔ, O | (03):13 | ,1967 |
| | MUNDO MÁGICO (episódio) | (08):2 | ,1967 |
| | NA MIRA DO ASSASSINO | (17):28 | ,1968 |
| (1966) | NA ONDA DO IÊ-IÊ-IÊ | (09):18 | ,1967 |
| | NAVALHA NA CARNE, A | (26):63-4 | ,1970 |
| | NO PARAÍSO DAS SOLTEIRONAS | (20):24 | ,1969 |
| | NOITE DO MEU BEM, A | (19):20 | ,1969 |
| | NOITE TERRÍVEL (episódio) | (08):2 | ,1967 |
| | NOSSA ESCOLA DE SAMBA (episódio) | (16):3 | ,1968 |
| (1966) | NUDISTA À FORÇA | (02).15 | ,1967 |
| (1966) | ONDE A TERRA COMEÇA | (02):15 | ,1967 |
| | OPINIÃO PÚBLICA, A | (05):5-6 | ,1967 |
| | PACTO, O | (08):2 | ,1967 |
| (1966) | PADRE E A MOÇA, O | (01):13 | ,1967 |
| | PAIS QUADRADOS... FILHOS AVANÇADOS! | (26):67-8 | ,1970 |
| | PALÁCIO DOS ANJOS, O (Le palais des Anges) | (27):105-6 | ,1970 |
| | PANCA DE VALENTE | (20):24 | ,1969 |
| | PAPAI TRAPALHÃO | (16):29 | ,1968 |
| | PAPO AMARELO (episódio) | (22):19-20 | ,1969 |
| | PAQUERAS, OS | (20):11 | ,1969 |
| | PARA, PEDRO! | (25):39 | ,1970 |
| | PARAFERNÁLIA, O DIA DA CAÇA | (30):231 | ,1970 |
| (1966) | PARAIBA, VIDA E MORTE DE UM BANDIDO | (01):13 | ,1967 |
| | PECADO MORTAL | (30):232-3 | ,1970 |
| | PEDRO DIABO | (29):185-6 | ,1970 |
| | PENÚLTIMA DONZELA, A | (23):10-1 | ,1969 |
| | PEQUENO MUNDO DE MARCOS, O | (13):16 | ,1968 |
| | PERPÉTUO CONTRA O ESQUADRÃO DA MORTE | (12):13 | ,1967 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | SABOR DO PECADO, O | (08):19 | ,1967 |
| | SALÁRIO MÍNIMO | (30):237-8 | ,1970 |
| (1966) | SAMBA | (01):14 | ,1967 |
| | SANTINHA DO ENCANTADO, A (episódio) | (21):7-8 | ,1969 |
| (1966) | SANTO MILAGROSO, O | (01):14 | ,1967 |
| | SEGUNDA CAMA (episódio) | (22):13 | ,1969 |
| | SETE FACES DE UM CAFAJESTE, AS | (15):26 | ,1968 |
| | SETE HOMENS VIVOS OU MORTOS | (23):22 | ,1969 |
| | SONHO DE VAMPIROS, UM | (24):22 | ,1969 |
| | SOU LOUCA POR VOCÊ | (27):117 | ,1970 |
| | SUBTERRÂNEOS DO FUTEBOL, OS (episódio) | (16):3 | ,1968 |
| | TAXAUA... O MALDITO | (21):29 | ,1969 |
| | TEMPO DE VIOLÊNCIA | (21):28 | ,1969 |
| | TENTAÇÃO NUA | (30):260 | ,1970 |
| | TERRA EM TRANSE | (05):6-7 | ,1967 |
| | TESOURO DE ZAPATA, O | (19):9-10 | ,1969 |
| | TESTEMUNHA, A (episódio) | (19):11 | ,1969 |
| (1966) | TODA DONZELA TEM UM PAI QUE É UMA FERA | (01):14 | ,1967 |
| | TODAS AS MULHERES DO MUNDO | (03):5-6 | ,1967 |
| | TOSTÃO, A FERA DE OURO | (26):77-9 | ,1970 |
| | TRILOGIA DE TERROR | (04):7-8 | ,1968 |

1971-1975

.LONGA METRAGEM

LANÇAMENTOS 1971-1975 (LM)

## . ÍNDICE ALFABÉTICO DE TÍTULOS

| | |
|---|---|
| AVENTURAS COM TIO MANECO | (34):149-50 ,1971 |
| AZARENTO - UM HOMEM DE SORTE, O | (49/51):5 ,1974 |
| AZYLLO MUITO LOUCO | (36):231 ,1971 |
| | |
| BAHIA, POR EXEMPLO | (32):59 ,1971 |
| BANANA MECÂNICA, A | (52/54):56 ,1974 |
| BANG BANG | (48):157-8 ,1973 |
| BARÃO OTELO NO BARATO DOS BILHÕES, O | (36):232-3 ,1971 |
| BELA DA TARDE, A (episódio) | (52/54):86-7,1974 |
| BERENICE (episódio) | (34):155-6 ,1971 |
| BETÃO RONCA FERRO | (31):5 ,1971 |
| BOLÃO, O | (31):5-6 ,1971 |
| BONECAS DIABÓLICAS | (58/60):66 ,1975 |
| BONGA, O VAGABUNDO | (32):60 ,1971 |
| BRASIL BOM DE BOLA | (31):6-7 ,1971 |
| BRUTOS INOCENTES | (55/57):6 ,1975 |
| | |
| CAÇADA SANGRENTA | (52/54):57 ,1974 |
| CAÇADOR DE FANTASMA, O | (58/60):67-8,1975 |
| CADA UM DÁ O QUE TEM (em episódio) | (55/57):6 ,1975 |
| CAFÉ NA CAMA | (49/51):7 ,1974 |
| CAINGANGUE, A PONTARIA DO DIABO | (49/51):8 ,1974 |
| CAIPIRA EM BARILOCHE, UM | (43):4 ,1973 |
| CANGACEIRAS ERÓTICAS, AS | (52/54):58 ,1974 |
| CAPITÃO BANDEIRA CONTRA O DR. MOURA BRASIL, O | (33):109-10 ,1971 |
| CARNE, A | (58/60):68-9,1975 |
| CARTÃO DE CRÉDITO (episódio) | (55/57):6 ,1975 |
| CARTOMANTE, A | (55/57):7 ,1975 |

| | | |
|---|---|---|
| CASA ASSASSINADA, A | (37):4 | ,1972 |
| CASA DE FARINHA (episódio) | (40):107 | ,1972 |
| CASAL, O | (58/60):69 | ,1975 |
| CASSY JONES, O MAGNÍFICO SEDUTOR | (43):5 | ,1973 |
| CERTO CAPITÃO RODRIGO, UM | (33):110-1 | ,1971 |
| CLEPSUSANA (episódio) | (43):9-10 | ,1973 |
| CLUBE DOS INFIÉIS, O | (55/57):9 | ,1975 |
| COM A CAMA NA CABEÇA | (47):129 | ,1973 |
| COM AS CALÇAS NA MÃO | (58/60):72 | ,1975 |
| CÔMICOS... CÔMICOS | (33):112-3 | ,1971 |
| COMO É BOA NOSSA EMPREGADA (em episódios) | (45):64-5 | ,1973 |
| COMO ERA GOSTOSO O MEU FRANCÊS | (37):5-6 | ,1972 |
| COMO EVITAR O DESQUITE | (47):129-30 | ,1973 |
| COMO GANHAR NA LOTERIA SEM PERDER A ESPORTIVA | (31):10-1 | ,1971 |
| COMO NOS LIVRAR DO SACO | (49/51):11 | ,1974 |
| COMPASSO DE ESPERA | (58/60):73 | ,1975 |
| COMPRADOR DE FAZENDAS, O | (55/57):9 | ,1975 |
| CONDENADAS PELO SEXO | (39):70 | ,1972 |
| CONDENADOS, OS | (52/54):61 | ,1974 |
| CONFISSÕES DE FREI ABÓBORA, AS | (35):191-2 | ,1971 |
| CORDÉLIA, CORDÉLIA... | (36):235 | ,1971 |
| CORRIDA EM BUSCA DO AMOR, A | (38):28 | ,1972 |
| CRIME NO... VERÃO, UM | (38):28-9 | ,1972 |
| CULPA, A | (38):29 | ,1972 |
| CURTIÇÃO (episódio) | (33):136 | ,1971 |
| | | |
| DEIXA AMORZINHO... DEIXA | (61/63):10 | ,1976 |
| DELÍCIA DE MULHER, UMA | (52/54):86-7 | ,1974 |
| DELÍCIAS DA VIDA, AS | (49/51):13 | ,1974 |
| DELICIOSAS TRAIÇÕES DO AMOR (em episódios) | (58/60):75-6 | ,1975 |

| Título | Referência | Ano |
|---|---|---|
| DEPRAVADAS, AS | (46):99 | ,1973 |
| DESCARTE, O | (49/51):14 | ,1974 |
| DESCLASSIFICADOS, OS | (41):142 | ,1972 |
| DESEJO PROIBIDO | (49/51):14 | ,1974 |
| DESPEJO, O (episódio) | (55/57):6 | ,1975 |
| DESQUITADAS, AS | (58/60):76 | ,1975 |
| DETETIVE BOLACHA CONTRA O GÊNIO DO CRIME, O | (43):7 | ,1973 |
| DEUSAS, AS | (42):177-8 | ,1972 |
| DEUSES E OS MORTOS, OS | (35):192 | ,1971 |
| DEVASSOS, OS | (38):31-2 | ,1972 |
| D'GAJÃO MATA PARA VINGAR | (39):73 | ,1972 |
| DIABÓLICOS HERDEIROS, OS | (35):193 | ,1971 |
| DIFÍCIL VIDA FÁCIL, A | (40):102-3 | ,1972 |
| DIVINOS SONS DA MÚSICA DO PRAZER, OS (episódio) | (58/60):75-6 | ,1975 |
| DIVÓRCIO À BRASILEIRA | (49/51):14-5 | ,1974 |
| DOCE ESPORTE DO SEXO, O | (37):7-8 | ,1972 |
| DOIS É BOM... QUATRO É MELHOR (episódio) | (58/60):75-6 | ,1975 |
| DOIS PERDIDOS NUMA NOITE SUJA | (32):65 | ,1971 |
| DONZELO, O | (31):11-2 | ,1971 |
| DUAS LÁGRIMAS DE NOSSA SENHORA APARECIDA, AS | (49/51):15 | ,1974 |
| É ISSO AÍ, BICHO | (45):67 | ,1973 |
| EDIFÍCIO CHAMADO 200, UM | (52/54):66 | ,1974 |
| EFIGÊNIA DÁ TUDO QUE TEM | (58/60):79-0 | ,1975 |
| ELA TORNOU-SE FREIRA | (39):75 | ,1972 |
| ELAS | (41):144 | ,1972 |
| EM CADA CORAÇÃO UM PUNHAL (em episódios) | (43):9-10 | ,1973 |
| EM FAMÍLIA | (32):65-6 | ,1971 |
| EM RITMO JOVEM | (38):33 | ,1972 |
| ENIGMA PARA DEMÔNIOS | (55/57):15 | ,1975 |
| ENQUANTO HOUVER UMA ESPERANÇA | (52/54):66 | ,1974 |
| ENTERRO DA CAFETINA, O | (35):194 | ,1971 |

| | | |
|---|---|---|
| ERVA BRUXA, A (episódio) | (40):107 | ,1972 |
| ESCANDALOSAS, AS | (32):67 | ,1971 |
| ESSA GOSTOSA BRINCADEIRA A DOIS | (52/54):68 | ,1974 |
| ESSAS MULHERES LINDAS, NUAS E MARAVILHOSAS | (58/60):82 | ,1975 |
| ESTRÊLA SOBE, A | (52/54):68 | ,1974 |
| EU DOU O QUE ELA GOSTA | (58/60):82-3 | ,1975 |
| EU TRANSO... ELA TRANSA | (42):181 | ,1972 |
| EXORCISMO NEGRO, O | (52/54):68 | ,1974 |
| EXORCISTA DE MULHERES, O | (52/54):69 | ,1974 |
| ÊXTASE DE SÁDICOS | (47):133 | ,1973 |
| EXTORSÃO, A | (58/60):83-4 | ,1975 |
| FABULOSO FITTIPALDI, O | (49/51):17 | ,1974 |
| FACA E O RIO, A | (46):102-3 | ,1973 |
| FANTASTICON, OS DEUSES DO SEXO (em episódios) | (33):136 | ,1971 |
| FAUSTÃO | (33):114-5 | ,1971 |
| FILHA DE MADAM BETINA, A | (58/60):84 | ,1975 |
| FILHA DO PADRE, A | (55/57):18 | ,1975 |
| FILHO DA TELEVISÃO, O (episódio) | (43):9-10 | ,1973 |
| FILHO DO CHEFÃO, O | (58/60):84-5 | ,1975 |
| FINIS HOMINIS (O fim do homem) | (36):258 | ,1971 |
| FLAGRANTE DE ADULTÉRIO, O (episódio) | (52/54):86-7 | ,1974 |
| FORA DAS GRADES | (42):183 | ,1972 |
| FRACO DO SEXO FORTE, O | (55/57):19 | ,1975 |
| FUTEBOL TOTAL | (55/57):20 | ,1975 |
| GAMAL, O DELÍRIO DO SEXO | (32):69-70 | ,1971 |
| GAROTA EM MAUS LENÇÓIS, UMA | (33):115 | ,1971 |
| GAROTOS VIRGENS DE IPANEMA, OS | (45):70 | ,1973 |
| GATA DEVASSA, A | (55/57):20-1 | ,1975 |
| GATINHAS, AS | (32):70-1 | ,1971 |

| | | |
|---|---|---|
| GAUDÊNCIO, O CENTAURO DOS PAMPAS | (36):238 | ,1971 |
| GENTE QUE TRANSA... OS IMORAIS | (52/54):71 | ,1971 |
| GERAÇÃO EM FUGA | (44):43 | ,1973 |
| GERAÇÃO MALDITA | (45):67 | ,1973 |
| GETÚLIO VARGAS | (52/54):72 | ,1974 |
| GRANDE GOZADOR, O | (41):147 | ,1972 |
| GRANDE VOCAÇÃO, UMA (episódio) | (55/57):6 | ,1975 |
| GRANDE XERIFE, O | (37):11 | ,1972 |
| GREGÓRIO VOLTA PARA MATAR | (49/51):20-1 | ,1974 |
| GRINGO, O ÚLTIMO MATADOR | (43):12 | ,1973 |
| GUERRA CONJUGAL | (55/57):23 | ,1975 |
| GUERRA DOS PELADOS, A | (35):196 | ,1971 |
| GURU DAS SETE CIDADES | (43):13 | ,1973 |
| | | |
| HERANÇA, A | (34):152-3 | ,1971 |
| HERANÇA DO NORDESTE (em episódios) | (40):107 | ,1972 |
| HERDEIRA REBELDE, A | (42):184 | ,1972 |
| HOMEM, A MULHER E O ETC - NUMA NOITE DE LOUCURAS, O (episódio) | (44):47-8 | ,1973 |
| HOMEM DAS ESTRÊLAS, O (Le maitre du temps) | (35):196-7 | ,1971 |
| HOMEM DO CORPO FECHADO, O | (43):13 | ,1973 |
| HOMEM DOS QUATRO CHIFRES, O (episódio) | (44):47-8 | ,1973 |
| HOMEM E SUA JAULA, O | (55/57):24 | ,1975 |
| HOMEM LOBO, O | (55/57):24 | ,1975 |
| HOMEM QUE DESCOBRIU O INVISÍVEL, O | (48):167 | ,1973 |
| HOMEM SEM IMPORTÂNCIA, UM | (35):197 | ,1971 |
| HOMENS QUE EU TIVE, OS | (46):104 | ,1973 |
| HORA E A VEZ DO SAMBA, A | (48):167 | ,1973 |

| | | |
|---|---|---|
| I LOVE BACALHAU (episódio) | (58/60):109-10 | ,1975 |
| IDÍLIO PROIBIDO | (34):154-5 | ,1971 |
| ILHA DO DESEJO, A (Paraíso do sexo) | (55/57):25 | ,1975 |
| ILHA DOS PAQUERAS, A | (33):139 | ,1971 |
| INCONFIDENTES, OS | (39):79 | ,1972 |
| INCRÍVEL SEGURO DE CASTIDADE, O | (58/60):91 | ,1975 |
| INDEPENDÊNCIA OU MORTE | (41):148 | ,1972 |
| INFIDELIDADE AO ALCANCE DE TODOS, A (em episódios) | (40):108 | ,1972 |
| INTRUSO NO PARAÍSO, UM | (48):168 | ,1973 |
| IPANEMA, ADEUS | (58/60):92-3 | ,1975 |
| IPANEMA TODA NUA | (37):13 | ,1972 |
| IRMÃOS SEM CORAGEM, OS (os desempregados) | (39):80 | ,1972 |
| ISTO É PELÉ | (49/51):24 | ,1974 |
| | | |
| JANAÍNA, A VIRGEM PROIBIDA | (45):73 | ,1973 |
| JANJÃO NÃO DISPARA, FOGE | (58/60):93 | ,1975 |
| JARAMATAIA (episódio) | (40):107 | ,1972 |
| JARDIM DAS ESPUMAS, O | (47):138 | ,1973 |
| JARDIM DE GUERRA | (41):148-9 | ,1972 |
| JECA E O BODE, O | (40):109-10 | ,1972 |
| JECA MACUMBEIRO, O | (55/57):27 | ,1975 |
| JERÔNIMO, O HERÓI DO SERTÃO | (37):13-4 | ,1972 |
| JESUÍNO BRILHANTE, O CANGACEIRO | (45):73 | ,1973 |
| JESUS CRISTO... EU ESTOU AQUI | (34):155 | ,1971 |
| JOANNA FRANCESA | (46):106 | ,1973 |
| JOGO DA VIDA E DA MORTE, O | (38):39 | ,1972 |
| JUDOKA, O | (43):15 | ,1973 |
| | | |
| KARLA, SEDENTA DE AMOR | (52/54):77 | ,1974 |
| KELAK - BRUXA (episódio) | (33):136 | ,1971 |

| | | |
|---|---|---|
| OBSESSÃO | (48):174 | ,1973 |
| OBSESSÃO MALDITA (Blasted Obsession) | (49/51):36 | ,1974 |
| OH, QUE DELÍCIA DE PATRÃO | (52/54):89 | ,1974 |
| ONANIAS, O PODEROSO MACHÃO | (58/60):104 | ,1975 |
| | | |
| PADRE CÍCERO (episódio) | (40):107 | ,1972 |
| PADRE QUE QUERIA PECAR, O | (55/57):37-8 | ,1975 |
| PAIXÃO DE UM HOMEM | (42):192 | ,1972 |
| PAIXÃO NA PRAIA | (35):201-2 | ,1971 |
| PANTANAL DE SANGUE | (36):244 | ,1971 |
| PANTERA EM MINHA CAMA, UMA | (37):17-8 | ,1972 |
| PAPADEFUNTO (O pistoleiro) | (41):157 | ,1972 |
| PARABÉNS, GIGANTES DA COPA | (31):22 | ,1971 |
| PASSE LIVRE | (55/57):38 | ,1975 |
| PECADO DE MARTA, O | (35):202 | ,1971 |
| PEDRO CANHOTO, O VINGADOR ERÓTICO | (49/51):38 | ,1974 |
| PENSIONATO DE MULHERES | (55/57):38 | ,1975 |
| PEQUENA ORFÃ, A | (45):79 | ,1973 |
| PERDIDOS E MALDITOS | (58/60):105-6 | ,1975 |
| PICAPAU AMARELO | (49/51):39-40 | ,1974 |
| PICONZÉ | (43):18 | ,1973 |
| PILANTRAS DA NOITE, OS | (58/60):106 | ,1975 |
| PINDORAMA | (38):43-4 | ,1972 |
| PISTOLEIRO CHAMADO CAVIÚNA, UM | (42):193 | ,1972 |
| PODEROSO GARANHÃO, O | (55/57):40 | ,1975 |
| PORNÓGRAFO, O | (33):122-4 | ,1971 |
| PORTUGAL... MINHA SAUDADE | (49/51):40 | ,1974 |
| PRA QUEM FICA... TCHAU! | (31):23-4 | ,1971 |
| PRESENTE DE NATAL | (47):148 | ,1973 |
| PRIMEIRA VIAGEM, A | (58/60):107-8 | ,1975 |
| PRIMEIROS MOMENTOS, OS | (49/51):41 | ,1974 |
| PROCURA-SE UMA VIRGEM | (38):44-5 | ,1972 |
| PSICOSE DE LAURINDO, A | (38):45 | ,1972 |
| PUREZA PROIBIDA | (55/57):42 | ,1975 |

| | | |
|---|---|---|
| SARAVÁ, BRASIL DOS MIL ESPÍRITOS | (49/51):44 | ,1974 |
| SE MEU DÓLAR FALASSE... | (31):27-8 | ,1971 |
| SECAS E MOLHADAS | (58/60):110 | ,1975 |
| SECRETÁRIAS QUE FAZEM DE TUDO, AS | (55/57):47 | ,1975 |
| SEDUÇÃO (Qualquer coisa a respeito do amor) | (52/54):100 | ,1974 |
| SELVA, A | (47):151 | ,1973 |
| SENTINELAS DO ESPAÇO | (31):51 | ,1971 |
| SERTÃO EM FESTA | (35):223 | ,1971 |
| 70 ANOS DE BRASIL (Da Belle Époque aos nossos dias) | (55/57):48 | ,1975 |
| SEXO E SANGUE NA TRILHA DO TESOURO | (38):48-9 | ,1972 |
| SEXO MORA AO LADO, O | (58/50):112 | ,1975 |
| SIGNO DO ESCORPIÃO, O | (52/54):101-2 | ,1974 |
| SIMEÃO, O BOÊMIO | (41):164 | ,1972 |
| SINAL VERMELHO - AS FÊMEAS | (42):197-8 | ,1972 |
| SOB O DOMÍNIO DO SEXO | (46):119 | ,1973 |
| SOIS DA ILHA DE PÁSCOA, OS (Les soleils de l'Ile de Pâques) | (45):85 | ,1973 |
| SOM ALUCINANTE | (35):224 | ,1971 |
| SOM, AMOR E CURTIÇÃO | (38):49 | ,1972 |
| SONINHA TODA PURA | (33):127-8 | ,1971 |
| SUPERCARETA, O | (43):22-3 | ,1973 |
| SUPER FÊMEA, A | (48):178 | ,1973 |
| SUPER MANSO, O | (55/57):49-50 | ,1975 |
| TATI, A GAROTA | (44):55-6 | ,1973 |
| TERROR DAS EMPREGADAS, O (episódio) | (45):64-5 | ,1973 |
| TÔ NA TUA, Ô BICHO | (35):205 | 1971 |
| TODA NUDEZ SERÁ CASTIGADA | (44):56 | ,1973 |
| TORMENTO (A sombra de um sorriso) | (45):87-8 | ,1973 |
| TRANSA, A (episódio) | (40):108 | ,1972 |
| TRANSA DO TURFE, A | (55/57):52 | ,1975 |
| TRANSPLANTE DE MÃE (episódio) | (43):9-10 | ,1973 |

1976-1980

.LONGA METRAGEM

. ÍNDICE ALFABÉTICO DE TÍTULOS

| | | |
|---|---|---|
| AVENTURAS DE ROBINSON CRUSOÉ, AS | (79):11 | ,1979 |
| AVENTURAS D'UM DETETIVE PORTUGUÊS | (61/63):3-4 | ,1976 |
| | | |
| BANDA DAS VELHAS VIRGENS, A | (79):12 | ,1979 |
| BANDIDO ANTÔNIO DÓ, O | (80):15 | ,1980 |
| BANDIDO! - FÚRIA DO SEXO | (73/75):3-4 | ,1978 |
| BARRA PESADA | (70/72):50 | ,1977 |
| BATALHA DOS GUARARAPES | (76/78):49 | ,1978 |
| BELAS E CORROMPIDAS | (73/75):4 | ,1978 |
| BELINDA DOS ORIXÁS NA PRAIA DOS DESEJOS | (79):12 | ,1979 |
| BEM DOTADO - O HOMEM DE ITÚ, O | (73/75):4 | ,1978 |
| BOM MARIDO, O | (76/78):49-0 | ,1978 |
| BONECA COBIÇADA | (80):15 | ,1980 |
| BONITAS E GOSTOSAS | (79):12 | ,1979 |
| BORBOLETAS TAMBÉM AMAM, AS | (79):12-3 | ,1979 |
| BORDEL - NOITES PROIBIDAS, O | (80):16 | ,1980 |
| BRAÇOS CRUZADOS, MÁQUINAS PARADAS | (79):13 | ,1979 |
| BRASIL BOM DE BOLA 78 | (73/75):5 | ,1978 |
| BRASILEIRO CHAMADO ROSAFLOR, UM | (76/78):50 | ,1978 |
| BUBUBU NO BOBOBÓ | (80):16 | ,1980 |
| BYE BYE BRASIL | (80):16-7 | ,1980 |
| | | |
| CABEÇAS CORTADAS | (79):13 | ,1979 |
| CABARET MINEIRO | (80):17 | ,1980 |
| CAÇADOR DE ESMERALDAS, O | (80):17-8 | ,1980 |
| CAMA PARA SETE NOIVAS, UMA | (79):13 | ,1979 |
| CAMINHOS CONTRÁRIOS | (80):18 | ,1980 |
| CANGACEIRO DO DIABO, O | (80):18 | ,1980 |
| CANGACEIROS DO VALE DA MORTE, OS | (76/78):50-1 | ,1978 |
| CANUDOS | (79):14 | ,1979 |
| CARMEN, A CIGANA | (67/69):6 | ,1977 |
| CASA DAS TENTAÇÕES, A | (70/72):52-3 | ,1977 |
| CASAMENTO, O | (61/63):6 | ,1976 |

| | | |
|---|---|---|
| GRANDE DÉSBUM, O | (76/78):65 | ,1978 |
| GRANDE PALHAÇO, O | (80):28 | ,1980 |
| GRANDE RODEIO, O | (79):23 | ,1979 |
| GRANFINAS E O CAMELÔ, AS | (67/69):16 | ,1977 |
| GUARANI, O | (79):23 | ,1979 |
| GUERRA É GUERRA (em episódios) | (67/69):16 | ,1977 |
| GUGU, O BOM DE CAMA | (80):29 | ,1980 |
| HERANÇA DOS DEVASSOS, O | (80):29 | ,1980 |
| HISTÓRIAS QUE NOSSAS BABÁS NÃO CONTAVAM | (79):23 | ,1979 |
| HOMEM CÉLEBRE, UM | (61/63):20 | ,1976 |
| HOMEM DA CABEÇA DE OURO, O | (61/63):20 | ,1976 |
| HOMEM DE PAPEL, O (Volúpia de um desejo) | (64/66):68-9 | ,1976 |
| HOMEM DE 6 MILHÕES DE CRUZEIROS CONTRA AS PANTERAS, O | (73/75):19 | ,1978 |
| HOMEM QUE VIROU SUCO, O | (80):29 | ,1980 |
| IBRAIM DO SUBÚRBIO, O (em episódios) | (67/69):18 | ,1977 |
| IBRAIM DO SUBÚRBIO, O (episódio) | (67/69):18 | ,1977 |
| IDADE DA TERRA, A | (80):30 | ,1980 |
| ILHA DAS CANGACEIRAS VIRGENS, A | (61/63):21 | ,1976 |
| ILHA DOS PRAZERES PROIBIDOS, A | (79):23-4 | ,1979 |
| IMORAIS, OS | (79):24 | ,1979 |
| IMPÉRIO DAS TARAS, O | (80):31 | ,1980 |
| IMPÉRIO DO DESEJO | (80):31 | ,1980 |
| INCESTO, UM DESEJO PROIBIDO | (80):31 | ,1980 |
| INFERNO CARNAL | (67/69):18 | ,1977 |
| INQUIETAÇÕES DE UMA MULHER CASADA | (79):4 | ,1979 |
| INSETO DO AMOR, O | (80):32 | ,1980 |
| INTERNATO DE MENINAS VIRGENS | (67/69):19 | ,1977 |
| INTIMIDADE | (61/63):21-2 | ,1976 |

| | |
|---|---|
| LOUCURAS DE UM SEDUTOR, AS | (67/69):23 ,1977 |
| LUA-DE-MEL SEM COMEÇO... SEM FIM | (61/63):26-7,1976 |
| LÚCIO FLÁVIO, O PASSAGEIRO DA AGONIA | (73/75):23 ,1978 |
| LUZ, CAMA, AÇÃO! | (61/63):27-8,1976 |
| | |
| MÁGOA DE BOIADEIRO | (76/78):69 ,1978 |
| MANECO, O SUPER TIO | (80):35 ,1980 |
| MANÍACOS, OS | (64/66):77 ,1976 |
| MANÍACOS POR MENINAS VIRGENS | (79):26 ,1979 |
| MANICURES À DOMICÍLIO | (73/75):25 ,1978 |
| MAR DE ROSAS | (73/75):25 ,1978 |
| MARCADOS PARA VIVER | (64/66):78 ,1976 |
| MARIDOS CONTAGIANTE, UM | (76/78):69-0,1978 |
| MARÍLIA E MARINA | (67/69):24-5,1977 |
| MÁRTIR DA INDEPENDÊNCIA - TIRADENTES, O | (67/69):25 ,1977 |
| MASSACRE EM CAXIAS | (79):26 ,1979 |
| MASSAGISTAS PROFISSIONAIS, AS | (61/63):29 ,1976 |
| MATADOR SEXUAL, O | (79):26 ,1979 |
| MÉDIUM, A VERDADE SOBRE A REENCARNAÇÃO - A | (80):35 ,1980 |
| MELHORES MOMENTOS DA PORNOCHANCHANDA, OS (em episódios) | (79):26-7 ,1979 |
| MENINA DOS SONHOS DEMAIS | (61/63):29 ,1976 |
| MENINAS QUEREM... OS COROAS QUEREM, AS | (64/66):79 ,1976 |
| MENINO ARCO-ÍRIS - A INFÂNCIA DE JESUS CRISTRO, A | (80):36 ,1980 |
| MENINO DA PORTEIRA, O | (67/69):25-6,1977 |
| MENOR VIOLENTADA, A | (73/75):25-6,1978 |
| MEU PRIMEIRO AMANTE | (80):36 ,1980 |
| MEUS HOMENS, MEUS AMORES | (76/78):70 ,1978 |
| 1001 POSIÇÕES DO AMOR, AS | (76/78):71 ,1978 |
| MILAGRE, O (O poder da fé) | (79):27 ,1979 |
| MONSTRO DE SANTA TERESA, O | (76/78):72 ,1978 |
| MORTE E VIDA SEVERINA | (73/75):26-7,1978 |
| MORTE TRANSPARENTE, A | (79):27 ,1979 |
| MOTEL, REFÚGIO DO AMOR | (80):36 ,1980 |
| MUCKER, OS (Jacobine) | (79):27 ,1979 |

| | | |
|---|---|---|
| MUITO PRAZER | (80):37 | ,1980 |
| MULATA QUE QUERIA PECAR, A | (76/78):73 | ,1978 |
| MULHER DESEJADA, A | (76/78):73 | ,1978 |
| MULHER DO DESEJO, A | (79/72):76 | ,1977 |
| MULHER, MULHER | (79):28 | ,1979 |
| MULHER QUE INVENTOU O AMOR, A | (80):38 | ,1980 |
| MULHER QUE PÕE A POMBA NO AR, A | (73/75):27 | ,1978 |
| MULHERENGO, O | (67/69):27-8 | ,1977 |
| MULHERES DO CAIS | (79):28 | ,1979 |
| MULHERES DO SEXO VIOLENTO, AS | (64/66):82 | ,1976 |
| MULHERES QUE DÃO CERTO, AS (em episódios) | (61/63):31 | ,1976 |
| MULHERES VIOLENTADAS | (73/75):28 | ,1978 |
| MUNDO - MERCADO DO SEXO (Manchete de jornal) | (79):28 | ,1979 |
| MUNDO EM QUE GETÚLIO VIVEU, O | (64/66):82-3 | ,1976 |
| MÚSICA PARA SEMPRE | (80):38 | ,1980 |
| | | |
| NA BOCA DO MUNDO | (79):28-9 | ,1979 |
| NA PONTA DA FACA | (67/69):28 | ,1977 |
| NA TRILHA DA JUSTIÇA | (73/75):28 | ,1978 |
| NA VIOLÊNCIA DO SEXO | (79):29 | ,1979 |
| NAS ONDAS DO SURF | (73/75):28-9 | ,1978 |
| NAMORADOR, O (em episódios) | (80):38 | ,1980 |
| NAMORADOR, O (episódio) | (80):38 | ,1980 |
| NEM AS ENFERMEIRAS ESCAPAM | (67/69):29 | ,1977 |
| NINFAS DIABÓLICAS, AS | (76/78):75 | ,1978 |
| NINGUÉM SEGURA ESSAS MULHERES (em episódios) | (61/63):32 | ,1976 |
| NO TEMPO DOS TROGLODITAS AS MULHERES SEMPRE TIVERAM RABO | (80):40 | ,1980 |
| NOITE DAS FÊMEAS, A (Ensaio geral) | (64/66):84 | ,1976 |
| NOITE DAS TARAS, A (em episódios) | (80):39 | ,1980 |
| NOITE DE ORGIA | (80):39 | ,1980 |

| Título | Referência | Ano |
|---|---|---|
| NOITE DOS ASSASSINOS, A | (67/69):30 | ,1977 |
| NOITE DOS DUROS, A | (76/78):75 | ,1978 |
| NOITE DOS IMORAIS, A | (79):29 | ,1979 |
| NOITE EM CHAMAS | (76/78):75-6 | ,1978 |
| NOITE SEM HOMEM | (80):39 | ,1980 |
| NOIVA DA CIDADE, A | (80):40 | ,1980 |
| NOIVO, O (episódio) | (64/66):71-2 | ,1976 |
| NOIVOS, OS | (79):29 | ,1979 |
| NOS EMBALOS DE IPANEMA | (79):30 | ,1979 |
| NÓS... OS AMANTES | (79):30-1 | ,1979 |
| NOS TEMPOS DA VASELINA | (79):31 | ,1979 |
| NUDEZ DE ALEXANDRA, A (Un animal doué de deraison) | (67/69):30 | ,1977 |
| NÚPCIAS COM FUTEBOL (episódio) | (67/69):16 | ,1977 |
| ÓDIO | (70/72):78 | ,1977 |
| OH! DÚVIDA CRUEL | (64/66):71-2 | ,1976 |
| ORGIA DAS TARAS | (80):41 | ,1980 |
| OURO SANGRENTO | (73/75):29-0 | ,1978 |
| OUTRO LADO DO CRIME, O | (79):31 | ,1979 |
| OVELHA NEGRA, UMA DESPEDIDA DE SOLTEIRO | (61/63):33 | ,1976 |
| PADRE CÍCERO | (64/66):84-5 | ,1976 |
| ~~PADRE JOÃO~~ | ~~(64/66):87~~ | ~~,1976~~ |
| PAI DO POVO, O | (64/66):85 | ,1976 |
| PAÍS DE SÃO SARUÊ, O | (79):31 | ,1979 |
| PAIXÃO DE SERTANEJO | (79):32-3 | ,1979 |
| PAIXÃO E SOMBRAS | (70/72):79 | ,1977 |
| PANKEKAS E O CALHAMBEQUE DE OURO, OS | (80):41 | ,1980 |
| PANTERA NUA, A | (79):32 | ,1979 |
| PARADA 88 - O LIMITE DE ALERTA | (76/78):76 | ,1978 |
| PARAÍSO NO INFERNO | (79):32 | ,1979 |

| | | |
|---|---|---|
| PARANÓIA | (61/63):33-4 | ,1976 |
| PARCEIROS DA AVENTURA | (80):41 | ,1980 |
| PASSAPORTE PARA O INFERNO | (67/69):31 | ,1977 |
| PASTÉIS PARA UMA MULATA (episódio) | (61/63):32 | ,1976 |
| PASTORES DA NOITE, OS (Otália da Bahia) | (70/72):79-80 | ,1977 |
| PATTY MULHER PROIBIDA | (80):42 | ,1980 |
| PAULA, A HISTÓRIA DE UMA SUBVERSIVA | (80):42 | ,1980 |
| PECADA NA SACRISTIA | (64/66):85-6 | ,1976 |
| PECADO SEM NOME | (79):32 | ,1979 |
| PEDRO BÓ, O CAÇADOR DE CANGACEIROS | (67/69):31 | ,1977 |
| PENSIONATO DAS VIGARISTAS | (70/72):80 | ,1977 |
| PERDIDA | (64/66):86 | ,1976 |
| PERVERSÃO | (79):33 | ,1979 |
| PESADELO SEXUAL DE UM VIRGEM | (61/63):35 | ,1976 |
| PINTANDO O SEXO (em episódios) | (73/75):31 | ,1978 |
| PINTANDO O SEXO (episódio) | (73/75):31 | ,1978 |
| PISTOLEIRO, O | (64/66):87 | ,1976 |
| PIXOTE - A LEI DO MAIS FRACO | (80):42-3 | ,1980 |
| PLAYBOY MALDITO, O | (61/63):35 | ,1976 |
| PODER DO DESEJO, O (Na terra onde meu revólver é lei) | (76/78):77 | ,1978 |
| PODEROSO CIFRÃO, O (episódio) | (67/69):16 | ,1977 |
| PODEROSO MACHÃO, O | (61/63):35-6 | ,1976 |
| PONTAL DA SOLIDÃO | (79):33 | ,1979 |
| PORÃO DAS CONDENADAS, O | (79):33 | ,1979 |
| POR QUE AS MULHERES DEVORAM OS MACHOS? | (80):43 | ,1980 |
| POR UM CORPO DE MULHER | (80):43 | ,1980 |
| POSSUÍDAS PELO PECADO | (64/66):88 | ,1976 |
| PRA FICAR NUA... CACHÊ DOBRADO | (70/72):81-2 | ,1977 |
| PRAIA DO PECADO, A | (70/72):82 | ,1977 |
| PREÇO DO PRAZER, O (Onde andam nosso filhos?) | (79):33-4 | ,1979 |
| PREDILETO, O | (61/63):36 | ,1976 |
| PRESÍDIO DE MULHERES VIOLENTADAS | (67/69):32 | ,1977 |

| Título | Referência | Ano |
|---|---|---|
| TANGARELLA (A tanga de cristal) | (61/63):43 | ,1976 |
| TARA DAS COCOTAS NA ILHA DO PECADO, A | (80):47 | ,1980 |
| TARA - PRAZERES PROIBIDOS | (79):38 | ,1979 |
| TARADAS ATACAM, AS | (76/78):83-4 | ,1978 |
| TARDE, OUTRA TARDE - UMA | (61/63):47 | ,1976 |
| TARZAN, O BONITÃO SEXY | (73/75):38-9 | ,1978 |
| TEM ALGUÉM NA MINHA CAMA (em episódios) | (64/66):97 | ,1976 |
| TEM FOLGA NA DIREÇÃO | (67/69):39 | ,1977 |
| TEM PIRANHA NO GARIMPO | (79):39 | ,1979 |
| TENDA DOS MILAGRES | (70/72):88-9 | ,1977 |
| TERAPIA DO SEXO | (76/78):85 | ,1978 |
| TERRA DOS ÍNDIOS | (79):39 | ,1979 |
| TERRA QUENTE | (73/75):39 | ,1978 |
| TERROR E ÊXTASE | (80):48 | ,1980 |
| TEU, TUA (em episódios) | (80):48 | ,1980 |
| TORTURA CRUEL | (80):48 | ,1980 |
| → Tortura pelo sexo (ñ consta do GF) | | |
| TORTURADOR, O | (80):49 | ,1980 |
| TRÁFICO DE FÊMEAS | (80):49 | ,1980 |
| TRAÍ... MINHA AMANTE DESCOBRIU | (79):40 | ,1979 |
| TRAIÇÃO CONJUGAL | (61/63):45 | ,1976 |
| TRAÍDAS PELO DESEJO | (61/63):45 | ,1976 |
| TRAPALHÃO NAS MINAS DO REI SALOMÃO, O | (70/72):90 | ,1977 |
| TRAPALHÃO NO PLANALTO DOS MACACOS, O | (64/66):98-9 | ,1976 |
| TRAPALHÕES NA GUERRA DOS PLANETAS, OS | (76/78):85-6 | ,1978 |
| TRÊS BOIADEIROS, OS | (79):40 | ,1979 |
| TRÊS MORTES DE SOLANO, AS | (67/69):40 | ,1977 |
| TRÊS MOSQUETEIROS TRAPALHÕES, OS | (80):49-50 | ,1980 |
| TRÊS VIRGENS, AS (episódio) | (80):19 | ,1980 |
| TROMBADINHAS, OS | (80):50 | ,1980 |
| TROPEIRO VELHO | (79):40 | ,1979 |
| TUDO ACONTECE EM COPACABANA | (80):50 | ,1980 |
| TUDO BEM | (76/78):86 | ,1978 |

1967-1980

.CURTA METRAGEM

CURTA-METRAGEM/1967-1980

. ÍNDICE ALFABÉTICO DE TÍTULOS

| | | |
|---|---|---|
| BOLANDEIRA, A | (38):57 | ,1972 |
| BOLSA OU A VIDA, A | (38):57 | ,1972 |
| BOM JESUS DA LAPA - SALVADOR DOS HUMILDES | (38):57 | ,1972 |
| BONDE, O | (38):57 | ,1972 |
| BONITO, BONITO MESMO É | (80):78 | ,1980 |
| BOVINOS, OS | (79):65 | ,1979 |
| BRANCO E PRETO | (38):57 | ,1972 |
| BRASIL COPA E COZINHA | (80):78 | ,1980 |
| BRASIL CRISTÃO | (79):65 | ,1979 |
| BRASIL, O ESTANHO NA DÉCADA DE 80 | (80):78 | ,1980 |
| BRASIL HISTÓRICO: SÃO JOÃO DEL REY | (38):57 | ,1972 |
| BRASILEIRINHO, O | (79):65 | ,1979 |
| BRASÍLIA ANO 10 | (38):57 | ,1972 |
| BRASÍLIA, CONTRADIÇÕES DE UMA CIDADE NOVA | (38):57 | ,1972 |
| BRASÍLIA, PLANEJAMENTO URBANO | (38):57 | ,1972 |
| BREVE | (80):78 | ,1980 |
| BRILHO DA NOITE | (79):65 | ,1979 |
| BRINQUEDO, O | (79):65 | ,1979 |
| BUMBA MEU BOI | (79):65 | ,1979 |
| BUMBA MEU BOI DA VIDA | (79):65 | ,1979 |

| | | |
|---|---|---|
| CABRA NA REGIÃO SEMI-ÁRIDA, A | (38):57 | ,1972 |
| CAÇA A BALEIA | (80):78 | ,1980 |
| CACHOEIRA, DOCUMENTO DE UMA HISTÓRIA | (41):169 | ,1972 |
| CACILDA | (38):57 | ,1972 |
| CADÊ O JOÃO? | (80):78 | ,1980 |
| CAIEIRAS VELHAS | (79):65 | ,1979 |
| CAMARGO | (79):65 | ,1979 |
| CAMINHO PARA SI MESMO, O | (39):93-4 | ,1972 |
| CAMPEONATO INTERNACIONAL DE SURF NO ARPOADOR | (79):66 | ,1979 |
| CANDOMBLÉ | (38):57 | ,1972 |
| CANOA QUEBRADA | (79):66 | ,1979 |
| CANTA DIAMANTINA | (80):79 | ,1980 |
| CANTO DE SEREIA | (79):66 | ,1979 |

| | | |
|---|---|---|
| FÁBRICA E FAVELA | (79):67 | ,1979 |
| FACE OCULTA | (80):79 | ,1980 |
| FACULDADES DE SÃO PAULO E OLINDA, AS | (79):67 | ,1979 |
| FANTASIA E REALIDADE | (38):58 | ,1972 |
| FANTASIA PARA ATOR E TV | 38):58 | ,1972 |
| FANTASMA DO PÃO DE AÇÚCAR, O | (80):79 | ,1980 |
| FARNESE - CAXIAS, MONTAGENS E OBJETOS | (38):58 | ,1972 |
| FAROL, O | (79):67 | ,1979 |
| FAROMARASA | (80):79 | ,1980 |
| FAZ MAL... | (79):67 | ,1979 |
| FÉ REMOVE MONTANHAS, A | (79):67 | ,1979 |
| FEIRA | (42):203 | ,1972 |
| FEIRA DA BANANA | (45):91 | ,1973 |
| FEIRA DE CAMPINA GRANDE | (79):67 | ,1979 |
| FEIRA LIVRE DE CAXIAS | (79):67 | ,1979 |
| FEITICEIRA DA BAIXADA, A | (80):79 | ,1980 |
| FENIX | (80):79 | ,1980 |
| FESTA DA PENHA | (79):67 | ,1979 |
| FESTA DE ROSAS | (80):79 | ,1980 |
| FESTA DO PEÃO, A | (79):67 | ,1979 |
| FESTA NA BAHIA E OXALÁ | (38):58 | ,1972 |
| FESTAS POPULARES NA BAHIA | (38):58 | ,1972 |
| FIANDEIRAS, AS | (38):58 | ,1972 |
| FILHO DE URBIS, O | (38):58 | ,1972 |
| FILME DE PERCUSSÃO MERCADO ADENTRO | (79):67 | ,1979 |
| FILOSOFIA DA DOR | (79):67 | ,1979 |
| FIM DO ALGODOAL, O | (38):58 | ,1972 |
| FIM DO FUTURO, O | (79):67 | ,1979 |
| FITA VERMELHA, UMA | (80):79 | ,1980 |
| FLAMENGO ATÉ MORRER | (79):67 | ,1979 |
| FLÁVIO DE CARVALHO | (38):58 | ,1972 |
| FLOR CINZENTA | (79):67 | ,1979 |
| FLOR DO MATO | (79):67 | ,1979 |
| FLORESTA DA TIJUCA | (80):79 | ,1980 |
| FOLIA DO DIVINO | (38):58 | ,1972 |
| FORJA DE CAMPEÃO | (79):67 | ,1979 |
| FORTE DOS REIS MAGOS, O | (39):95 | ,1972 |

| | | |
|---|---|---|
| FRAGMENTOS DA TERRA ENCANTADA | (38):58 | ,1972 |
| FRANCISCO BRENNAND | (80):79 | ,1980 |
| FREGOLENTE | (79):67 | ,1979 |
| FREI RICARDO DO PILAR | (38):58 | ,1972 |
| FUMO CAPEIRO | (38):58 | ,1972 |
| FUTEBOL 3. 1. JOGO DOS HOMENS | (79):67 | ,1979 |
| FUTEBOL 3. 2. MEIO DE VIDA | (79):67 | ,1979 |
| FUTEBOL 3. 3. ZONA DO AGRIÃO | (79):67 | ,1979 |

| | | |
|---|---|---|
| GAIOLA DE AVATSIU, A | (79):67 | ,1979 |
| GALDINO CERAMISTA E POETA | (79):67 | ,1979 |
| GAROTA ZONA NORTE | (79):67 | ,1979 |
| GENTE BOA | (79):67 | ,1979 |
| GIGANTES DO SERTÃO, OS | (80):79 | ,1980 |
| GILDA | (79):67 | ,1979 |
| GIOVENTŨ | (38):58 | ,1972 |
| GIRAMUNDO | (79):67 | ,1979 |
| GLÓRIA DO OUTEIRO | (38):58 | ,1972 |
| GOTEIRAS NA ALMA | (79):67 | ,1979 |
| GRAÇAS A DEUS | (79):67 | ,1979 |
| GRAFF ZEPPELIN | (80):79 | ,1980 |
| GRANDE RIO, O | (79):67 | ,1979 |
| GRANDE RODEIO INTERNACIONAL, O | (80):79 | ,1980 |
| GRASSMANN MESTRE GRAVADOR | (79):67 | ,1979 |
| GRITO DO RIO, O | (79):67 | ,1979 |
| GTO, O ESCULTOR DOS SONHOS | (80):79 | ,1980 |
| GUARDA-CHUVA VERMELHO, O | (38):58 | ,1972 |
| GUARDA-CHUVA VERMELHO | (79):67 | ,1979 |
| GUARUBA E A FOGUEIRA | (79):67 | ,1979 |
| GUARUBA E OS MÁGICOS | (79):67 | ,1979 |
| GUARUBA E OS TETOS | (79):67 | ,1979 |
| GUERREIRO DE PRATA | (80):79 | ,1980 |

| | | |
|---|---|---|
| PAÍS DOS 100 DIAS, O | (79):70 | ,1979 |
| PAIXÃO MARIA | (79):70 | ,1979 |
| PAIXÃO SEGUNDO ALEIJADINHO, A | (38):59 | ,1972 |
| PALÁCIO DE CRISTAL | (80:81 | ,1980 |
| PALÁCIO DOS ARCOS | (38):59 | ,1972 |
| PALÁCIO MONROE, UMA ÉPOCA EM RUÍNAS | (80:81 | ,1980 |
| PALMAS PRA JESUS | (79):70 | ,1979 |
| PANELA DE FORMIGA | (80):81 | ,1980 |
| PÃO OU PÃES É QUESTÃO DE OPINIÃES | (80):81 | ,1980 |
| PAPO DE BAR | (79):70 | ,1979 |
| PARÁBOLAS | (79):70 | ,1979 |
| PARALELO 30 | (80):81 | ,1980 |
| PASSADO NO PRESENTE, UM | (79):70 | ,1979 |
| PASSO AO PASSADO, UM | (79):70 | ,1979 |
| PASSOS DE SÃO THOMÉ | (80):81 | ,1980 |
| PASTORES DA COR, OS | (80:81 | ,1980 |
| PAULICÉIA | (80):81 | ,1980 |
| PECUÁRIA DOS TRÓPICOS | (40):129 | ,1972 |
| PEDRA DA RIQUEZA, A | (79):70 | ,1979 |
| PEDRA NO CAMINHO | (80):81 | ,1980 |
| PEDRAS DO SOL, AS | (39):96 | ,1972 |
| PEGANDO GARRAFAS | (80):81 | ,1980 |
| PEIXES À BAILA | (79):70 | ,1979 |
| PELO SERTÃO | (38):59 | ,1972 |
| PELOURINHO | (44):60 | ,1973 |
| PÊNDULO, O. | (79):70 | ,1979 |
| PENNACCHI | (80):81 | ,1980 |
| PEQUENA HISTÓRIA DO BRASIL ATRAVÉS DE MONUMENTOS DO RIO DE JANEIRO | (79):70 | ,1979 |
| PEQUENO MUNDO DE JUCA, O | (38):59 | ,1972 |
| PERGUNTA DE AMOR | (79):70 | ,1979 |
| PÉROLA NEGRA | (79):70 | ,1979 |
| PERTO DO CORAÇÃO SELVAGEM | (38):59 | ,1972 |
| PETRÓLEO BRASILEIRO - NOVOS CAMINHOS | (38):59 | ,1972 |
| PETRÓPOLIS | (38):59 | ,1972 |

| | | |
|---|---|---|
| PICADEIRO ETERNO | (79):70 | ,1979 |
| PINACOTECA I | (80):81 | ,1980 |
| PINTORES DO ENGENHO DE DENTRO | (38):59 | ,1972 |
| PINTURA LÍRICA DE RICARDO WAGNER | (79):70 | ,1979 |
| PIPOCA, FIM DO PALHAÇO | (80):81 | ,1980 |
| PIRATININGA 1700 | (38):59 | ,1972 |
| PIXINGUINHA | (38):59 | ,1972 |
| PLANO DIRETOR, O | (39):96 | ,1972 |
| PLANTANDO DÁ | (79):70 | ,1979 |
| PLAQUEIROS | (80):81 | ,1980 |
| POETA DA ILHOTA, O | (79):70 | ,1979 |
| POMBOS DA CINELÂNDIA, OS | (79):70 | ,1979 |
| PONTAL | (80):81 | ,1980 |
| PONTO DE VISTA | (79):70 | ,1979 |
| PORCIÚNCULA | (80):81 | ,1980 |
| POROROCA | (79):70 | ,1979 |
| POR QUE JANGADA? | (80):81 | ,1980 |
| PORQUE FIZEMOS A GUERRA | (79):70 | ,1979 |
| PORTA PARA O MISTÉRIO | (80):81 | ,1980 |
| PORTO ALEGRE ADEUS | (79):70 | ,1979 |
| PRAÇA DOS MIL BARATOS, A | (79):70 | ,1979 |
| PRADO 1979 | (79):70 | ,1979 |
| PRAIA DA PEDRA DE GUARATIBA | (79):70 | ,1979 |
| PRAZER PELO VENENO | (79):70 | ,1979 |
| PREÇO DO FUTURO, O | (38):59 | ,1972 |
| PRESENTE, O | (38):59 | ,1972 |
| PRESERVAÇÃO DA NATUREZA | (79):70 | ,1979 |
| PRESSA DO FUTURO | (38):60 | ,1972 |
| PRETO NO BRANCO | (80):81 | ,1980 |
| PREVISÃO DO TEMPO | (38):60 | ,1972 |
| PRIMEIRA ESTRADA DA AMÉRICA LATINA | (79):70 | ,1979 |
| PRIMEIRO SALTO | (38):60 | ,1972 |
| PRINCESA ISABEL - O REGRESSO HISTÓRICO | (38):60 | ,1972 |
| PROCURANDO | (79):70 | ,1979 |
| PRODUÇÃO EM MASSA | (80):81 | ,1980 |
| PROFETA DA FEIRA DE SANTANA, O | (38):60 | ,1972 |

| | | |
|---|---|---|
| SAN PABLO | (79):71 | ,1979 |
| SANGUE CORSÁRIO | (80):81 | ,1980 |
| SANTEIRO DE NAZARENO | (80):81 | ,1980 |
| SÃO JOÃO DEL REY | (79):71 | ,1979 |
| SÃO PAULO ACUSAÇÃO, DEFESA, EXALTAÇÃO | (80):81 | ,1980 |
| SÃO PAULO - COMPOSIÇÃO 68 | (38):60 | ,1972 |
| SÃO SIMÃO ADEUS | (79):71 | ,1979 |
| SÃO TOMÉ DAS LETRAS | (79):71 | ,1979 |
| SARAVÁ À LUA | (38):60 | ,1972 |
| SASSARICO | (80):81 | ,1980 |
| SAUDADES | (80):81 | ,1980 |
| SAUDOSA GAMBOA | (80):81 | ,1980 |
| SCLIAR, O HOMEM E SUA PINTURA | (79):71 | ,1979 |
| SEBASTIÃO PRATA OU BEM DIZENDO GRANDE OTELO | (38):60 | ,1972 |
| SEDA, A | (38):60 | ,1972 |
| SEGUNDA BESTA, A | (79):71 | ,1979 |
| SEM CACHORRO | (80):81 | ,1980 |
| SEM SAÍDA | (80):81 | ,1980 |
| SEMANA DE 22, A | (38):60 | ,1972 |
| SEMANA SANTA EM OLINDA | (80):81 | ,1980 |
| SEMEADOR DE CULTURA | (79):71 | ,1979 |
| SENGNHOR | (80):81 | ,1980 |
| SENTIDO DA NOSSA VIDA, O | (79):71 | ,1979 |
| SERAFIM PONTE GRANDE | (79):71 | ,1979 |
| SÉRIE ARTE NO BRASIL - ROBERTO MORICONI | | |
| O ANTIVOLUME | (80):81 | ,1980 |
| SERRAGEM NAS VEIAS | (80):81 | ,1980 |
| SERTANEJAS, AS | (38):60 | ,1972 |
| SETE QUEDAS | (80):81 | ,1980 |
| SETE VIDAS | (80):81 | ,1980 |
| SEXTA-FEIRA DA PAIXÃO, A | (38):60 | ,1972 |
| SEXTO PAREO | (38):60 | ,1972 |
| SEXTOS JOGOS PANAMERICANOS EM CADEIRAS DE RODAS | (79):71 | ,1979 |
| SHIN DO FU GIN | (80):81 | ,1980 |
| SILVINO SANTOS - O FIM DE UM PIONEIRO | (38):60 | ,1972 |